



DISEÑO CURRICULAR

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba

AUTORIDADES

PROVINCIA DE CÓRDOBA

GOBERNADOR

Juan Schiaretti

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Walter M. Grahovac

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

Delia M. Provinciali

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Santiago Lucero

EQUIPO DE TRABAJO CURRICULAR PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

Coordinación del equipo de Desarrollo Curricular Nacional del Instituto Nacional de Formación Docente
Soledad Areal y el equipo nacional curricular del Instituto Nacional de Formación Docente

Coordinadora del Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario:
Paula Pogré

Equipo del Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario en el área de Historia:

Nancy Aquino (Universidad Nacional de Córdoba), Sandra Bembo (IES N°28 Olga Cosettini, Santa Fe), Federico Dain (IES 9-011, Mendoza), Ana España (Universidad Nacional de Rosario), Paula Gonzales Amorena (Universidad Nacional de General Sarmiento)

Coordinadora: Marta Isabel Barbiri (Universidad Universidad Nacional de Tucumán)

Coordinación General

Santiago Lucero, Mirtha Fassina, Mariana Torres

Coordinación curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Silvia Bússoli

Campo de la Formación General y Campo de la Práctica Docente

Gloria Edelstein, Gabriela Domjan, Patricia Gabbarini, Mirtha Fassina, Silvia Ruth Gotthelf, Ana Karina Peña, Mariana Torres, Gabriela Camps, Sergio Andrade, Roxana Mercado, Liliana Sinisi, Eduardo López Molina.
Sociología: Nancy Aquino y Susana Ferreyra

Campo de la Formación Específica en Historia

Introducción a la Historia, Arqueología y Etnohistoria de América, Historia de América I y II, Historia Argentina I, Epistemología e Investigación Histórica: Inés María Belén Domínguez

Discursos y Formatos de las Producciones Historiográficas: Diego Buffa. *Colaboradores:* María José Becerra

Historia Mundial I, II, III y IV: Diego Buffa. *Colaboradores:* María José Becerra, Juan José Vagni y Paula Schaller

Introducción a la Economía y Ciencias Políticas: Nancy Aquino y Susana Ferreyra

Historia Americana II: Nancy Aquino y Susana Ferreyra.

Historia de Córdoba en el Siglo XX: Nancy Aquino y Susana Ferreyra

Didáctica de la Historia I y II: Nancy Aquino y Susana Ferreyra

Arte en sus Contextos Sociohistóricos: Cristina Rocca

Geografía Sociocultural: Gladys Rodríguez.

Historia Argentina II: Silvia Bússoli

Sujetos de la Educación: Eduardo López Molina y Equipo Curricular de la DGES

Especialistas consultados

En Introducción a la Historia y Epistemología e Investigación Histórica: Beatriz Moreyra

Colaboradores

Supervisores de Nivel Superior de la DGES y Supervisores de Nivel Superior de la DGIPE a cargo de los Profesorados de Educación Secundaria en Historia.

Agradecimientos

Agradecemos la participación de Directivos, Docentes especialistas y Estudiantes de los Profesorados de Educación Secundaria en Historia de Gestión Estatal y Privada de la Provincia de Córdoba.

Supervisores de Nivel Superior de Gestión Estatal y Gestión Privada.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	10
MARCO REFERENCIAL DEL DISEÑO CURRICULAR.....	11
Lineamientos de la Política Educativa Nacional y Provincial de la Formación Docente.....	11
Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente.....	12
EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR.....	13
Los principios orientadores.....	13
Las acciones desarrolladas.....	14
FINALIDADES Y PERFIL DE LA FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA.....	14
LOS SUJETOS DE LA FORMACIÓN.....	16
CLAVES DE LECTURA DEL DISEÑO CURRICULAR.....	17
Consideraciones Generales.....	17
Consideraciones acerca del Campo de la Formación General.....	18
Consideraciones acerca del Campo de la Formación Específica.....	18
Consideraciones acerca del Campo de la Práctica Docente.....	19
LOS FORMATOS CURRICULARES.....	22
UNIDADES DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL.....	23
CONDICIONES DE INGRESO.....	23
CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA.....	24
TITULO: PROFESOR/RA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA.....	24
1º AÑO.....	30
Pedagogía.....	30
Problemáticas Socioantropológicas en Educación.....	31
Sociología.....	33
Práctica Docente I: Escuelas, Contextos y Prácticas Educativas.....	34
Introducción a la Historia.....	37
Discursos y Formatos de las Producciones Historiográficas.....	38
Arqueología y Etnohistoria de América.....	39
Historia Mundial I.....	41
Geografía Sociocultural.....	42
2º AÑO.....	45

Psicología y Educación.....	45
Didáctica General.....	46
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad.....	48
Historia de América I	50
Historia Mundial II.....	52
Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas.....	53
Didáctica de la Historia I.....	54
Sujetos de la Educación.....	56
3º AÑO.....	59
Historia y Política de la Educación Argentina.....	59
Filosofía y Educación.....	60
Práctica Docente III: El Aula: Espacio del Aprender y del Enseñar.....	62
Epistemología e Investigación Histórica.....	64
Historia de América I.....	66
Historia Mundial III.....	67
Historia de Argentina I.....	69
Didáctica de la Historia II.....	70
4º AÑO.....	72
Ética y Construcción de Ciudadanía.....	72
Problemáticas y Desafíos de la Educación.....	74
Práctica Docente IV y Residencia	76
Historia de América III.....	78
Historia Mundial IV.....	80
Historia Argentina II.....	81
Historia de Córdoba en el Siglo XX.....	83
Arte en sus Contextos Sociohistóricos.....	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS GENERALES.....	88

INTRODUCCIÓN

“Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto de conocimiento y al conocimiento mismo en tanto éste es objeto de conocimiento, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente.

¿Cómo puede ser formador de formadores si no tiene autonomía, si su relación con el poder es ambigua; si sabe solamente lo sabido; si su acercamiento al conocimiento consiste en reproducirlo, si enseñar consiste en puerilizar el conocimiento?

Veamos si desde este intento empezamos a modificar la marcha a contrapelo de la historia y de la racionalidad en la cual está empeñado en mantenerse el sistema de enseñanza. Lo que debe ser, en este sentido, ya está dicho; qué se puede hacer, constituye ahora el punto de partida.”

María Saleme de Burnichon.¹

El presente Diseño Curricular para la Formación Docente de Educación Secundaria en Historia de la Provincia de Córdoba, se inscribe en el Proceso Nacional de Institucionalización del Sistema Formador de Docentes, iniciado durante el año 2008. Además, de acuerdo a lo establecido en el artículo 85 de la Ley de Educación Nacional 26206/6, el Ministerio de Educación, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, para asegurar la calidad de la educación, la cohesión y la integración nacional, y garantizar la validez nacional de los títulos y certificaciones correspondientes, definirá estructuras y contenidos curriculares comunes y núcleos de aprendizaje prioritarios en todos los niveles y años de la escolaridad obligatoria, así como también establecerá mecanismos de renovación periódica total o parcial de dichos contenidos curriculares comunes.

Este diseño se enmarca en los lineamientos de la Política Nacional de Formación Docente vigente a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06 y en la creación del Instituto Nacional de Formación Docente; como así también en la política Jurisdiccional de la Provincia de Córdoba que organiza la Dirección General de Educación Superior y define la transformación curricular como una de las principales acciones estratégicas de la Política Educativa.

La ley de Educación Provincial de Córdoba N° 9870/2010 determina la obligatoriedad de la Educación Secundaria, y su unidad pedagógica y organizativa, destinada a los adolescentes y jóvenes que hayan cumplido el nivel de educación primaria, con la finalidad de habilitarlos para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios.

Además, promueve, entre los objetivos de la Educación Secundaria, “Formar ciudadanos capaces de utilizar el conocimiento como una herramienta para comprender, transformar y actuar crítica y reflexivamente en la sociedad contemporánea”²

La elaboración de esta propuesta curricular actualiza la necesidad de volver a pensar y reconstruir la centralidad del Nivel Superior en la Formación de Docentes para los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Aquí se recupera la diversidad de recorridos formativos realizados en los Institutos Superiores, reconociendo su historia, las experiencias pedagógicas relevantes, la participación de los diferentes actores y sus características idiosincrásicas.

Este proceso implica una apuesta y un compromiso con una gestión democrática de cambio curricular. Por eso, se promueve una participación conjunta que permite identificar, analizar e interpretar las dificultades y expectativas reconocidas por los actores y tomar decisiones que posibiliten la apropiación y autoría colectiva en la construcción curricular.

La transformación plantea como finalidad una formación integral que promueva en los estudiantes, la construcción de conocimientos y de herramientas necesarias para fortalecer la identidad como profesionales, como trabajadores y como ciudadanos comprometidos con la educación; generando formas más abiertas y autónomas de relación con el saber y con la cultura.

¹ Saleme de Burnichon, M (1997). “Decires”. Córdoba Narvaja Editor.

Formadora de formadores, por su agudo pensamiento aportó bases definitorias para la construcción de una pedagogía crítica en nuestro país, obteniendo un especial reconocimiento en toda Latinoamérica. Fue cesanteada de la Universidad Nacional de Córdoba en 1966, reincorporada en 1973 y nuevamente cesanteada a los dos años.

² Ley de Educación Provincial 9870/2010 Capítulo III. Estructura del Sistema Educativo Provincial. Art. 37 Objetivos de la Educación Secundaria.

En este diseño, como marca distintiva, se propone un trayecto formativo flexible e integrado que valore el aporte de cada unidad curricular para la formación profesional de los futuros docentes de Historia y, a su vez, reconozca las experiencias formativas que ya poseen los estudiantes en sus recorridos y opciones personales. Esto requiere promover espacios de articulación e integración permanente entre los docentes del profesorado para fortalecer una cultura de trabajo en equipo y una actitud de apertura a la recepción de nuevas experiencias formativas.

En este sentido, se espera que las instituciones formadoras participen del proceso de desarrollo curricular como aquella instancia que concretiza la transformación en una revisión permanente de las prácticas de formación.

El proceso de renovación curricular otorga un tiempo de revisión de las propuestas de formación docente con la finalidad de situar la formación en los cambios contextuales producidos en el sistema educativo, en la modalidad y en el marco de la normativa vigente.

MARCO REFERENCIAL DEL DISEÑO CURRICULAR

Lineamientos de la Política Educativa Nacional y Provincial de la Formación Docente

El proceso de construcción del Diseño Curricular Provincial se inscribe en los lineamientos de la política nacional y provincial de formación docente.

Con la sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Ley de Educación Provincial N° 9870 se redefinen los marcos regulatorios de la educación en el país y la provincia, respectivamente, y se reformula el papel de la intervención del Estado Nacional y Provincial en el sistema educativo, concibiendo a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado. En este sentido, la educación se constituye en una prioridad como política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos como las libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación, garantizando el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación en un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social.

Además, la obligatoriedad de la Educación Secundaria deberá asegurar las condiciones necesarias para la inclusión de adolescentes y jóvenes, con la función de habilitar para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.

La obligatoriedad de la Educación Secundaria convoca a repensar la formación de docentes desafiando el carácter selectivo y las trayectorias escolares interrumpidas que caracterizaron a este nivel, se renueva así un pacto de confianza en sus posibilidades para promover procesos de inclusión social a través del conocimiento y la transmisión de saberes socialmente relevantes y valiosos.

En este marco, el impulso inicial se fundó en la demanda de mejorar la calidad de la formación docente, como una apuesta estratégica por la potencialidad del impacto en el sistema educativo en su totalidad. Por ello, se crea el Instituto Nacional de Formación Docente como organismo de diseño y coordinación a nivel nacional de las políticas de formación docente, y se le asigna como una de sus funciones el desarrollo de los lineamientos curriculares de la formación docente inicial.

Por otro lado, los Lineamientos Curriculares Nacionales proveen un marco regulatorio a los procesos de diseño curricular en las jurisdicciones, tendiente a alcanzar la integración, congruencia y complementariedad en la formación inicial, que asegure niveles de formación y resultados equivalentes, una mayor articulación que facilite la movilidad de los estudiantes, durante la formación, entre ISFD; y el reconocimiento nacional de los títulos.

En este sentido, el currículum ocupa un lugar de importancia en las políticas de reforma educativa, reafirma su centralidad como problema y asunto de lo público, en tanto proceso que, con mayor o menor autonomía, ejerce regulaciones y prescripciones vinculadas a la legitimación de un proyecto cultural, político y social.

Sin embargo, son muchas las dificultades que se presentan a la hora de superar el plano retórico y lograr que los cambios alcancen a las propias prácticas docentes en las instituciones. La conciencia que generan estas limitaciones permite reconocer la importancia asignada al proceso de construcción curricular inscripto en un contexto de construcción federal de políticas educativas en el ámbito del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente.

La ley 26206 concibe a la educación como herramienta política sustantiva en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, pero requiere, para su materialización, de la existencia de un sistema formador consolidado. En este sentido, el Proceso de Institucionalización y Mejora del Sistema de Formación Docente

potencia y multiplica el alcance político y pedagógico de la transformación curricular en el Profesorado de Educación Secundaria en Historia, al tiempo que, reafirma el hecho de que el currículum, en tanto proyecto público, obliga al Estado a generar las condiciones que garanticen la concreción de sus prescripciones. Presenta, entre sus aspiraciones, la superación de la atomización del sistema formador a través de la planificación de las acciones, la producción y circulación de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación, la diversificación de las funciones de los ISFD, entre otras; junto a la revisión y reorganización de las normativas que permitan avanzar en el fortalecimiento de la Identidad del Nivel Superior.

Propósitos y acciones de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente

El proceso de institucionalización de la formación docente se enmarca en las definiciones de la política educativa provincial. En este sentido, la ley de Educación Provincial de Córdoba N° 9870/2010 define a la formación docente inicial como “el proceso pedagógico que posibilita a los estudiantes el desarrollo de las capacidades y los conocimientos necesarios para el trabajo docente en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial, que los habilita para el ejercicio profesional”³

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba propone entre sus objetivos:

- Afianzar y profundizar el proceso de renovación pedagógica de la formación docente inicial y la formación técnica de nivel superior.
- Potenciar el desarrollo profesional docente y jerarquizar la formación continua.
- Actualizar las propuestas curriculares a partir del rescate y la sistematización de las buenas prácticas en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.
- Establecer estrategias de trabajo cooperativo entre el sistema educativo y los sistemas universitario, científico, tecnológico, productivo, social y cultural que permitan complementar los esfuerzos y potenciar los procesos y resultados educativos.
- Participar activamente del Consejo Federal de Educación con el objetivo de contribuir al desarrollo de una política educativa nacional.
- Atender a las regulaciones sancionadas por el CFE en relación con la Educación Secundaria (Res. 84/09; 88/09 y 93/09) y por el documento base “La Educación Secundaria en Córdoba” del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Atender a los objetivos establecidos por el CFE en la Res. 201/13 del Programa Nacional de Formación Permanente.
- Atender a las regulaciones sancionadas por el CFE en la Res.174/12 en relación a las “Pautas Federales para el Mejoramiento de la Enseñanza y el Aprendizaje y las Trayectorias Escolares en el Nivel Inicial, Primario y modalidades, y su regulación”.
- Atender a la Resolución CFE N° 311/16 Anexo I,II,III,IV en relación a la “Promoción, acreditación, certificación y titulación de los estudiantes con discapacidad”
- Concretar lo establecido en la Resolución Provincial N° 311/16 que regula los procesos de integración escolar, certificación y titulación de los trayectos de estudiantes que presentan necesidades educativas derivadas de la discapacidad.
- Implementar los Diseños Curriculares de la Educación Secundaria para la provincia de Córdoba
- Atender a los compromisos establecidos por el Plan de Acción Estratégico 2016-2021 “Argentina Enseña y Aprende”.
- Atender al fortalecimiento de las capacidades de formación docente considerando lo establecido en la Res 24/07 y en el documento nacional “Marco Referencial de la Capacidades de la Formación Docente Inicial”.
- Promover, con la creación del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, el desarrollo de “estudios destinados a desarrollar actividades de investigación, docencia y extensión en el campo científico, tecnológico, humanístico y artístico”, dirigido a docentes y supervisores de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial.

Desde esta dirección se proponen como acciones prioritarias:

- Consolidar la DGES, en su dimensión administrativa y técnica.
- Desarrollar y fortalecer la gestión democrática en las Instituciones Superiores.

³ Ley de Educación Provincial N° 9870/2010 Capítulo III. Estructura del Sistema Educativo Provincial. Apartado Quinto. La Educación Superior.

- Actualizar la normativa para el área de competencia, a los fines de su progresiva adecuación a nuevos requerimientos y necesidades: RAM, RAI, ROM, ROI.
- Planificar la oferta educativa del Nivel Superior.
- Promover la calidad académica en todas las opciones institucionales del sistema formador.
- Fortalecer los Institutos Superiores a través del desarrollo de programas y proyectos en forma conjunta entre el INFD y la Jurisdicción.
- Desarrollar prácticas que promuevan la participación de los estudiantes en los institutos, la opción de formación en carreras docentes y su permanencia en las mismas.
- Dar continuidad al proceso de revisión, renovación y validación de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales para la Formación Docente.
- Dar continuidad al Proceso de Evaluación Integral de la Formación Docente desarrollado en forma conjunta entre el INFD y la Jurisdicción.
- Dar continuidad a las políticas de Acompañamiento y Desarrollo Curricular.
- Articular y desarrollar acciones de formación docente continua en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos que contribuyan al desarrollo profesional.
- Afianzar las funciones de formación inicial y continua, de investigación y de apoyo pedagógico que se desarrollan en cada ISFD.
- Desarrollar el Seminario Oficio de Enseñar como instancia de ingreso obligatorio a las carreras de formación docente, ofreciendo un espacio para pensar las problemáticas y desafíos de la tarea docente.
- Dar continuidad a la sustanciación de concursos directivos de los ISFD.
- Promover la difusión y publicación de producciones institucionales en la Revista IPEF de la DGES.
- Fortalecer los procesos de gestión y articulación entre los diferentes niveles del Sistema Educativo

EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR

Los principios orientadores

El proceso de construcción curricular, como acción de política de reforma educativa, se sostiene en un conjunto de intenciones y de acciones que se materializan en la organización del plan de estudios, a su vez, la dinámica puesta en marcha para su construcción implica el reconocimiento de una compleja trama de especificaciones a nivel Nacional, Jurisdiccional e Institucional.

En este sentido, el currículum expresa un sistema de relaciones entre saberes, prácticas, instituciones y actores que pueden y deben ser reinterpretadas en cada uno de los niveles que le dan concreción. El movimiento de relación entre ellos, supone un proceso sistemático de recontextualización donde se producen modificaciones y nuevas especificaciones que sustituyen la imagen de linealidad y verticalidad por la de amplitud e inclusión.

El Diseño Curricular Jurisdiccional se adecua a los lineamientos curriculares nacionales y se referencia en los criterios comunes definidos para todo el Subsistema Formador, tales como: la duración de la carrera, la organización de los campos formativos, el fortalecimiento del orden disciplinar para la estructuración del currículum, la transferibilidad de los conocimientos, la organización de la Práctica Docente como eje que atraviesa el trayecto formativo y la incorporación de las orientaciones propias del Sistema formador. Al mismo tiempo, supone la tarea compleja de recuperar la singularidad de las trayectorias e historias educacionales de los ISFD de la provincia para su expresión en el currículum. Del mismo modo, el vínculo con el nivel institucional implica una construcción particular mediada por los otros dos niveles de la política, que supera una imagen de aplicación o adaptación, propiciando la articulación a lo largo de todo el proceso de diseño y desarrollo curricular. Para dar coherencia a este proceso de construcción curricular se definieron estos principios orientadores de la acción:

- La recuperación de los procesos, historias y trayectorias de las instituciones desde sus propuestas y experiencias formativas, desestimando cualquier pretensión “inaugural” que desconozca las experiencias en ellas sedimentadas.
- La atención a las condiciones objetivas y subjetivas propias de los ISFD que influyen en la viabilidad de las propuestas de cambio.
- La promoción de la participación de todos los actores involucrados, de manera directa o indirecta en la Formación Docente, facilitando los mecanismos necesarios para el diálogo y la pluralidad de expresiones.
- El fortalecimiento de los procesos de articulación a diferentes niveles: jurisdiccional, regional y nacional.

- La necesidad de consolidar el diálogo continuo entre los debates conceptuales y las referencias acerca de las prácticas de formación docente.
- El acompañamiento a las instituciones formadoras en la gestión y desarrollo curricular.
- El respeto a las condiciones laborales preexistentes de los docentes implicados en la transformación.
- La necesidad de generar las condiciones organizativas y administrativas que favorezcan y posibiliten la implementación de los cambios curriculares en las instituciones formadoras.
- El fortalecimiento de la articulación entre el sistema formador y los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo.

Las acciones desarrolladas

Los principios enunciados definen el carácter de las acciones emprendidas que promovieron un debate público tendiente a reinstalar la confianza, valorar la participación y avanzar en la producción del diseño curricular. El proceso desarrollado se configuró a partir de las siguientes acciones:

- Análisis crítico de informes e investigaciones sobre los recientes procesos de reforma curricular en el ámbito jurisdiccional y nacional.
- Revisión y análisis de los Documentos Nacionales producidos como insumo en el contexto de mejora del sistema de Formación Docente, (LEN, Res. 30/07 y anexo, Res 24/ 07 y anexos, Res.74/08 y anexos)
- Revisión y análisis de documentos de trabajo elaborados por docentes de los ISFD y de las universidades nacionales en el Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario en las áreas de Geografía e Historia; coordinado por las áreas de Desarrollo Institucional y de Formación e Investigación del INFD y por la Secretaría de Políticas Universitarias dependientes del Ministerio de Educación Nacional.
- Revisión y análisis del documento Formación docente inicial para la Educación Secundaria elaborado por el área de Desarrollo curricular del INFD atendiendo a aspectos específicos de la formación relativos a las problemáticas y necesidades del nivel.
- Revisión y análisis de los nuevos Diseños Curriculares de la Educación Secundaria para la provincia de Córdoba.
- Consultas a directivos, docentes y estudiantes de los IFD de Educación Secundaria en Historia en relación a los planes de estudios vigentes en la provincia y al Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario en las áreas de Historia y Geografía.
- Encuentros jurisdiccionales con especialistas que participaron en la elaboración del documento de mejora para la Formación Docente en el Nivel Secundario y con representantes del Equipo Curricular para el Nivel Secundario perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa de la Provincia de Córdoba.
- Encuentros jurisdiccionales en talleres con representantes de la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de Río Cuarto y la Dirección General de Educación Superior.
- Encuentros jurisdiccionales en talleres con especialistas del Campo de la Formación General, del Campo de la Formación Específica y del Campo de la Práctica Docente.
- Puesta en marcha del dispositivo de Evaluación del Desarrollo Curricular de los Profesorados de Educación Secundaria en el marco de la Evaluación Integral de la Formación docente durante el año 2017.
- Revisión y renovación del Diseño Curricular de la Formación Docente de Educación Secundaria en Historia considerando las sugerencias observadas en el informe final de la COFEV; la información construida a partir del proceso de Evaluación del Desarrollo Curricular y del acompañamiento al desarrollo curricular.

FINALIDADES Y PERFIL DE LA FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

La docencia es una profesión y un trabajo cuya especificidad se centra en los procesos de transmisión y producción de conocimientos en torno a la enseñanza tendiente al desarrollo integral de los sujetos con los que se interactúa. La enseñanza se define como una acción compleja que se despliega en la toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar, y que requiere de la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones sociopolíticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, para el desarrollo de prácticas educativas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa.

Pensar la formación de docentes de Educación Secundaria en Historia supone generar las condiciones para que, quien se forma, realice un proceso de desarrollo personal que le permita reconocer y comprometerse en un itinerario formativo que va más allá de las experiencias escolares. Por esta razón, se observa como elemento clave en la formación, la participación en ámbitos de producción cultural, científica y tecnológica que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones.

La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional. La formación inicial tiene, en este proceso, un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas. Se trata de un proceso formativo mediado por otros sujetos e instituciones que participan de la construcción de la docencia.

Desde este enfoque, la propuesta de formación docente necesita, por un lado, reconocer las huellas históricas en las instituciones formadoras para capitalizar las experiencias y saberes significados como valiosos y por otro lado, construir prácticas de formación que recuperen la centralidad de la enseñanza, en su dimensión ético-política; que promuevan el reconocimiento de las nuevas realidades contextuales; que fortalezcan el compromiso con la igualdad y la justicia; que amplíe la confianza en el aprendizaje de los estudiantes y que participen en la construcción de otros horizontes posibles.

La formación docente inicial requiere los conocimientos disciplinares propios del campo de la Historia, que deben articularse con “saberes y habilidades imprescindibles para desempeñarse como profesor en la escuela secundaria: la formación didáctica, el desempeño en espacios de producción y pensamiento colectivo y cooperativo, el desarrollo de buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes, la formación para cumplir nuevas funciones en la escuela secundaria, la reflexión sobre la autoridad, la vida democrática y el respeto y la valoración de la ley, el conocimiento de las distintas formas de ser joven en la actualidad, la inclusión de las TIC para potenciar las posibilidades de aprendizaje, la alfabetización académica y la educación sexual integral”.⁴

Desde esta perspectiva se definen las siguientes finalidades y perfil formativo para el Profesor/a de Educación Secundaria en Historia:

- Brindar educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover, en cada una de ellas, la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.⁵
- Preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa.⁶
- Promover a la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as.⁷
- Favorecer el análisis y la reflexión sobre las trayectorias formativas del docente de Historia y las condiciones de construcción de su identidad profesional.
- Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural.⁸
- Comprender al sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales.
- Enriquecer el capital cultural, especialmente en el campo de la Ciencias Sociales, entendiendo al docente como trabajador, transmisor y creador de la cultura.
- Adquirir herramientas conceptuales y prácticas que posibiliten tomar decisiones, orientar y evaluar procesos en la enseñanza de la Historia, atendiendo a las singularidades del Nivel Secundario y a la diversidad de contextos.
- Formar docentes responsables de la educación en Historia capaces de adaptarse personal y profesionalmente a contextos socio-culturales diversos; preparados para la toma de decisiones respecto de las formas de enseñanza y de evaluación más adecuadas a cada situación; sustentados en la reflexión y

⁴ Documento *Formación docente inicial para la Educación Secundaria. Algunos puntos de partida para su discusión*. Ministerio de Educación de la Nación; 2009.

⁵ Ley de Educación Nacional Art. 8

⁶ Ley de Educación Nacional Art. 71

⁷ *Ibíd.* ant.

⁸ Ley de Educación Nacional Art. 3

crítica respecto de los cuerpos de conocimientos conceptuales y prácticos que orientan en la toma de decisiones.

- Aprender a enseñar desarrollando una relación con el conocimiento que promueva la reflexión y actualización permanente de los marcos teóricos de referencia.
- Asumir la actividad docente como una práctica social transformadora que se sostiene en valores democráticos y que revaloriza el conocimiento científico como herramienta necesaria para comprender y transformar la realidad.
- Concebir la práctica docente como un trabajo en equipo que permita elaborar y desarrollar proyectos institucionales y de intercambio con otras instituciones del contexto.
- Articular la formación superior de profesores de Historia con el Nivel Secundario, fortaleciendo el vínculo con las escuelas asociadas y con otras instituciones y organizaciones sociales; reconociendo y valorando el aporte que hacen a la formación docente inicial.
- Valorar la crítica como herramienta intelectual que habilita otros modos de conocer dando lugar a la interpelación de la práctica docente en términos éticos y políticos.
- Favorecer la apropiación e implementación del Diseño Curricular del Nivel Secundario, integrando el análisis de los diversos contextos sociales, políticos y culturales.
- Promover una concepción de ciencia como construcción social y humana, que colabore en la construcción de posiciones críticas, emancipadoras e inclusoras frente a las tendencias dominantes y a los valores hegemónicos acerca de los saberes del campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Identificar y tomar decisiones de enseñanza que reconozcan y respeten la diversidad de los niños/as, jóvenes y adultos, a fin de propiciar el logro de aprendizajes comunes significativos con independencia de su origen social, radicación geográfica, género e identidad cultural.
- Promover las tareas de aprendizaje en los escenarios específicos; aulas, gimnasios, talleres, laboratorios; tomando decisiones sobre objetivos de trabajo, contenidos y enfoques de diferentes áreas o disciplinas, estrategias, recursos y tecnologías, tiempos, espacios y agrupamientos de los estudiantes.
- Promover la comprensión de los consensos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de los intereses y valores diferenciados de diversos actores sociales individuales y colectivos.
- Estimular el análisis de las relaciones entre las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales en el devenir de las sociedades.
- Promover el conocimiento de los diversos paradigmas historiográficos, las principales escuelas que los referencian y las correspondientes lógicas de construcción del conocimiento histórico.
- Adquirir herramientas de lectura y análisis crítico de diversas fuentes, a través de la identificación de finalidades, intencionalidades, prácticas discursivas y posicionamientos teóricos que las sustentan en el marco de sus contextos de producción.
- Incentivar la capacidad de conjugar el conocimiento científico disciplinar y los saberes escolares atendiendo a su controversialidad y multiperspectividad.
- Propiciar saberes vinculados con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que favorezcan su lectura crítica en tanto prácticas sociales, su problematización didáctica y sus implicancias respecto a la lógica de producción del conocimiento.

LOS SUJETOS DE LA FORMACIÓN

Fortalecer las prácticas de formación docente implica pensar el lugar de los sujetos en la configuración de los procesos educativos y reconocer la fuerza de la intersubjetividad puesta en juego en redes de experiencias, saberes, historias, deseos y resistencias constituidas en cada espacio formativo. También supone consolidar ámbitos democráticos, solidarios y cooperativos de encuentro con otros.

La concepción acerca de los sujetos y del vínculo con el conocimiento que defina el currículum, la institución formadora y cada docente en el espacio del aula, habilita el desarrollo de determinadas prácticas, perspectivas u horizontes formativos. Una propuesta educativa incluyente requiere conocer y comprender quiénes son los estudiantes que acceden a las carreras de Nivel Superior, contemplando su singularidad, su recorrido educativo y social.

Se propone un trayecto formativo que considere a los estudiantes, jóvenes y adultos, como portadores de saberes, de cultura, de experiencias sobre sí y sobre la docencia, atravesados por características epocales.

“Se trata de promover una relación crítica, reflexiva, interrogativa, sistemática y comprometida con el conocimiento, que permita involucrarse activamente en la internalización de un campo u objeto de estudio, entender su lógica, sus fundamentos y que obre de soporte para objetivar las huellas de sus trayectorias escolares, para tomar decisiones, proyectar y diseñar propuestas alternativas de prácticas de enseñanza”. (Edelstein, Gloria. 2008)

El proceso de formación de los estudiantes debe generar condiciones para el ejercicio de la responsabilidad de su propio proceso de formación. Supone oportunidades de elección y creación de un clima de responsabilidad compartida, donde las decisiones, incluidas las curriculares, puedan ser objeto de debate entre quienes participan en la institución para que se sientan miembros activos de una tarea propia y colectiva, convirtiendo la experiencia de formación docente, en tanto praxis de reflexión y acción, en una apuesta al fortalecimiento de los vínculos entre los sujetos, de los conocimientos y de las dinámicas institucionales transformadoras.

En este sentido, se promueve una gramática institucional en la que se diversifiquen los espacios y experiencias formativas estimuladoras de la autonomía; que abra espacios para investigar, para cuestionar y debatir el sentido de la práctica como espacio del aprender y del enseñar; en la que los docentes formadores sostengan una actitud vigilante de su propia coherencia entre el decir y el hacer.

CLAVES DE LECTURA DEL DISEÑO CURRICULAR

El Diseño curricular traduce decisiones de orden epistemológico, pedagógico y político que configuran las particulares formas de presentar, distribuir y organizar el conocimiento a ser enseñado en la formación de docentes. Avanzar en el diseño curricular implica reconocer una serie de tensiones sobre las que se tomaron decisiones en sucesivas aproximaciones, entre ellas se destacan: la articulación entre los campos de la Formación General, Formación Específica y Formación en la Práctica Docente; la relación teoría práctica en la definición de los campos de la formación y de las unidades curriculares; la profundidad y alcance de la formación disciplinar y didáctica en las disciplinas específicas de enseñanza; el alcance de las prescripciones de la jurisdicción y la autonomía de los institutos; la definición de lo común y lo singular de la formación de docentes de Educación Secundaria en Historia.

Las claves de lectura expresan los sentidos y criterios acerca de las decisiones tomadas sobre la organización curricular.

Consideraciones Generales

- En el marco de LEN y la Resolución 24/07 se establece la duración de la carrera para la formación docente en Historia en cuatro años, con una carga mínima de 2600 horas, organizada en torno a tres Campos de la Formación docente: Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica, y el Campo de la Práctica Docente.
- La coexistencia formativa de los tres campos debe propiciar cruces y articulaciones orientadas a un abordaje integral y pluridimensional de la complejidad del hecho educativo. La propuesta de cursar simultáneamente unidades curriculares de los diferentes campos de la formación, se orienta a crear las condiciones de posibilidad que favorezcan estas relaciones.
- Los tres campos formativos deben atender simultáneamente a la dimensión práctica y teórica, siendo igualmente responsables de su articulación.
- La organización del currículum tiende a la integración de los tres campos que lo estructuran en torno a la Práctica Docente. El Diseño curricular de la Formación Docente propicia una perspectiva de articulación de saberes, experiencias y escenarios institucionales y sociales y el fortalecimiento de una mirada y posición investigativa a lo largo del trayecto formativo.
- La selección, organización y desarrollo de los contenidos deberá orientarse por los principios de significación epistemológica, transmisibilidad y transferibilidad; que aseguren el respeto por la estructura sustantiva de las disciplinas de referencia, su potencialidad para la comunicación didáctica y su capacidad para proyectarse en diferentes situaciones de prácticas.
- En el diseño coexiste una variedad de formatos curriculares que expresan tanto enfoques disciplinares como estructuraciones en torno a problemas o temas: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo. Esta variabilidad y flexibilidad de formatos admite modos de organización, de cursado, de evaluación y de acreditación diferenciales.

- El primer año de la formación está pensado como un espacio institucional y un territorio cultural en sentido fuerte que promueve una nueva relación con el conocimiento y con la cultura en general. Por ello, se reconocen no sólo las trayectorias biográficas escolares de los sujetos que acceden al Nivel Superior, sino su condición de sujetos portadores de marcas de una cultura idiosincrásica que no puede ser ignorada.
- Las unidades curriculares que conforman cada campo de la formación se organizan considerando un marco orientador, propósitos de la formación, ejes de contenidos sugeridos y orientaciones para la enseñanza. Los contenidos seleccionados, si bien reconocen una lógica en su presentación, no prescriben la secuencia para su enseñanza.
- Se define un espacio específicamente orientado a la integración de unidades curriculares de los tres Campos de la Formación, el Taller Integrador, organizado en torno a ejes estructurantes de sentido para cada año de la formación.
- Se asigna un porcentaje de la carga horaria total para el desarrollo de las opciones institucionales que deberán ser definidas de manera colectiva y colaborativa por las instituciones formadoras; recuperando experiencias institucionales existentes y atendiendo a necesidades de carácter local y singular.
- Se concibe la alfabetización académica como aquella tarea que se desarrolla en cada una de las unidades que conforman el trayecto formativo, acompañando y promoviendo diversas experiencias de lectura, de escritura y de conversación.

Consideraciones acerca del Campo de la Formación General

- Las decisiones curriculares que afectan a este campo de la formación en nuestra provincia atienden a una pluralidad de dimensiones y demandas. Entre ellas deben considerarse: la configuración de los espacios curriculares vigentes en el plan anterior, la intencionalidad política respecto al impacto de este cuerpo de conocimientos en el perfil de la formación, los porcentajes de horas establecidos en los Lineamientos Curriculares Res. 24/07, la necesidad práctica de garantizar la movilidad interinstitucional de los estudiantes; y el compromiso de definir un núcleo de contenidos comunes para las instituciones de Formación Docente.
- Este campo de la formación “se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza”(Res 24/07)
- Este campo requiere ser fortalecido, favoreciendo la comprensión e interpretación de la complejidad de los fenómenos educativos y promoviendo una formación cultural amplia, que permita a los futuros docentes el vínculo con los diversos modos de expresión, transmisión y recreación de la cultura en el mundo contemporáneo.
- El Campo de la Formación General permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto que favorece no sólo la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos, sino también de las problemáticas de la enseñanza propias del campo de la Formación Específica.
- El diseño curricular pretende dar cuenta de diversos grados de interacción y aportes entre disciplinas. Se proponen instancias disciplinares que recobran las tradiciones ético políticas, filosóficas, históricas, psicológicas, pedagógicas, didácticas y socioantropológicas, junto a espacios, con formatos más flexibles, que integran problemas vinculados a esos y a otros aportes disciplinares.
- Se incorpora la unidad curricular Problemáticos y Desafíos de la Educación en cuarto año para fortalecer la reflexión y el análisis sobre la potencialidad de la enseñanza en la Escuela Secundaria en las distintas modalidades. Se pretende afianzar un trabajo colaborativo con la práctica docente y Residencia promoviendo la reflexión que ponga en tensión los modos tradicionales de pensar la Educación Secundaria en pos de diseñar alternativas de prácticas sostenidos en el derecho a la educación.

Consideraciones acerca del Campo de la Formación Específica

- Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza de la Historia en el Nivel Secundario, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.
- Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente.

- Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.
- Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo de la educación en Ciencias Sociales.
- Este campo formativo se orienta a la apropiación de las teorías del campo de la Historia para poder construir una comprensión profunda de los conceptos estructurantes de la disciplina.
- Las unidades curriculares toman como referencia fundamental el Proyecto de Mejora para la Formación Inicial de Profesores para el Nivel Secundario en Historia, el Diseño Curricular Jurisdiccional para el Ciclo Básico y para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, siendo estos los puntos de partida que referencian el ejercicio de las prácticas de enseñanza en el nivel.
- Se fortalecen las relaciones entre el sistema de formación superior con los otros niveles del sistema educativo, a partir de la consideración de los DCJ de la Educación Secundaria y los NAP.
- Se propone la construcción colaborativa e integrada de las Didácticas de la Historia con las otras unidades curriculares, para el tratamiento de la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria.
- Las unidades curriculares orientadas al tratamiento de la historia mundial, definen un abordaje integrado de los procesos históricos en Asia, África y Europa, trascendiendo así la perspectiva eurocéntrica tradicional de organización de estos espacios.
- Se definen unidades curriculares que contemplan los aportes de las disciplinas que componen el campo de las Ciencias Sociales a los estudios históricos: Sociología, Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas y Geografía Sociocultural.
- Se pone énfasis en el estudio de los procesos históricos argentinos desde una perspectiva latinoamericana.
- Se fortalece la formación en la historia del siglo XX hasta el presente, mediante un énfasis en el estudio de los procesos históricos contemporáneos y su articulación explicativa en distintas escalas.
- Se propone, para el primer año de la formación, una unidad curricular de Introducción a la Historia que aborda la naturaleza del conocimiento histórico, sus categorías analíticas y las principales problemáticas y los debates del campo del conocimiento histórico y la historiografía-
- Para el mismo año, se propone la unidad Discursos y Formatos Historiográficos para abordar los saberes y prácticas inherentes a la alfabetización académica en el campo de la Historia, posibilitando la recuperación de conocimientos y habilidades adquiridos en trayectos formativos anteriores. y el análisis de los diversos discursos historiográficos contemporáneos.
- Se considera una unidad específica para el tratamiento teórico-metodológico de los paradigmas epistemológicos contemporáneos y recientes y de los procesos de investigación acerca del conocimiento histórico.
- La integración de las TIC supone la problematización didáctica acerca de su integración en la enseñanza, su utilización en las experiencias de formación inicial para los futuros docentes y su impacto en los modos de producción, circulación y comunicación pública del conocimiento histórico.

Consideraciones acerca del Campo de la Práctica Docente

Este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan. En tal sentido, compromete una doble intelección: a) la descripción, análisis e interpretación de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes y de enseñanza y los contextos en que se inscriben, es decir, la orientada a la comprensión de las condiciones objetivas de producción; b) la que remite al sujeto de estas prácticas, la implicación de su subjetividad e identidad al incluirse desde una historia y una trayectoria singular que requiere procesos de objetivación mediados desde una posición de reflexividad crítica.

En la docencia, la enseñanza como proceso de transmisión y apropiación de conocimientos, se perfila como proyecto pedagógico y como apuesta ética. Si bien la enseñanza remite al aula como microcosmos del hacer; limitar el trabajo docente a las mismas, oculta, o al menos, desdibuja una cantidad de actividades también constitutivas de esta práctica. Es necesario reconocer los atravesamientos institucionales y contextuales más amplios que marcan la tarea de enseñar, reconocimiento que debe ser objeto de análisis en diferentes instancias del proceso de formación.

Estas consideraciones conducen a discriminar y clarificar las intrincadas relaciones entre prácticas de la enseñanza y prácticas docentes, a partir de caracterizarlas como prácticas sociales y educativas históricamente determinadas.

Algunas de las particularidades que señalizan este campo de la formación son:

- La revisión de representaciones, sentidos y significados construidos en el recorrido por la escolarización acerca de la escuela, los procesos que en ella tienen lugar y los efectos en los sujetos.

-El reconocimiento del funcionamiento de las instituciones escolares, destacando su singularidad y su naturaleza social e histórica.

La aproximación a la escuela y al contexto social en el que se inscribe, ampliando el conocimiento sobre los sujetos, sus prácticas cotidianas.

Estas aproximaciones pretenden despejar aspectos que inhiben u obstaculizan la apertura a registros diferentes acerca de las prácticas docentes como objeto de estudio, planteo sostenido en el reconocimiento de la mirada pedagógica como portadora de una herencia normativo-valorativa que sintetiza enfoques, tradiciones y categorías heredadas de la propia formación y las huellas que la historia deja en los sujetos sociales en su pasaje por el sistema educativo. A su vez, esta ampliación de registros se constituye en condición posibilitante para la generación de propuestas alternativas por parte de los sujetos de la formación.

El Campo de la Práctica Docente conlleva una marca distintiva: la relación con otras instituciones que pone en juego múltiples vínculos entre sujetos sociales con historias y trayectorias diferentes. Aquí se incluye el concepto de Escuelas Asociadas haciendo referencia a aquellas instituciones que participan como cofomadoras en diferentes instancias de trabajos de campo, con inclusión de experiencias de prácticas a diferentes escalas y niveles que culminan en las Residencias.

Esto requiere una atención particular a la hora de concebir, estructurar, interactuar, evaluar y reajustar la intervención en cada instancia de los procesos de formación en procura de complementariedades creativas entre diferentes sujetos, sus saberes y conocimientos. Significada de este modo, esta relación conlleva básicamente la disposición para operar en variabilidad de situaciones, contextos, culturas.

Respecto a la orientación teórica y metodológica se debe asumir un trabajo colaborativo con el desafío constante de reconocer y respetar la diversidad. Para ello, se requiere poner en suspenso posiciones de asimetría, abrir a un diálogo de pares y hacer posible el compartir y construir nuevos conocimientos acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza.

La perspectiva de reflexividad, que orienta esta propuesta, necesita ser adoptada y practicada como una manera de ejercer la crítica, desde un compromiso epistemológico, ético y político. Esto significa aprender y enseñar a comprender en cada circunstancia, en cada situación, en diferentes sujetos, las múltiples formas de manifestación de los gestos del oficio. Aprender una cultura del trabajo sobre la base del diálogo, la colaboración y apertura a la crítica; en contraposición a una cultura del trabajo sustentada en el aislamiento.

Se promueve el desarrollo sistemático de una actitud investigativa incorporando las herramientas propias de la Etnografía Educativa que permitan interrogar las experiencias de prácticas y avanzar en el diseño de propuestas alternativas de enseñanza.

La enseñanza en el campo de la práctica docente, plantea una situación paradójica: es posible no “salir del aula” y de todos modos proponer actividades que habiliten el análisis de prácticas docentes y de la enseñanza a diferentes escalas. En esta dirección, se sugiere capitalizar el recorrido formativo dando visibilidad a la propia experiencia, como objeto de reflexión en una doble lectura: desde el aprendizaje, apelando a procesos metacognitivos, a memorias de experiencia y relatos de formación y en lo relativo a la enseñanza, desde narrativas meta-analíticas.

El trabajo con narrativas desafía a los formadores a transparentar, a hacer explícitas las relaciones fundantes entre acciones, decisiones y supuestos nucleares de sus propuestas y las formas en que éstas se manifiestan en situaciones concretas. El eje central es la deconstrucción de modelos internalizados desde una posición de reflexividad crítica, que dé lugar a la construcción de propuestas alternativas.

Las narrativas de experiencia y estudios de casos se enriquecen si junto a recursos, medios y materiales curriculares de uso frecuente, se incorporan diversos soportes y formatos accesibles desde las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación Social.

El Campo de la Práctica, en este encuadre, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-empiría. Los ejes propuestos para cada año del trayecto retoman las conceptualizaciones desarrolladas en los otros campos, desmarcándose del tradicional sentido aplicacionista asignado a las prácticas.

Se opta por el formato de seminario como propuesta didáctica para los cuatro años. En este marco se integran los talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo; que constituyen ámbitos propicios para la profundización temática, la búsqueda en diversidad de fuentes, el análisis de textos, la argumentación y contra-argumentación. Ámbitos para pensar y pensar-se dando lugar a la palabra y a la escritura en las prácticas cotidianas.

El Taller Integrador

Dentro del Campo de la Práctica se organiza el Taller Integrador como un espacio institucional que posibilita el diálogo, la reflexión, y la construcción colaborativa en relación a distintas temática y experiencias que tienen lugar a lo largo del trayecto formativo. Estos talleres procuran la relación permanente entre teoría y práctica; teoría y empiria, articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales del propio campo de la Práctica Docente y de otras unidades curriculares; permitiendo que el estudiante aborde, comprenda y concrete experiencias anticipatorias de su quehacer profesional de manera contextualizada.

Los Talleres Integradores dan lugar al encuentro de saberes y prácticas de sujetos diferentes comprometidos en el proceso de Formación Docente. Esto posibilita generar redes con las Escuelas Asociadas.

Se organiza en torno a un eje, definido para cada año, que permite relacionar los desarrollos conceptuales de los diferentes campos y unidades curriculares. Estos talleres no poseen “contenidos” prescriptos, prefigurados, sino que los mismos serán el producto de la integración desde aportes intra e interinstitucionales que se susciten alrededor del eje de trabajo propuesto. Ello requiere del trabajo en equipo y de la cooperación sistemática y continuada; es decir, la construcción progresiva de un encuadre común en términos de herramientas conceptuales y metodológicas.

Entre las finalidades formativas de este taller se destacan:

- El análisis y la reflexión en torno a prácticas de enseñanza y la construcción colectiva de alternativas.
- La jerarquización de la relación teoría – práctica como búsqueda de complementariedades que permitan la interpretación y comprensión de los problemas identificados.
- La problematización y construcción crítica de nuevos conocimientos acerca del futuro quehacer profesional.

Dinámica organizativa del taller integrador: el Taller Integrador se organiza en torno a un eje, definido para cada año, que permite relacionar los desarrollos conceptuales de los diferentes campos y unidades curriculares.

Es deseable que los Institutos de Formación Docente arbitren los medios para programar la realización de, al menos, dos Talleres Integradores cuatrimestrales, con temáticas-problemáticas definidas por los propios participantes integrando a los diferentes sujetos involucrados en el proceso formativo.

Se asigna una hora cátedra a los docentes de las unidades curriculares que participan, en cada año, del Taller Integrador.

En cuanto a la evaluación, se sugiere que cada una de las unidades curriculares que participan del Taller, prevean la acreditación de un trabajo práctico vinculado al eje integrador. En el cuarto año, las evaluaciones sucesivas deberán integrarse a la acreditación final del proceso de Residencia.

EL TALLER INTEGRADOR EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA

AÑO	UNIDADES CURRICULARES	EJE DEL TALLER INTEGRADOR
Primero	-Problemáticas Socioantropológicas en Educación -Introducción a la Historia -Historia Mundial I -Práctica Docente I	Escuelas, Contextos y Prácticas Educativas
Segundo	-Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas -Didáctica de la Historia I -Práctica Docente II	Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad
Tercero	-Historia de América II -Historia Mundial III -Historia de Argentina I -Práctica Docente III	El Aula: Espacio del Aprender y del Enseñar
Cuarto	-Historia de América III -Historia de Córdoba en el Siglo XX -Práctica Docente IV	Práctica Docente IV y Residencia

LOS FORMATOS CURRICULARES

Las unidades curriculares⁹ que conforman el diseño de la formación docente se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo.

Asignatura: se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través del desarrollo de exámenes parciales y una instancia integradora final y exámenes finales ante una comisión evaluadora. (De acuerdo a las regulaciones previstas en el R.A.M/2010)

Seminario: se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de las producciones, aproximaciones investigativas de sistematización creciente de primero a cuarto año.

Para la acreditación se propone el “coloquio” que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de informes; ensayos, monografías, investigaciones y su defensa oral; la integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

En relación a la evaluación, para su aprobación se proponen instancias evaluativas cualitativas y continuas y una instancia evaluativa final que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de un informe, ensayo o monografía y su defensa oral, la revisión e integración de los contenidos abordados en el año, entre otras. (De acuerdo a las regulaciones previstas en el R.A.M/2010)

Taller: se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas.

Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia corporal, lúdica y motriz; la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas individuales o en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional.

Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller. Pueden considerarse: elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros.

Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular, por ejemplo, de un seminario.

En relación a la evaluación, para su aprobación se proponen instancias evaluativas cualitativas y continuas y una instancia evaluativa final que puede asumir diferentes modalidades: producciones individuales o colectivas, elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros. (De acuerdo a las regulaciones previstas en el R.A.M/2010)

⁹ Se entiende por “unidad curricular” a aquellas instancias curriculares que, adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditados por los estudiantes. Res. 24/07.

El **Taller Integrador** configura una modalidad particular de este formato al interior del Campo de la Práctica Docente.

Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de las Prácticas de Residencia.

Tutoría: espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de residencia

Trabajo de Campo: está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica.

Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Este es un formato que resulta relevante para la formación en diferentes unidades curriculares de la Formación Específica y para los procesos de reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente.

Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral.

Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

Ateneo: es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia.

Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras.

Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

LAS UNIDADES DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

El desarrollo de espacios de definición institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y/o un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación y no están contempladas en el diseño curricular.

La elección de estos espacios de definición Institucional deberá ser discutida y acordada por los diversos actores institucionales, garantizando la articulación con las unidades curriculares obligatorias de todos los Campos de la Formación.

CONDICIONES DE INGRESO

Las condiciones de ingreso se enmarcan en el R.A.M/2010, donde se explicita que el acceso a los estudios de Nivel Superior, propenderá a garantizar los principios de ingreso directo, la no discriminación, la igualdad de oportunidades.

Desde la DGES, en el marco del desarrollo de la política de ingreso a las carreras de Formación Docente de Educación Superior, se promueve la organización y puesta en marcha del seminario "El Oficio de enseñar", como instancia de cursado previo al acceso a la carrera de formación docente.

Carrera

**Profesorado de Educación
Secundaria en Historia**

Título

**Profesor/a de Educación
Secundaria en Historia**

ESTRUCTURA CURRICULAR

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA: 1º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. Docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Pedagogía	4	128	0	4	Asignatura
Problemáticas Socioantropológicas en Educación	3	96	1	4	Seminario
Sociología	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente I: Escuelas, Contextos y Prácticas Educativas	3	96	1	4	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Introducción a la Historia	3	96	1	4	Asignatura
Discursos y Formatos de las Producciones Historiográficas	3	96	0	3	Taller
Arqueología y Etnohistoria de América	4	128	0	4	Asignatura
Historia Mundial I	4	128	1	5	Asignatura
Geografía Sociocultural	3	96	0	3	Seminario
Total: 9 Unidades Curriculares	30	960	4	34	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA: 2º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. Docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Psicología y Educación	4	128	0	4	Asignatura
Didáctica General	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianidad	4	128	1	5	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Historia de América I	4	128	0	4	Asignatura
Historia Mundial II	4	128	0	4	Asignatura
Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas	4	128	1	5	Seminario
Didáctica de la Historia I	3	96	1	4	Asignatura
Sujetos de la Educación	4	128	0	4	Seminario
Total: 8 Unidades Curriculares	30	960	3	33	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA: 3° AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. Docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente III: El Aula: Espacio del Aprender y del Enseñar	5	160	1	6	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Epistemología e Investigación Histórica	4	128	0	4	Seminario
Historia de América II	4	128	1	5	Asignatura
Historia Mundial III	4	128	1	5	Asignatura
Historia de Argentina I	4	128	1	5	Asignatura
Didáctica de la Historia II	4	128	0	4	Asignatura
Total: 8 Unidades Curriculares	31	992	4	35	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN HISTORIA: 4º AÑO					
CAMPOS DE LA FORMACIÓN	Hs. Cátedra semanales	Hs. Cátedra anuales	Hs. asignadas para el Taller Integrador	Total hs. Docente	Formato curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Seminario
Problemáticas y Desafíos de la Educación	3	96	0	3	Seminario
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente IV y Residencia	8	256	2	10	Seminario y Tutorías
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Historia de América III	4	128	1	5	Asignatura
Historia Mundial IV	5	160	0	5	Asignatura
Historia Argentina II	5	160	0	5	Asignatura
Historia de Córdoba en el Siglo XX	3	96	1	4	Seminario
Arte en sus Contextos Sociohistóricos	3	96	0	3	Seminario
Total: 8 Unidades Curriculares	34	1088	4	38	

UNIDADES DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL					
Unidad de Definición Institucional I	3	96	0	3	Campo Específico

TOTAL DE HORAS POR CAMPO			
	HORAS CÁTEDRA	HORAS RELOJ	PORCENTAJE RELATIVO
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	928	619	22,7%
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	640	427	15,6%
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	2528	1685	61,7%
Total de horas de la Carrera	Total horas cátedra	Total horas reloj	
	4096	2731	

PRIMER AÑO

Campo de la Formación General

PEDAGOGÍA

Formato: asignatura

Carga Horaria: 4h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

La Pedagogía, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo.

Reflexionar sobre la educación lleva a indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca de la humanidad, la cultura, la sociedad y el cambio social; que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas educativas.

Desde esta asignatura, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Estos interrogantes remiten al análisis de las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico y a las diferentes respuestas que se han configurado como tradiciones pedagógicas diferenciales, desde las pedagogías tradicionales, a los aportes de la Escuela Nueva, las pedagogías liberadoras y los aportes críticos.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas focalizando específicamente en la escuela. Analizar el proceso histórico para explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los maestros y profesores, y las relaciones con el conocimiento es la condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los entornos educativos que los trascienden.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Sociedad, educación y Pedagogía

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar.

La Educación como transmisión. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad: Tensión entre conservación y transformación. La Educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan.

La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho.

El "Estado educador": la conformación de los Sistemas Educativos Modernos.

Teorías y corrientes pedagógicas

La pedagogía tradicional. La influencia del Positivismo en la pedagogía argentina. El movimiento de la Escuela Nueva: experiencias en Argentina. La Pedagogía Tecniciста.

Las Teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina.

Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas. Su incidencia en el Campo de la Educación en Ciencias Sociales.

Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar.

Problemáticas pedagógicas actuales

Matriz fundacional de la Educación Secundaria. La finalidad político-pedagógica: formación de la clase dirigente. Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela.

Las transformaciones epocales y los problemas educativos contemporáneos. Rasgos del escenario actual Posmodernidad y/o Modernidad tardía, Globalización, Sociedad del Conocimiento, segmentación y fragmentación social, multiculturalismo.

Viejos y nuevos debates pedagógicos: unidad-diversidad; igualdad-equidad; ¿enseñar todo a todos? Pedagogía de las diferencias.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- El análisis crítico de las matrices de aprendizaje recobrando las propias biografías escolares, en articulación con la unidad curricular Práctica Docente I.
- El registro, la observación y el análisis de escenas escolares, el análisis de documentos y la recuperación de historias de vida, reconociendo huellas e influencias de las distintas corrientes pedagógicas trabajadas.
- Análisis de datos y estadísticas acerca de los indicadores de repitencia, sobreedad, desgranamiento y abandono escolar en el Nivel Secundario.
- Relevamiento de los proyectos e intervenciones de inclusión e integración en el Nivel Secundario.
- Lectura y análisis de leyes, resoluciones y documentos nacionales y provinciales vinculados a los nuevos desafíos del Nivel Secundario Obligatorio: Ley de Educación nacional 26206, Res. 84/09; 88/09 y 93/09 del CFE y documento base "La Educación Secundaria en Córdoba" del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- La inclusión de búsquedas en la web, uso de blogs, foros, wikis, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para promover procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- El uso y la producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- La articulación de los ejes de contenidos con los propuestos para Problemáticas Socioantropológicas en Educación y Práctica Docente I.

PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICAS EN EDUCACIÓN

Formato: seminario

Carga Horaria: 3h cátedra

Taller Integrador: 1h

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Es importante considerar que la educación no comienza ni termina en la escuela, y que ésta es una institución social que existe y encuentra sentido en el marco de tramas socioculturales e históricas particulares. Para poder construir esta perspectiva relacional de la educación, es necesario comprender la complejidad del mundo social y cultural singular en que ésta acontece: los sujetos, los lugares, las prácticas y los sentidos que se ponen en juego.

La Antropología y la Sociología, a partir de sus diferentes enfoques, son disciplinas que realizan aportes significativos para analizar desde una mirada crítica los hechos y sucesos del mundo social.

Los fenómenos como la socialización de la infancia y de la juventud, las vinculaciones entre la escuela y la desigualdad, los procesos de selección educativa, entre otros; son algunos de los problemas y temas

fundamentales a ser abordados en esta unidad curricular. Las nuevas realidades sociales requieren, también, de sujetos y profesionales que dispongan de conceptualizaciones y actitudes que les permitan entender la diferencia y la alteridad cultural.

Entre estos aportes, la Etnografía Educativa contribuye a desnaturalizar prejuicios que se gestan en el ámbito del sentido común. Este distanciamiento con las creencias naturalizadas no es sencillo de realizar, ya que como sujetos sociales se habita y recrea la cultura, inmersos en universos simbólicos, que permiten moverse en el mundo, y sobre los que no se reflexiona cotidianamente. Estos universos simbólicos se crean, heredan, resignifican y transmiten; en complejos procesos que configuran las prácticas culturales.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Promover el análisis de problemáticas socioantropológicas relevantes para el campo educativo.
- Disponer de herramientas conceptuales que permitan entender y operar con la diferencia y la alteridad cultural propia de la vida escolar.
- Incluir aportes de la Etnografía Educativa que permitan desnaturalizar los supuestos del sentido común que operan en la comprensión del orden escolar.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Las teorías antropológicas y algunas discusiones en torno al concepto de cultura

El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana. Usos del concepto de cultura.

La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.

Culturas “inferiores y superiores”: La teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas. El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo. La interculturalidad.

Identidad social y cultural

Los procesos de socialización. La identidad como construcción social e histórica.

Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades. Identidades musicales, barriales, deportivas y urbanas. Género y construcción de identidad.

La relación naturaleza /cultura

El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza/cultura.

La biologización de la sociedad. Los argumentos instintivistas, sus consecuencias.

La cosificación de la inteligencia. La exclusión social como producto de la naturalización de la pobreza.

Racismo y etnocentrismo. La diversidad sociocultural

La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo. Historia y contexto de las ideas racistas. Diferentes formas de racismo: biológico, razas inferiores y superiores; institucional, el nazismo; segregación y exclusión racial, el Apartheid; cultural o diferencialista, xenofobia hacia el inmigrante.

La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.

La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas. Diversidad y desigualdad social. Discriminación y exclusión en la escuela. La relación nosotros/otros.

Aportes de la Etnografía Educativa

Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: desnaturalización e historización.

La Etnografía Educativa: características centrales. Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada.

La escuela intercultural. Procesos de selección, legitimación, negación y apropiación de saberes en la escuela.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Se sugiere promover instancias de:

- Estudios de casos vinculados a la Práctica Docente que permitan pensar los problemas de la diversidad socio cultural en las sociedades contemporáneas y en las escuelas en particular.

- Utilización de herramientas etnográficas que apoyen la realización de los trabajos de campo de la Práctica Docente.
- Realización de escritos breves en forma de ensayo o informes, sobre temas y problemas relevantes vinculados a las temáticas desarrolladas y a su lugar en la escuela y en otros ámbitos sociales.
- Promoción del juicio crítico problematizando y desnaturalizando diferentes aspectos sedimentados de la realidad cotidiana escolar y social: adjetivaciones y rotulaciones, el talento individual, el rendimiento homogéneo, la inteligencia, los adolescentes problemáticos, el origen social, entre otros.
- La revisión de prejuicios, estereotipos y valoraciones que portamos en tanto sujetos sociales y de cultura, en pro de una intervención más reflexiva y crítica.

SOCIOLOGÍA

Formato: asignatura

Carga Horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular inicia el proceso de construcción de herramientas teóricas que posibilitan el análisis de lo social. La Sociología en tanto disciplina se constituye como un campo autónomo de conocimiento en el siglo XIX donde coexisten diversas orientaciones o corrientes teóricas, por lo que se reconoce la existencia de una pluralidad de teorías sociológicas.

En esta asignatura se aborda esta ciencia como producto de la modernidad, de la secularización del pensamiento y de la consolidación y crisis del capitalismo. En este contexto, se configura la emergencia de un saber que se articula en torno a la pregunta acerca de las condiciones que hacen posible la constitución de una sociedad atravesada por el conflicto. De este modo, se indagan las características y el funcionamiento de la "sociedad moderna", con el aporte de tres autores europeos: Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber, configurando tres formas de abordaje de lo social, como bases fundamentales teórico-metodológicas de la Sociología.

Asimismo, se abordan los aportes conceptuales de la Sociología contemporánea tomando como referencia la obra de Talcott Parsons, Ervin Goffman, Jon Elster, Anthony Giddens y Pierre Bourdieu. La aproximación a los aportes teóricos, conceptuales y metodológicos de estos autores brinda diversas herramientas para la comprensión de las sociedades contemporáneas, considerando siempre que el sujeto que intenta comprender la realidad social en que vive es parte, a su vez, de esa realidad que se constituye en su objeto de estudio.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer los conceptos, ejes estructurantes y principales instrumentos de análisis sociológico como una forma de aproximación a la complejidad social.
- Contextualizar procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo de la sociología como ciencia.
- Construir herramientas teóricas que posibiliten la interpretación de fenómenos y procesos sociales contemporáneos.
- Distinguir y relacionar críticamente diversas maneras de conceptualizar las condiciones objetivas y los agentes sociales como componentes de la acción social

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La Sociología, su objeto y sus problemas

El surgimiento de la Sociología como campo específico del conocimiento científico. Principales representantes de la Sociología clásica (Emile Durkheim, Karl Marx, Max Weber) y contemporánea (Parsons, Goffman, Elster, Giddens, Bourdieu, entre otros).

La acción social y sus componentes: condiciones objetivas y agente social. Un acercamiento al papel de la comprensión y la explicación en la teoría sociológica.

Los debates de la Sociología actual: consenso y conflicto, estructura y cambio, lo micro y lo macro, objetivismo y subjetivismo, los rasgos del desarrollo social moderno.

Distintos intentos de comprender y explicar la acción social

Condiciones objetivas: la estructura social y el cambio social. Enfoques para su abordaje, aportes de los autores clásicos y perspectivas contemporáneas. Procesos constitutivos de la estructura social y aspectos condicionantes de las prácticas sociales.

El agente social: diferentes concepciones en torno a su constitución y aspectos condicionantes de las prácticas sociales.

Articulación acción-estructura. Principales perspectivas. Reflexión acerca de la comprensión y explicación en la teoría sociológica actual.

ORIENTACIONES PARA SU ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Iniciación a las formas de abordaje de lo social recuperando aportes de las teorías a partir de la lectura y análisis de textos y autores clásicos y contemporáneos.
- Selección de problemáticas clave para el análisis, desde las categorías teóricas construidas en el desarrollo de las clases.
- Generar espacios de participación para el debate acerca de la complejidad de lo social a partir del reconocimiento del alcance y las limitaciones de las diferentes teorías sociales.
- Problematicación de temas acerca de diferentes fenómenos sociales, que posibilite el reconocimiento de las distintas interpretaciones que existen actualmente en el campo disciplinar.
- Recuperación de conceptos relevantes para el análisis de la cuestión social, prestando especial atención a sus particularidades en Argentina .tales como: clases y grupos sociales, conflictos y consenso social, la propiedad social, la pobreza como cuestión social, la exclusión e inclusión social, entre otros.
- Inclusión de búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, Wikis, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- Articulación de contenidos con Introducción a la Historia, Problemáticas Socioantropológicas en Educación y Geografía Sociocultural.

Campo de la Práctica Docente

PRÁCTICA DOCENTE I: ESCUELAS, CONTEXTOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Formato: seminario

Carga horaria: 3hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular inicia el proceso de formación en las prácticas docentes, promoviendo aproximaciones a las instituciones escolares.

La Práctica Docente I: Escuelas, contextos y prácticas educativas crea condiciones para que los estudiantes puedan reconocer la complejidad que caracteriza estas prácticas, identificando marcas de la vida social en la dinámica institucional. Se plantea la construcción de claves de interpretación que permitan reconocer tanto notas distintivas de las prácticas docentes como las manifestaciones de lo común y de lo diverso que las caracteriza.

En tal sentido, se propone el análisis y la reconstrucción de experiencias educativas que se despliegan desde la escuela hacia la comunidad y que posibiliten abordar la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes; los contextos en las cuales se inscriben y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales.

Se sugiere la reconstrucción y reflexión de la biografía escolar, iniciada en el seminario de ingreso el Oficio de Enseñar, a través de narrativas y documentación pedagógica, que permitirá a los futuros docentes el reconocimiento de sentidos y de saberes que inciden en la construcción de la identidad profesional y de la elección de la carrera.

Se inicia con esta unidad curricular el proceso de intervención de carácter educativo que se extenderá a lo largo de los cuatro años, para su desarrollo se deberán generar instancias de articulación con las unidades curriculares que conforman el primer año.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer en la propia biografía escolar su incidencia en los procesos de identificación profesional y en la elección de la carrera.
- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes relativos a las prácticas educativas y su vinculación con el contexto.
- Participar de experiencias educativas de la escuela en relación con la comunidad.
- Asumir una actitud investigativa apropiándose de herramientas teóricas y metodológicas pertinentes que aporten a la implementación de intervenciones de carácter educativo.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Prácticas educativas como prácticas situadas.

Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza en el Nivel Secundario

Condiciones objetivas y subjetivas del trabajo docente. Su dimensión cultural y política.

Representaciones sociales del ser docente

Ser docente en el Nivel Secundario y ser docente de Historia. Saberes y capacidades necesarios. Motivos de elección de la carrera. Historias de formación y trayectorias académicas. Biografías escolares y personales. Representaciones e imaginario acerca del docente de Educación Secundaria. Leer y escribir acerca de las prácticas. Relatos de formación, registro fotográfico y documentación pedagógica de la experiencia.

Las prácticas escolares en el contexto social y cultural

Escuela, escenario social cultural educativo y trayectorias escolares

La presencia de la escuela en la comunidad. Las organizaciones que llevan adelante propuestas en vinculación con la escuela: museos, centros interactivos, clubes y ferias de ciencias, campamentos científicos, olimpiadas, medios masivos de comunicación, centros vecinales, Congresos Científicos Juveniles, entre otros.

Microexperiencias educativas en las instituciones escolares y su proyección a la comunidad: diseño e implementación.

Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza

Aportes de la investigación etnográfica para la intervención educativa: observación. Aproximaciones dialógicas: la conversación. Entrevista. Registro y documentación de la vida cotidiana.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Analizar y reconstruir experiencias educativas, considerando su incidencia en los motivos y condiciones de elección de la carrera.
- Recuperar los aportes de la narrativa, registro de imágenes, relatos de formación y documentación pedagógica, como vías que posibilitan lecturas y escrituras iniciales acerca de las prácticas docentes.
- Participar de los proyectos escolares vinculados con la comunidad: semana del ambiente, ferias de ciencia, olimpiadas, semana del estudiante, Jornada de Género, Jornadas de Escuela, Familia, Comunidad; Radios

escolares, Programa Provincial de Ajedrez Educativo, Educación Solidaria, Parlamento Juvenil del Mercosur; Club escolar de Ciencias y Tecnología, Maratón de lecturas, entre otros.

- Realizar talleres con la participación de docentes con diferentes trayectorias y experiencias laborales y formativas a fin de compartir su sentir y hacer docencia en el Nivel Secundario.
- Participación de prácticas en terreno y de trabajos de campo como experiencias formativas en las que el estudiante se vincule con espacios educativos reales atendiendo a las siguientes variaciones: organización, conformación profesional, grupos escolares, entre otros
- Observar, registrar y analizar dinámicas escolares identificando la vinculación, interacción e incidencia de "la escuela en la comunidad y la comunidad en la escuela" recreos, actos escolares, entrada y salida de los estudiantes, sala de preceptores.
- Recuperar el enfoque socioantropológico, en particular los aportes de la Etnografía Educativa, para la realización de microexperiencias educativas en instituciones escolares y su proyección a la comunidad.
- Incorporar el uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con las actividades propias del Campo de la Práctica Docente (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- Incluir el uso de blogs, foros, wikis, cámaras digitales, teléfonos celulares, búsquedas en la Web, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información y la comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación y producción, y de intercambio y colaboración.

Se sugiere una organización y uso de las horas cátedra asignadas al cursado de la Práctica Docente I, que contemple:

- El cursado en el Instituto Formador para el desarrollo de los ejes de contenidos específicos y el diseño y análisis de las microexperiencias que serán realizadas en el contexto escolar.
- El uso de no menos del 20% de la carga horaria total de la unidad curricular, para la realización de las diferentes microexperiencias e intervenciones educativas.
- Esta propuesta requiere de un modelo organizativo que garantice el acompañamiento del equipo docente de práctica a los estudiantes, durante el desarrollo de las experiencias formativas en las escuelas asociadas.

TALLER INTEGRADOR DE PRIMER AÑO

Se aborda a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD, coordinado por el docente del Campo de la Práctica.

El taller se organiza en torno al eje "**Escuelas, contextos y prácticas Educativas**" procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Problemáticas Socioantropológicas en Educación
- Práctica Docente I
- Introducción a la Historia
- Historia Mundial I

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de un taller bimensual.

Campo de la Formación Específica

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Formato: asignatura

Carga Horaria: 3hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular aborda la naturaleza del conocimiento histórico, sus categorías analíticas -tiempo, espacio, causalidad, objetividad, duración, escalas-, las problemáticas y los debates del campo del conocimiento histórico y la historiografía, prestando especial atención a los desarrollos contemporáneos y recientes.

Los ejes de contenido propuestos articulan la caracterización del conocimiento histórico y su construcción metodológica: el tiempo histórico, las conceptualizaciones relacionadas con su duración y medición y los cambios, continuidades y giros producidos en la disciplina desde la conformación de la ciencia histórica a fines del siglo XIX hasta el presente.

Se trata de reconocer y analizar el conjunto de componentes que caracterizan al conocimiento histórico en su especificidad, su carácter provisorio y complejo y los aportes realizados desde diferentes corrientes historiográficas, en el proceso de construcción y reconstrucción de la disciplina.

Dado que los estudiantes recientemente inician su carrera de formación, se promueve el tratamiento de contenidos en un proceso de complejidad creciente, a través de diversas producciones historiográficas que posibiliten el análisis y la comprensión de los posicionamientos teóricos, el reconocimiento de los contextos de producción, la construcción y el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico del campo disciplinar y la apropiación del vocabulario específico.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer y comprender los fundamentos conceptuales y metodológicos de la ciencia histórica y las corrientes historiográficas contemporáneas y recientes.
- Introducir en los problemas epistemológicos del campo disciplinar.
- Promover el pensamiento reflexivo crítico en el campo del conocimiento histórico y la historiografía.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La ciencia histórica

Campo y objeto de la Historia. Historia y Memoria. Las categorías analíticas de la Historia. Acontecimientos y procesos históricos. Los sujetos de la Historia. Objetividad y subjetividad. Controversialidad y multiperspectividad del conocimiento histórico.

La Historia, las Ciencias Sociales y Humanas. Alcances de la interdisciplinariedad. Metodología histórica. Documentos y fuentes de la Historia. Análisis y crítica de fuentes. Explicación, comprensión e interpretación históricas. Historia y narración.

El tiempo histórico

Conceptualizaciones sobre el tiempo histórico. Tiempo y espacio históricos. Relaciones pasado, presente y futuro. Cronologías, periodizaciones y temporalidades múltiples. Diferentes duraciones y escalas. Sincronías y diacronías.

Corrientes historiográficas

Breve recorrido historiográfico desde el nacimiento de la Historia hasta la constitución de la ciencia histórica a fines del siglo XIX. Las corrientes historiográficas contemporáneas y recientes en el campo de la Historia política, social, económica y cultural.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre las distintas aportaciones de teorías y paradigmas historiográficos.
- El enriquecimiento de los itinerarios de aprendizaje con el uso de artículos científicos, periodísticos, textos de divulgación y documentos históricos; para el tratamiento de los contenidos sugeridos.
- Planteo de interrogantes apropiados a los contenidos estudiados en este espacio curricular, que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones.
- Un clima participativo de aprendizaje a través de prácticas de intercambio, debate y colaboración.
- El fortalecimiento de la alfabetización académica en el tratamiento de los contenidos estudiados en instancias de oralidad, lectura y escritura.
- La inclusión de búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, Wikis, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Articulación de los contenidos con Discursos y Formatos de las Producciones Historiográficas, Historia Mundial I y Práctica Docente I, Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas.

DISCURSOS Y FORMATOS DE LAS PRODUCCIONES HISTORIOGRÁFICAS

Formato: taller

Carga Horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Este taller propone el desarrollo de saberes y prácticas inherentes a la alfabetización académica en el campo de la Historia, posibilitando la recuperación de conocimientos y habilidades vinculados a las capacidades de lectura, escritura, comprensión y producción de textos que fueron adquiridos en trayectos formativos anteriores. Asimismo, considera el análisis de los diversos discursos historiográficos contemporáneos desde su perspectiva metodológica, brindando las herramientas para la identificación y producción de diferentes discursos y formatos propios del conocimiento histórico.

Se presenta como una oportunidad para revisar concepciones y representaciones acerca de la historia, generando vínculos de apropiación con las prácticas sociales de producción, circulación y recepción de los discursos que acerca de este campo se construyen.

Este espacio curricular se plantea como un ámbito de interacción teórico-práctico, poniendo en juego marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades y los desafíos de la producción, a través de problemas propios del campo disciplinar.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Promover la reflexión teórico-metodológica a partir del análisis de prácticas historiográficas particulares.
- Comprender la estructura y dinámica del trabajo científico en el ámbito de la Historia y las Ciencias Sociales.
- Analizar las diferentes temáticas y formas de comunicación de la producción historiográfica.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

El discurso histórico

Corrientes teóricas y metodología. La mirada del historiador. Temas y problemas en las producciones historiográficas tradicionales. Cambios en las temáticas, objetos y problemas historiográficos. La renovación en las fuentes y metodologías en la historiografía contemporánea. El vocabulario histórico.

Lectura reflexiva y análisis crítico de la producción historiográfica. Fichas bibliográficas y de investigación, cuantitativas y cualitativas.

Fuentes y formas de comunicación

Fuentes para la historia: definición y clasificación. Distintos momentos en el análisis de las fuentes: heurística y hermenéutica. Diferentes repositorios y su accesibilidad.

La comunicación científica. Tipos de comunicación. Formas y formatos de los textos.

Escritura académica: construcción del género, construcción enunciativa, formas de organización y producción del escrito; propiedades textuales y condiciones de legibilidad, adecuación y presentación. Prácticas de escritura de géneros académicos de foco descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo. Los formatos académicos: informes, monografías, ensayos, entre otros. El aparato crítico.

El texto de divulgación histórica y el texto didáctico.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de este taller se sugiere:

- Una dinámica que gire en torno al intercambio de experiencias que recuperen saberes construidos vinculados a la lectura, interpretación y escritura acerca de producciones del campo de la Historia.
- La comprensión de los diversos discursos y formatos de las producciones historiográficas a través de una lectura crítica que permita identificar las corrientes historiográficas en las que se fundamentan.
- La identificación en las producciones historiográficas académicas de: objetos de investigación, objetivos, categorías de análisis empleadas, marco teórico, hipótesis, metodologías y tratamiento de las fuentes.
- El reconocimiento de los contextos de producción, los supuestos teóricos, la intencionalidad comunicativa y la organización textual de las producciones historiográficas analizadas.
- La contrastación crítica de diversas producciones y formatos historiográficos -académicas, de divulgación y didácticos-, considerando su lógica de producción en intencionalidad, circulación, recepción y consumo.
- El análisis crítico, el rigor y valor historiográfico del tratamiento de temáticas de la disciplina en diversos soportes comunicacionales: TV, cine, radio, diarios y revistas, blogs, foros, libros, entre otros.
- Reconocimiento de criterios de selección y análisis crítico de la información disponible en la Web en publicaciones vinculadas al campo de la Historia.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- La articulación con Introducción a la Historia, Epistemología e Investigación histórica, Didáctica de la Historia I y II y Práctica Docente I.

ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA DE AMÉRICA

Formato: asignatura

Carga Horaria: 4h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular aborda los conocimientos de la Arqueología y la Etnohistoria, considerando sus aportes para la comprensión de los procesos históricos de hominización, nomadismo, sedentarización, y los desarrollos culturales regionales producidos en América y en el territorio argentino.

La Etnohistoria como campo del conocimiento social en proceso de consolidación y reconocimiento posibilita interrelacionar los aportes conceptuales de la historia y la antropología permitiendo un análisis complejo y enriquecido de los procesos sociohistóricos definidos; este análisis se complementa con los aportes del conocimiento arqueológico en sus distintas áreas de investigación.

Esta asignatura asume la complejidad y diversidad de las sociedades americanas, en su dimensión social, económica, política y cultural; en tiempos y espacios múltiples, reconociendo las particularidades y semejanzas entre ellas existentes. En este sentido, cobran relevancia los estudios comparados y los análisis a escala regional y local, que posibilitan identificar las transversalidades históricas presentes en las diferentes sociedades estudiadas.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer los aportes teóricos y metodológicos de la Arqueología y la Etnohistoria para la explicación y comprensión de los procesos sociohistóricos estudiados.
- Contextualizar los procesos de nomadismo, sedentarización y complejización cultural en América, en el marco de los cambios y continuidades de la historia mundial.
- Promover la valoración, el respeto y el compromiso con la preservación del patrimonio cultural.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Arqueología y Etnohistoria

Arqueología y Etnohistoria: aportes conceptuales, metodológicos, perspectivas teóricas, problemáticas actuales. Interdisciplinariedad: Historia, Arqueología y Antropología.

Cazadores y recolectores en América

Conceptualizaciones de los procesos de hominización, nomadismo y sedentarización.

Poblamiento y ocupación del territorio americano y argentino: sociedades de cazadores y recolectores, formas de subsistencia, cultura material, tecnologías, relaciones sociales y creencias.

Sociedades productoras: agricultores y pastores en América

El tránsito hacia la vida aldeana: la agricultura y el pastoreo.

Las primeras formas organizativas en Mesoamérica, la Región Andina y el actual territorio argentino. Los desarrollos culturales en América y el actual territorio argentino en los períodos temprano, clásico y tardío: ocupación del espacio, apropiación de la tierra, organización de la producción y el intercambio, relaciones de poder, complejización y diversidad de las formaciones político-sociales, representaciones y prácticas culturales, cosmovisiones y creencias.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Planteo de interrogantes apropiados a los contenidos estudiados, que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones de los procesos históricos americanos desde el poblamiento de América hasta los desarrollos regionales.
- El fortalecimiento de la alfabetización académica en el tratamiento de los contenidos estudiados en instancias de oralidad, lectura y escritura.
- Análisis de las estrategias de subsistencia de los distintos grupos humanos a partir de la identificación de la forma dominante de satisfacción material de necesidades, especialmente las formas de obtención de alimentos y las condiciones que las posibilitan, así como el reconocimiento de la relación sociedad-naturaleza y la importancia del trabajo en las relaciones y formas de organización entre los grupos y sectores sociales.
- Contextualización e historización de las conceptualizaciones tratadas en Historia Mundial I, para comprender las singularidades y semejanzas con los procesos americanos.
- Estudios comparados y de casos entre los desarrollos culturales americanos en los períodos que aborda esta unidad curricular, con la finalidad de conocer las transversalidades históricas de las sociedades americanas, poniendo énfasis en el actual territorio argentino y en Córdoba.
- Conocimiento y valoración del patrimonio cultural como recurso didáctico para la enseñanza de la arqueología y la etnohistoria americana y como formador de ciudadanos comprometidos con su preservación y conservación.
- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre las distintas perspectivas e interpretaciones de la Arqueología y la Etnohistoria de América.
- Un clima participativo de aprendizaje a través de prácticas de intercambio, debate y colaboración.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)

- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Articulación de contenidos con Historia Mundial I e Historia de América I.

HISTORIA MUNDIAL I

Formato: asignatura

Carga Horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Se propone esta unidad curricular como espacio de conocimiento, indagación y reflexión de la historia de las sociedades africanas, asiáticas y europeas, jerarquizando su diversidad y complejidad.

Los ejes centrales de enseñanza se constituyen en torno a las siguientes temáticas: la convivencia y tensiones entre sociedades nómades y sedentarias; la conformación de las primeras instituciones estatales; la gestación, expansión y crisis de los primeros Imperios hacia el siglo V; en las sociedades africanas, asiáticas y europeas.

Se pretende la comprensión de las singularidades y semejanzas presentes en las distintas sociedades, mediante la interrelación de los procesos históricos estudiados; la integración de las dimensiones social, política, económica, cultural y religiosa y la consideración de diversas categorías temporales y espaciales. Estos procesos son abordados desde análisis diacrónicos y sincrónicos y a través de periodizaciones diversas.

Finalmente, se promueve un abordaje que permita visualizar la complejidad de los desarrollos y sinergias bajo estudio, estimulando el análisis de las dinámicas locales y regionales y el reconocimiento de distintas transversalidades históricas.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar las relaciones entre las dimensiones política, económica, social y cultural en el desarrollo de los procesos históricos estudiados, reconociendo los intereses y prácticas de los sujetos sociales individuales y colectivos.
- Comprender la realidad sociohistórica africana, asiática y europea en su complejidad espacial a partir del reconocimiento de las relaciones de interdependencia en diferentes escalas.
- Explicar los procesos históricos definidos a través de las categorías temporales de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Ciudades, Estados e Imperios Antiguos

Dinámicas étnico-migratorias. Nomadismo y sedentarismo en el espacio africano, asiático y europeo.

El origen de las sociedades complejas. Las ciudades-Estado. Formaciones estatales: sustrato común y particularidades regionales. Construcción de los Imperios, consolidación y expansión, crisis internas y amenazas externas.

Ideología y poder

Grupo lingüístico y nodos culturales. Redes de parentesco y relaciones de autoridad.

Fundamentación ideológica y legitimación del poder en las diferentes estructuras estatales. Despotismo, Democracia y República.

Creencias, cosmovisiones y religiones.

Sociedades agrarias, pastoriles y urbanas

La antropología económica y la reciprocidad. Apropiación de la tierra, organización de la producción, intercambio y circulación de bienes, estrategias de acumulación.

El comercio de larga distancia en la guerra y la paz.

Esclavismo y resistencia.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Estructuración de la asignatura sobre ejes o preguntas que permitan conformar un recorrido selectivo, pertinente y posible de desarrollar durante el año lectivo.
- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre las distintas aportaciones teóricas e historiográficas, vinculadas al espacio curricular abordado.
- Enriquecimiento de los itinerarios de aprendizaje con el uso de artículos científicos, textos de divulgación, publicaciones en la Web y documentos históricos para el tratamiento de los contenidos sugeridos.
- El fortalecimiento de la alfabetización académica en el tratamiento de los contenidos estudiados en instancias de oralidad, lectura y escritura.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Abordajes críticos que permitan opiniones fundadas e interpelaciones de los contenidos estudiados.
- Uso de imágenes, cartografía y de mapas conceptuales para las clases, estimulando y profundizando, de este modo, la capacidad de discernimiento visual e intelectual de los estudiantes.
- Análisis de las estrategias de subsistencia de las distintas sociedades estudiadas a partir de la identificación de la forma dominante de satisfacción material de necesidades, especialmente las formas de obtención de alimentos y las condiciones que las posibilitan.
- Estudio de casos que resulten representativos de la complejidad temporal y espacial de los procesos históricos, posibilitando la superación de la perspectiva eurocéntrica como ordenador temporal de la historia. Por ejemplo: el origen de los sistemas dinásticos en China, Egipto y la civilización Cretomícénica, el despotismo asiático y africano, la génesis de la democracia en Atenas, entre otros.
- Articulación con Arqueología y Etnohistoria de América, Geografía Sociocultural e Historia Mundial II.

GEOGRAFÍA SOCIOCULTURAL

Formato: seminario

Carga Horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Este seminario aborda el estudio de los fundamentos espaciales y territoriales de los procesos sociales, analizando las relaciones de poder, las formas de apropiación del territorio y sus modos de manifestación.

El espacio es espacio social en tanto es construido, organizado y reorganizado según diversas situaciones sociales, en relación con las necesidades de los sujetos, la disponibilidad de recursos y las intenciones que se despliegan. Se trata de interacciones diversas entre el espacio y los fenómenos de carácter histórico-social, político, económico y cultural que incluyen disputas, conflictos y contradicciones plasmadas en la organización del territorio y en la construcción de paisajes diversos.

Se promueve un tratamiento de los contenidos que contemple: un macroanálisis de la población actual y sus nuevos patrones demográficos; los cambios en la relación sociedad-naturaleza, la variabilidad de la migración transnacional, el crecimiento de la población asociado a los niveles de bienestar. Se procura un énfasis en los procesos latinoamericanos y argentinos; en las relaciones entre hábitat y pobreza y en la consideración del territorio en cuanto a las diferencias en la distribución social y territorial de los recursos.

La unidad curricular contempla también los microprocesos, integrando la dimensión cultural en relación a las cargas simbólicas y de subjetividades, producto de la ideación individual y colectiva, en la población.

Finalmente, se propone un tratamiento específico de la representación del espacio donde se posibilite reconocer sus claves estructurantes y el valor explicativo de los lenguajes gráficos y cartográficos.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Proporcionar fundamentos teóricos y conceptuales de la Geografía sociocultural para el análisis historiográfico.
- Desarrollar capacidades reflexivas y de análisis crítico sobre los nuevos escenarios sociales y territoriales, como expresión material de la cultura.

- Comprender las relaciones sociedad-naturaleza en la configuración de diversos modos de organización y distribución del espacio.
- Analizar las problemáticas demográficas y sus repercusiones en el territorio como desafío para un desarrollo humano sostenible.

EJES DE CONTENIDO SUGERIDOS

La Geografía en el escenario actual

La ciencia geográfica: objeto construido, intereses y finalidades, métodos y principios.

Categorías conceptuales de análisis desde una perspectiva sociocrítica: naturaleza-sociedad; espacio y tiempo; territorio y territorialidad; paisajes, espacios vividos, lugares y regiones; escala; formas materiales e inmaterialidades, macro y microprocesos.

El problema demográfico

Población y sociedad. Enfoques conceptuales y metodológicos sobre población. Fuentes demográficas: fiabilidad. Métodos cualitativos y cuantitativos. Los Sistemas de Información Geográfica. Interrelación y complementariedad metodológica. La dimensión temporal y espacial en los estudios de la población. La multiperspectividad y las diversas dimensiones en el análisis socio-territorial.

Población y territorio

Variaciones territoriales en la distribución y concentración de la población. Poblamiento.

Eventos sociodemográficos: mortalidad y fecundidad. Estructura de la población: por sexo, edad y nupcialidad.

Condiciones que afectan la esperanza de vida. Modelos de transición demográfica.

La movilidad espacial. Migraciones y modelos migratorios. Las identidades; vínculos y trayectorias. Formas tangibles e intangibles de discriminación. Discursos hegemónicos de estigmatización. El reconocimiento del "otro".

La representación del espacio

Conceptos fundamentales de cartografía. Coordenadas geográficas. Proyección cartográfica. Escalas. Las reglas de la semiología gráfica. Lectura, análisis e interpretación cartográfica. Las interrelaciones entre forma, función y proceso: la estructura. Lectura: complejidad del espacio local, regional y mundial. Estadística. Interpretación: niveles de medición. El mapa histórico como fuente primaria. El mapa como representación de información histórica.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Un espacio propicio para la reflexión e interpelación, deconstrucción, indagación y producción de saberes geográficos.
- El fortalecimiento de la alfabetización académica en el tratamiento de los contenidos estudiados en instancias de oralidad, lectura y escritura.
- Análisis crítico de los condicionamientos que operan sobre las decisiones y acciones de los individuos y grupos sociales en los procesos de movilidad territorial y los cambios que se producen como resultado de la expulsión y recepción.
- Desarrollo de la capacidad crítica en la selección de documentos disponibles y en la utilización de los diferentes recursos para el análisis micro y macro de los procesos sociodemográficos.
- Estudios de caso, con distintas escalas de análisis y en diversos espacios geográficos, para introducir al estudiante en los lenguajes tradicionales de la geografía: el uso de cartografía, estadísticas y gráficos.
- Planteo de casos concretos a través de los cuales los estudiantes puedan vislumbrar los diferentes abordajes geográficos acerca de las complejas relaciones entre sociedad y naturaleza.
- Uso y producción de recursos digitales tales como: documentos, videos, páginas webs, blogs, foros, wikis y otros, para resolver actividades que promuevan procesos de indagación, intercambio y colaboración entre los estudiantes y la comunidad educativa.

- Debate sobre los estereotipos y narrativas que atraviesan a los agentes involucrados en la movilidad de las personas.
- Lectura crítica de mapas históricos y su valor como fuente primaria.
- Análisis, producción e interpretación de la información de gráficos y mapas de contenido histórico.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria, considerando las posibilidades de articulación vertical y horizontal con el espacio curricular Geografía.
- Articulación de contenidos con Introducción a la Historia, Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas.

SEGUNDO AÑO

Campo de la Formación General

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Formato: asignatura

Carga Horaria: 4hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre una disciplina heterogénea como es la Psicología y un campo de intervención profesional, el campo educativo.

Ello obliga a revisar, en primera instancia, los problemas epistemológicos que atraviesan el campo de la disciplina, donde proliferan teorías rivales que conceptualizan de modo diferente algunos de los problemas del campo. Esto obligará a estipular criterios relevantes a los fines de decidir entre la pertinencia de aquellas a la hora de explicar e intervenir en procesos y hechos educativos.

El propósito de esta instancia es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al estudiante como posición subjetiva. En este contexto se realiza una crítica respecto de la denominada Psicología evolutiva clásica y sus intentos por calendarizar y universalizar un modo de desarrollo estándar.

Se presentan las perspectivas más importantes de la Psicología contemporánea: Conductismo y Neo-conductismo, Psicología Genética, Psicología Sociocultural, Cognitivismo y Psicoanálisis; poniendo en tensión sus diferencias y considerando los aportes fundamentales para la construcción de marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, contribuyendo a la intervención en los diferentes escenarios educativos.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Aproximar a los futuros docentes a los debates más importantes que se manifiestan en el universo de la Psicología Contemporánea, brindando criterios que justifiquen su potencialidad para el campo educativo.
- Propender a una formación reflexiva y crítica sobre las derivaciones que se desprenden de esos marcos conceptuales, para los procesos educativos en general y para el aprendizaje en particular.
- Reconocer los condicionamientos emocionales, intelectuales, lingüísticos y sociales que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

EJE DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La ciencia psicológica: debates epistemológicos y teorías

Presentación de las teorías más relevantes: Conductismo, Gestalt, Psicología Genética, Psicología Sociocultural, Psicoanálisis. Contrastación de sus filiaciones epistemológicas, filosóficas, antropológicas, históricas y conceptuales.

Crítica a los enfoques evolutivistas y psicométricos en la formación de los docentes: el concepto de evolución, los diseños longitudinales y transversales. El concepto de desarrollo: enfoques constructivistas. Los procesos de constitución subjetiva: enfoque psicoanalítico.

Las Teorías del Aprendizaje

Enfoques generales sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Derivaciones y aportes a las Teorías del Aprendizaje.

El proceso de aprendizaje: dimensiones afectiva, cognitiva, lingüística y social. Aprendizaje cotidiano y aprendizaje escolar.

Investigaciones psicológicas sobre dominios específicos.

Perspectivas constructivistas: el sujeto del aprendizaje

El Sujeto epistémico: la construcción de las estructuras cognoscitivas. Estructura y génesis, y los factores del desarrollo de la inteligencia. El método de exploración psicogenética.

El aprendizaje desde la perspectiva de la Epistemología y la Psicología Genética.

El Sujeto Sociocultural: el aprendizaje desde la perspectiva cognitiva: los procesos de razonamiento, aprendizaje y cognición en el marco de los procesos ejecutivos del sujeto. Los programas de investigación más relevantes: Vigotsky, Bruner, Ausubel, Perkins, Gardner -Las Inteligencias Múltiples- u otros.

Perspectiva psicoanalítica: el sujeto psíquico

Constitución del aparato psíquico: la de-constitución originaria, la alteridad constitutiva, la intersubjetividad. La constitución del sujeto como sujeto del deseo.

Los procesos inconscientes implicados en la relación docente-alumno: procesos de transferencia, identificación, sublimación.

El proceso de estructuración psíquica y la evolución del deseo de saber.

Análisis y comprensión de las problemáticas afectivas y socio-afectivas que se suscitan en la relación docente-alumno

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- El trabajo sobre las filiaciones históricas, epistemológicas y antropológicas de las distintas teorías psicológicas contemporáneas y luego poner en tensión sus diversos enfoques sobre el aprendizaje.
- Poner en tensión, mediante el análisis de casos, las derivaciones para la enseñanza de los enfoques conductistas con la Psicología Genética o entre el programa piagetiano y el vigotskyano.
- Para el caso particular del Psicoanálisis, trabajar la casuística de aquellos autores que han incursionado en el campo educativo desde esta perspectiva.
- El trabajo con documentos curriculares pertenecientes a épocas diferentes, para pesquisar cómo aparecen representados los respectivos enfoques.
- La articulación con las unidades curriculares de Didáctica general, Pedagogía y Didáctica de la Historia I y II.

DIDÁCTICA GENERAL

Formato: asignatura

Carga Horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales.

En este campo disciplinar se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar críticamente el aporte de la Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción.

La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias de los diferentes niveles de enseñanza.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos y documentos curriculares.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan intervenir críticamente en la realidad del aula.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

El conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza

Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones.

Teoría didáctica y prácticas de la enseñanza. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje.

Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

El currículum y la escolarización del saber

Currículum y conocimiento. El currículum y la escolarización del saber: criterios de selección, de organización y de secuenciación.

Sentidos del currículum: como texto y como práctica. Currículum prescripto, oculto y nulo. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles.

Currículum del Nivel Secundario: común y modalidades. Articulaciones entre diferentes niveles. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en pluricurso. Adecuaciones curriculares frente a necesidades educativas especiales. La articulación con el mundo del trabajo: las prácticas educativas profesionalizantes.

La relación contenido método

El conocimiento, eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica. Relación forma /contenido. La construcción metodológica. La clase. Configuraciones didácticas. Las estrategias de enseñanza. El grupo clase.

La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases.

La problemática de la evaluación

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación.

La participación de los sujetos en la evaluación. La evaluación de la enseñanza como insumo para la mejora del trabajo docente.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- El análisis de documentos curriculares, planificaciones, libros, revistas de enseñanza, carpetas escolares del Nivel Secundario.
- Relevar e interpretar usos y representaciones sobre el currículo y la planificación en las instituciones donde se realiza la práctica.
- La planificación y el diseño de propuestas de enseñanza e instrumentos de evaluación.
- El uso y la producción de diversos recursos digitales, vinculados con las actividades propias del Campo de la Práctica Docente (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros).
- La inclusión del uso de blogs, foros, wikis, cámaras digitales, teléfonos celulares, búsquedas en la Web, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información y la comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación y producción, y de intercambio y colaboración.
- El análisis de casos que permitan pensar las posibilidades de las adecuaciones curriculares.
- La articulación con Práctica Docente II y las Didácticas del Campo de la Formación Específica.

Campo de la Práctica Docente

PRÁCTICA DOCENTE II ESCUELAS, HISTORIAS DOCUMENTADAS Y COTIDIANEIDAD

Formato: seminario

Carga horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular propone conocer y comprender la dinámica de las instituciones escolares, destacando su singularidad y su matriz social e histórica; posibilitando así el diseño y desarrollo de propuestas de intervención contextualizadas.

Comprender las escuelas como “instituciones de existencia” permite complejizar la mirada de la institución, los vínculos entre los sujetos que la habitan, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se construyen.

Para el análisis de las instituciones escolares, se sugiere el abordaje de los aspectos organizacionales: normas, pautas, prescripciones, división del trabajo, establecimiento de jerarquías; y de los aspectos micropolíticos que caracterizan la complejidad de las instituciones escolares.

Al mismo tiempo, es necesario construir conocimiento sobre la cultura escolar en el Nivel Secundario indagando en los rituales, las rutinas, los usos del tiempo, los espacios, los objetos, la inscripción de cada campo de conocimiento mandatos y representaciones, entre otros.

También implica revisar las propias representaciones que permitan ampliar la comprensión sobre los nuevos escenarios escolares abriendo a nuevos interrogantes y nuevos modos de mirar, pensar y hacer escuela.

Interesa, a su vez, que los estudiantes dispongan de herramientas de abordaje interpretativo para reconocer la lógica de funcionamiento que prima en las instituciones escolares y, al mismo tiempo, que participen de procesos de planificación y desarrollo de experiencias de intervención contextualizadas.

El eje de Práctica Docente II es: “**Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad**” y los ámbitos de intervención deberán ser instituciones de Nivel Secundario de diferentes modalidades, pertenecientes a contextos urbanos y rurales; tanto de gestión estatal como privada; y/o programas nacionales o provinciales complementarios.

Para el desarrollo de esta unidad curricular resulta sustancial articular con los saberes y experiencias construidos en la Unidad Práctica Docente I, ampliando y recogiendo lo aprendido en las unidades correspondientes al primer y segundo año.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Ingresar a las instituciones escolares reconociendo la dinámica institucional y las relaciones entre sus actores con el contexto y la comunidad en la que se inscribe.
- Conocer e interpretar las culturas escolares de instituciones de Nivel Secundario pertenecientes a diferentes contextos, ámbitos y modalidades.
- Disponer de procedimientos de investigación cualitativa que permitan desnaturalizar representaciones sobre la vida escolar y la educación en distintos campos de conocimiento.
- Realizar experiencias de enseñanza en el marco de los diferentes proyectos áulicos e institucionales.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Las instituciones escolares de Nivel Secundario

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Cultura escolar y realidades socioculturales. Gramática Institucional. Historias institucionales. Escuela, vida cotidiana y las representaciones en los sujetos. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos. Usos del tiempo y del espacio. Proyectos Institucionales.

Las escuelas como espacios formales de circulación de saberes. Dimensiones institucionales. Notas distintivas y articulación entre el Nivel Primario, el Nivel Secundario y el Nivel Superior. Vínculo con el mundo de la producción y del trabajo: prácticas educativas profesionalizantes.

El lugar del conocimiento y de la enseñanza en la escuela asociada. Sentidos y significados. Aportes de una lectura micropolítica: los actores institucionales. Relaciones de poder. Conflicto, lucha de intereses y negociación.

La convivencia escolar

La circulación de la norma y la autoridad pedagógica como instancia estructurante de la vida institucional. Encuadres normativos y las experiencias institucionales. Acuerdos de Convivencia Escolar. Estrategias y actividades institucionales y áulicas. El lugar de los Consejos de Convivencia Escolar. Implicación y participación de familias y estudiantes.

Convivencia escolar y articulación con organizaciones de la comunidad.

Planificación y desarrollo de proyectos institucionales

La planificación en el Nivel Secundario. Prácticas de ayudantía en Proyectos Institucionales y en el aula. Planificación y desarrollo de microexperiencias de intervención en diferentes ciclos, modalidades y/o programas del Nivel Secundario. PIT, PROA, Plan FInES. Prácticas de enseñanza: Tutorías.

Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza

Documentación pedagógica de experiencias: planificación, registro, y análisis. Observación y observación participante, el registro etnográfico, entrevistas, análisis de casos, análisis de documentos y de proyectos institucionales

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- El análisis de la institución educativa promoviendo una perspectiva multidimensional que articule enfoques cuantitativos y cualitativos que integren procedimientos tales como: observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relatos de vida, análisis de datos estadísticos, entre otros.
- La identificación, caracterización y problematización de lo escolar y de la Educación Secundaria en diversos contextos, programas y modalidades del Nivel Secundario, de gestión estatal y privada.
- La observación y problematización del vínculo entre el mundo de la escuela y el mundo del trabajo, mediante el análisis de las prácticas educativas que se realizan en el Ciclo Orientado del Nivel Secundario.
- Participar en la escuela Secundaria acompañando las tareas y acciones que desarrollan los Coordinadores de curso como una figura clave en los procesos de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles.
- Realizar entrevistas y participar de las tareas cotidianas de los preceptores para analizar la información relevante sobre la trayectoria escolar de los estudiantes y la vinculación con acciones institucionales que promueven la permanencia y la mejora de los aprendizajes.
- La identificación, caracterización y conocimiento de las instituciones escolares y su singularidades recuperando los contextos escolares a los que acceden los estudiantes en formación, en relación con la práctica docente II.
- La participación en diferentes instancias de intervención con niveles crecientes de complejidad: ayudantías junto a docentes y/o coordinadores de curso; experiencias de tutorías.
- La participación de microexperiencias de planificación y desarrollo de proyectos: institucionales.
- Desarrollo de intervenciones de enseñanza en las escuelas PROA, PIT, Modalidad Rural, entre otras.
- El uso y la producción de diversos recursos digitales, vinculados con las actividades propias del Campo de la Práctica Docente (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros).
- La inclusión del uso de blogs, foros, wikis, cámaras digitales, teléfonos celulares, búsquedas en la Web, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información y la comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación y producción, y de intercambio y colaboración.

Se sugiere una organización y uso de las horas cátedra asignadas al cursado de la Práctica Docente II, que contemple:

- El cursado en el Instituto Formador para el desarrollo de los ejes de contenidos específicos y el diseño y análisis de Proyectos y microexperiencias que serán realizados en las Instituciones del Nivel Secundario.
- El uso de no menos del 30% de la carga horaria total de la unidad curricular en las escuelas asociadas, para la realización de las diferentes acciones correspondientes a esta práctica: observación, participación en proyectos, desarrollo de microexperiencias de ayudantías, tutorías, entre otros.
- Esta propuesta requiere de un modelo organizativo que garantice el acompañamiento del equipo docente de práctica a los estudiantes, durante su permanencia en las organizaciones y/o escuelas asociadas a la formación.

TALLER INTEGRADOR DE SEGUNDO AÑO

Se aborda a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD, coordinado por el docente del Campo de la Práctica.

El taller se organiza en torno al eje **“Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad”** procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Práctica Docente II
- Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas
- Didáctica de la Historia I

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de un taller bimensual

Campo de la Formación Específica

HISTORIA DE AMÉRICA

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular aborda el inicio de los desarrollos culturales regionales americanos, en especial en Mesoamérica, la región Andina y el actual territorio argentino, en el marco de los siglos XV y XVI. Su abordaje posibilita el tratamiento de los cambios, continuidades y rupturas que se producen en la pluralidad de dimensiones propia de la realidad sociohistórica como consecuencia de la expansión europea en los diferentes contextos americanos, e incluye el comienzo de los procesos de independencia en los distintos espacios coloniales.

Se pretende dar cuenta de la complejidad de los procesos macrohistóricos a escala regional y local, así como de las singularidades y los procesos comunes presentes en la historia americana colonial, para lograr esta objetivo se sugiere un abordaje que contemple los estudios comparados y de casos.

Se considera una perspectiva articulada en torno a las dimensiones social, económica, política y cultural que conforman los procesos históricos; así como la consideración de las tensiones existentes entre las estructuras y la presencia, acción y el protagonismo de distintos sujetos individuales y colectivos. Este punto de vista permitirá abordar y comprender, los procesos de construcción, reproducción, generación y sostenimiento de cambios y transformaciones del orden colonial americano.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar las relaciones entre las dimensiones política, económica, social y cultural en el desarrollo de los procesos históricos estudiados.
- Reconocer los intereses y prácticas de los sujetos sociales individuales y colectivos en la historia americana.
- Comprender la realidad sociohistórica de América colonial a partir del reconocimiento de las relaciones de interdependencia en diferentes escalas espaciales.

- Explicar los procesos históricos a través de las categorías temporales de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Las sociedades americanas y la conquista europea

Los desarrollos culturales en Mesoamérica, la Región Andina y el actual territorio argentino hacia el siglo XVI. Cambios, continuidades y rupturas en las sociedades americanas ante la expansión y conquista europea en América.

El orden colonial en América

El orden colonial: pueblos originarios, inmigración europea, esclavizados y población afroamericana. Conformación, organización y conflictos. El mestizaje.

América en la economía-mundo. Las diversas escalas del desarrollo económico americano en el orden colonial. Prácticas y representaciones culturales de las sociedades colonizadas: imposiciones, negociaciones y resistencias. Singularidades y procesos comunes.

Cambios, continuidades y rupturas en el orden colonial en América

Crisis y reformas del siglo XVIII en América, su vinculación con los procesos europeos y americanos. Resistencias y conflictos. Singularidades y procesos comunes.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Planteo de interrogantes apropiados a los contenidos estudiados, que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones de los procesos históricos de América durante la dominación colonial.
- Estudios comparados entre los órdenes coloniales impuestos en América para identificar procesos comunes y singularidades.
- Estudios de casos para analizar procesos macroestructurales a escala local y regional, poniendo énfasis en Córdoba durante el período estudiado.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- El conocimiento y la valoración del patrimonio cultural en sus diversas expresiones como recurso didáctico para la enseñanza de la historia americana y como formador de ciudadanos comprometidos con su preservación y conservación.
- Situaciones de aprendizaje en las que se construyan explicaciones, argumentaciones y discusiones sobre las distintas perspectivas e interpretaciones del proceso de conquista y colonización de América.
- Un clima participativo de aprendizaje a través de prácticas de intercambio, debate y colaboración.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- Articulación del conocimiento científico disciplinar y los saberes escolares atendiendo a su controversialidad y multiperspectividad.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Articulación de contenidos con Arqueología y Ethnohistoria de América, Historia Mundial II e Historia de América II.

HISTORIA MUNDIAL II

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Se propone esta unidad curricular como espacio de conocimiento, indagación y reflexión acerca de las principales formaciones económico-sociales que se desarrollan en escenarios regionales e interregionales de Asia, África y Europa durante el siglo VI hasta concluido el siglo XVIII, jerarquizando su diversidad y complejidad constitutiva.

Se pretende la comprensión de las singularidades y semejanzas existentes en las distintas sociedades estudiadas, mediante la integración de las dimensiones social, política, económica, cultural y religiosa; la consideración de diversas categorías temporales y espaciales, y la interrelación de los procesos históricos estudiados hasta la conformación de la economía-mundo.

Finalmente, se promueve un abordaje que permita visualizar la complejidad de los desarrollos y sinergias bajo estudio, estimulando el análisis de las dinámicas locales y regionales, y el reconocimiento de distintas transversalidades históricas. Para ello, debe contemplarse una mirada interdisciplinaria, pluricausal, diacrónica y sincrónica que aspire a una intención totalizadora y muñida de un fuerte espíritu crítico, posibilitando el cuestionamiento del pensamiento eurocéntrico gestado en aquel entonces.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar las dimensiones, particularidades distintivas y contradicciones de las formaciones económico-sociales desplegadas a lo largo del período histórico estudiado
- Comprender la historia africana, asiática y europea en su complejidad política, reconociendo el carácter, la lógica y el devenir de sus instituciones.
- Analizar las tensiones entre cosmovisión, religión y razón, posibilitando una mirada que contemple la controversialidad y multiperspectividad.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Formaciones económico-sociales

Comunidad Doméstica, Feudalismo, Mercantilismo y Capitalismo.

Los estatutos de la tierra: propiedad y tenencia, tributación y explotación.

De la autarquía al comercio de larga distancia. La economía-mundo: centro, periferia y periferia de la periferia.

Poder y sociedad

Vinculaciones entre el poder y sus súbditos inscriptas en diferentes estrategias de acumulación materiales y simbólicas.

Revueltas campesinas, tributo y coerción extraeconómica.

Escenario del conflicto social: hegemonía y contrahegemonía en la transición hacia el capitalismo. Ciudad, aristocracia, burguesía y grupos subalternos urbanos.

Los sectores populares urbanos: marginalidad, pobreza y disciplinamiento social.

Estado, religión, burocracia y razón

El Islam: expansión y asimilación, unidad y diversidad.

Cristianos, mercaderes y cruzados.

El confucianismo, ideología dominante del Asia Oriental.

La ciencia y la tecnología: aportes e intercambios entre oriente y occidente.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Estructurar la asignatura sobre ejes o preguntas que permitan conformar un recorrido selectivo, pertinente y posible de desarrollar durante el año lectivo.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.

- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre las distintas aportaciones teóricas e historiográficas, vinculadas a los contenidos abordados.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Abordajes críticos que permitan opiniones fundadas e interpelaciones de los contenidos estudiados.
- Uso de imágenes, cartografía y de mapas conceptuales para las clases, estimulando y profundizando, de este modo, la capacidad de discernimiento visual e intelectual de los estudiantes.
- Estudio de casos que permita el reconocimiento de sincronías y diacronías y la elaboración de periodizaciones locales, regionales y mundiales.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- La articulación de contenidos con las asignaturas Historia Mundial I y III e Historia de América I.

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA Y LAS CIENCIAS POLÍTICAS

Formato: seminario

Carga horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR:

En este seminario se propone un acercamiento a dos de las disciplinas que conforman el campo de las Ciencias Sociales, la Economía y la Política, reconociendo los saberes que se constituyen en valiosas herramientas para el análisis de lo social.

Desde la economía, se focalizan los conceptos básicos y los principales instrumentos de análisis económico que aporta la Economía política. En este sentido, se aborda la lógica del análisis económico en forma sistemática y la lectura de fenómenos económicos concretos. Además, se realiza una apertura a la historia de la economía política desde un análisis crítico de textos clásicos y contemporáneos. Se posibilitará el reconocimiento de los cambios en los paradigmas de la relación Estado-Mercado a partir de la distinción de diversas teorías, conjuntamente con una aproximación a las teorías contemporáneas del desarrollo.

Desde la ciencia política se busca ofrecer un abordaje inicial a los conceptos y problemas estructurantes de la disciplina. En este sentido, se promueve la lectura crítica acerca del lugar de lo político y la política en las sociedades contemporáneas, poniendo en tensión las consideraciones teóricas acerca de la relación política y poder, así como las referidas a la legalidad y la legitimidad.

El análisis de la relación Estado-Sociedad Civil se considera relevante para la formación de un estudiante de profesorado en la medida que se necesita reconocer la existencia de las distintas maneras de entender la Democracia y su historicidad, focalizando en los debates actuales que ponen en tensión las nociones referidas a la ciudadanía.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer conceptos, ejes estructurantes e instrumentos presentes en la lógica del análisis económico.
- Contextualizar procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo de la economía política.
- Construir herramientas teóricas para interpretar fenómenos y procesos políticos en diferentes períodos históricos.
- Analizar el lugar de lo político y la política en las sociedades contemporáneas.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La Economía como disciplina

Economía Política: conceptos e ideas fundamentales. Definiciones, ejes estructurantes e historia de la Economía Política.

La relación Estado-Mercado: Teorías, viejos y nuevos paradigmas.

Teorías contemporáneas del desarrollo. Estructuralismo, Marxismo, Teoría de la Dependencia. La escuela institucionalista.

La Política como disciplina

El lugar de lo político y la política en las sociedades contemporáneas. Política y poder. Legalidad y legitimidad. Relación Estado-Sociedad Civil. Democracia, ciudadanía, representación y participación política. El sistema de partidos.

Gobierno y sistemas de gobierno. Parlamentarismo, presidencialismo.

ORIENTACIONES PARA SU ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Iniciación a las formas de abordaje de lo político y económico recuperando aportes de las disciplinas de referencia, a partir de la lectura y análisis de textos y autores clásicos.
- Selección de problemáticas relevantes de la política y de la economía para el análisis desde las categorías teóricas construidas en el desarrollo de las clases.
- Espacios de participación para el debate acerca de lo político y económico, a partir del reconocimiento del alcance y límites de las distintas miradas existentes en los campos de referencia.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académicas.
- La problematización de los temas que permitan el reconocimiento de las distintas interpretaciones que existen actualmente en el campo disciplinar acerca de los fenómenos económicos y políticos.
- La lectura e interpretación de trabajos históricos en clave política y económica.
- El análisis crítico de las publicaciones en la Web, vinculadas a los contenidos estudiados.
- La construcción de un pensamiento crítico, a partir de la lectura, análisis, interpretación y discusión de documentos y de bibliografía específica.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria, considerando diversas posibilidades de articulación entre sus espacios curriculares.
- La articulación con las siguientes unidades curriculares: Sociología y los espacios que abordan el estudio de diversos concretos históricos.

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA I

Formato: asignatura

Carga horaria: 3hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR:

En esta unidad curricular se propone un ejercicio de reflexión teórica sobre las herramientas conceptuales que la complejidad de la enseñanza de la Historia requiere. Esto demanda necesariamente la construcción de un objeto a ser enseñado, diferente al de la ciencia, pensado a los fines de su transmisión. En este sentido, deben reconocerse las problemáticas específicas del conocimiento histórico, campo complejo en el que se entrecruzan cuestiones inherentes al status epistemológico de la ciencia, a la dinámica de su desarrollo y a la proliferación de sus debates recientes.

La inclusión del conocimiento histórico en el currículum de la Educación Secundaria, implica visibilizar los usos sociales que se le asignan y, por tanto, las finalidades de su enseñanza, que han ido cambiando a través del tiempo. Sin embargo, el código disciplinar que se constituye en torno a la enseñanza de la Historia da cuenta más de las tradiciones y continuidades, que de las transformaciones y rupturas presentes en este proceso.

La Didáctica de la Historia requiere el reconocimiento de los presupuestos y matrices éticas, epistémicas y políticas que subyacen en los diversos discursos didácticos. De este modo, se propone un espacio de reflexión, análisis crítico y valoración de los diferentes modelos de enseñanza de la historia, para la Educación Secundaria, con sus especificidades en relación con los sujetos y contextos que lo singularizan, en el marco de una propuesta educativa-social de clara intencionalidad inclusiva. Estos procesos de análisis crítico y valoración se proyectan en la posibilidad de pensar y generar propuestas de intervención didáctica.

Finalmente, el conocimiento de las investigaciones en el campo de la didáctica específica aportará capacidades que habiliten para el análisis y la reflexión sobre los procesos complejos de conformación del campo disciplinar y su transmisión.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer los elementos y las dimensiones constitutivos de las problemáticas del conocimiento histórico y su enseñanza.
- Comprender la naturaleza del discurso didáctico de la historia en tanto entrecruzamiento de aspectos disciplinares, psicológicos y específicamente didácticos.
- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender historia en la Educación Secundaria.
- Reconocer los aportes de la investigación didáctica a la formación de profesionales reflexivos.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS:

Problemáticas del conocimiento histórico y su enseñanza

El conocimiento en Historia. El problema de la construcción de conceptos y el cambio conceptual en Historia. Tiempo, Espacio y Sociedad como categorías estructurantes de la enseñanza. El código disciplinar de la Historia escolar. Correspondencia entre los discursos historiográficos y la Historia en la escuela. Los usos sociales de la Historia. Finalidades para la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia en la Educación Secundaria: formación para la comprensión del mundo social y político y el ejercicio de la ciudadanía. Intencionalidad de los contenidos históricos. El abordaje de la enseñanza de la historia desde las nociones de multicausalidad, multiperspectividad, diacronía, sincronía, cambio, continuidad, duraciones y periodizaciones diversas.

La Historia en el currículum

Claves para reconocer los presupuestos teórico-metodológicos y elementos constitutivos de la Historia en el currículum en el área de Ciencias Sociales. Niveles de concreción curricular en el área de Ciencias Sociales e Historia. Diseño curricular de Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado. Decisiones curriculares en relación a enfoques teóricos, saberes y prácticas. Formas de enunciación del contenido y orientaciones didácticas. Alcances de la selección, secuenciación y organización del contenido. El debate área-disciplina.

Debates actuales en la enseñanza de la Historia

Tensiones presentes en la enseñanza de la Historia: hechos-procesos, sujetos individuales-sujetos colectivos, casos y problemas-continuum histórico. Los temas polémicos en la enseñanza de la Historia. Memoria e identidad en la enseñanza de la historia reciente. La ética de la transmisión.

La investigación didáctica: perspectivas teórico-metodológicas de investigación en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales.

ORIENTACIONES PARA SU ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- La problematización acerca de la complejidad del conocimiento histórico y sus relaciones con otras disciplinas del campo de las Ciencias Sociales, reconociendo conceptos claves.
- Análisis de diferentes documentos curriculares de orden nacional y provincial y proyectos institucionales, reconociendo: presupuestos, modelos y enfoques acerca de la enseñanza de la Historia, finalidades propuestas, criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos, concepciones implícitas acerca de la Historia y las Ciencias Sociales.
- Reconocimiento de las tensiones en el código que configura la disciplina escolar Historia a través del tiempo, a partir del análisis de "textos visibles": programas, planificaciones, libros de texto; de momentos o épocas distintas.
- Reconstrucción de historias personales vinculadas a los propios aprendizajes de la historia en el tránsito de la escuela secundaria, el trabajo sobre los materiales de enseñanza de la historia en la escuela, el análisis y discusión de los resultados de investigación, para indagar sobre los aspectos que posibilitan o interfieren en el aprendizaje de la historia.
- Espacios de reconocimiento y reflexión acerca de las finalidades y perspectivas de la enseñanza de la Historia, con aportes de invitados especialistas y/o profesores en ejercicio.
- Revisión de producciones en investigación didáctica para diferenciar perspectivas vigentes en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.
- Desarrollo de experiencias de aprendizaje de historia a partir del planteo o formulación de problemas que permitan analizar fuentes diversas, reconocer y elaborar argumentos, contra-argumentos e interpretaciones producir textos narrativos, explicativos, descriptivos, entre otros.

- Use Selección y análisis crítico de diversos recursos digitales (páginas Web, publicaciones virtuales, documentos, videos, presentaciones audiovisuales, entre otras) que promuevan el acercamiento y apropiación del conocimiento del saber histórico en la Educación Secundaria
- Articulaciones con las siguientes unidades curriculares: Introducción a la Historia, Discursos y Formatos de las Producciones Historiográficas, Práctica Docente II.

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN

Formato: seminario

Carga horaria: 4hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular se centra en la problemática de los sujetos y en los vínculos que se traman al interior de las instituciones educativas del Nivel Secundario. Además, atiende a los compromisos asumidos por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, en el marco de los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral aprobada en la Ley Nacional 26.150. La Educación Sexual Integral forma parte de la política educativa y, como tal, debe ser abordada en todos los niveles educativos.

Las instituciones se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos, y que obligan a rearticular una multitud de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí, para dar cuenta de estos nuevos problemas. Se busca comprender la singular construcción de la subjetividad que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales. Los enfoques socioantropológicos recientes muestran la necesidad de desnaturalizar la construcción de la adolescencia y la juventud, reconociendo sus condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades.

Esta unidad se propone, además, profundizar y analizar el carácter colectivo, grupal, de las organizaciones sociales, en tanto éstas se constituyen en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones. En este sentido, se analizan las interacciones que se producen en estos contextos entre docentes y estudiantes y entre pares; enfatizando el análisis de la afectividad y las emociones puestas en juego en los vínculos, y reconociendo el compromiso político y ético en la construcción de ciudadanía.

Desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad de las escuelas de Nivel Secundario, esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

En cuanto a la complejidad inherente a la definición y tratamiento de la Educación Sexual Integral, este seminario propone un abordaje multidisciplinar, reconociendo a la sexualidad como constitutiva de la condición humana y producto de un entramado complejo de aspectos biológicos, sociales, históricos, culturales, éticos y subjetivos. Sin desconocer, además, que ésta se halla en el cruce de las políticas estratégicas de salud y educación y de discursos sociales diversificados como el médico, religioso, jurídico, educativo, entre otros.

PROPÓSITOS DE LA FORMACION

- Reconocer y comprender las configuraciones sociohistóricas, culturales y psicológicas de las adolescencias, juventudes y de la adultez.
- Incorporar conocimientos que permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva y construcción de identidades, en contextos culturales diversos.
- Problematizar la construcción de la convivencia integrando aportes conceptuales que permitan pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden institucional.
- Adquirir una formación integral que posibilite el análisis crítico acerca de concepciones, ideas previas, mitos, prejuicios y mensajes que se comunican y se transmiten sobre la sexualidad,
- Asegurar los conocimientos pertinentes, confiables y actualizados sobre distintos aspectos involucrados en la Educación Sexual Integral.
- Desarrollar habilidades para el tratamiento de situaciones de vulnerabilidad de derechos: maltrato, abuso sexual, y trata de adolescentes y jóvenes.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de las adolescencias y juventudes

La construcción de las identidades adolescentes y juveniles. La adolescencia, la juventud y la adultez como construcción social e histórica: múltiples discursos y enfoques. Las culturas juveniles hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud. Los grupos de pertenencia: símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones.

La adolescencia y la juventud en riesgo. La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela. Procesos de medicalización en las instituciones escolares.

Adolescencia y relaciones virtuales.

La construcción de vínculos en las instituciones escolares

Las instituciones y sus matrices vinculares. Los sujetos en las Instituciones: el vínculo docente-alumno, adulto-adolescente/joven. El cuidado y la confianza, condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: grupo de trabajo y grupo de amigos.

La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios en el Nivel Secundario. Acuerdos Escolares de Convivencia y Consejos Escolares de Convivencia. Comunicación y diálogo.

Educación Sexual Integral

Dimensión biológica, política, social, psicológica, ética, cultural, histórica. Las identidades sexuales desde la perspectiva de los derechos humanos. Expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino. Su incidencia en el acceso a la igualdad de oportunidades y/o la adopción de prácticas de cuidado.

El conocimiento de diversos aspectos de la salud sexual y reproductiva: promoción y atención de la salud sexual, prevención de riesgos: el embarazo en la adolescencia y las enfermedades de transmisión sexual.

Situaciones de riesgo o de violencia vinculadas con la sexualidad: distintas miradas sobre la problemática del aborto, el acoso sexual, el abuso y la violencia sexual, el maltrato, la explotación sexual y trata.

El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad, el propio sistema de valores y creencias; el encuentro con otros/as, los amigos, la pareja, el amor como apertura a otro/a y el cuidado mutuo. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia, y la de los otros.

La Educación Sexual Integral en el Nivel Secundario

Análisis de la legislación y los documentos curriculares jurisdiccionales que prescriben y orientan la Educación Sexual Integral en el Nivel Secundario.

La sexualidad como eje transversal en el Nivel Secundario. El lugar de los proyectos integrados en la Educación Sexual Integral.

El conocimiento de los marcos legales y la información necesaria para el acceso a los servicios de salud que garanticen el efectivo ejercicio de los derechos de las/los adolescentes.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de este seminario se sugiere:

- Lectura y análisis de textos escolares, revistas, expresiones digitales en la web, destinados o producidos para y por los adolescentes y jóvenes donde se inscriban diferentes figuras de adolescentes y juventudes, de acuerdo a contextos sociohistóricos singulares.
- Análisis de diferentes producciones y prácticas de adolescentes y jóvenes: lingüísticas, literarias, plásticas, lúdicas, musicales, corporales, productivas, entre otras.
- Análisis de manifestaciones culturales destinadas a los adolescentes, jóvenes y adultos, y la identificación de sus dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales.
- Análisis de las ideas, nociones y concepciones sobre la Historia, de los adolescentes, jóvenes y adultos, construidas en sus experiencias escolares y sociales.
- Lectura y análisis de Acuerdos de Convivencia Escolar implementados en diferentes instituciones y entrevistas a los actores institucionales implicados.
- Análisis de casos que remitan a problemáticas vinculadas a la convivencia escolar en el Nivel Secundario.

- Análisis crítico del tratamiento mediático acerca de la violencia en la escuela y la adolescencia y juventud en riesgo.
- Atender a la promoción de la salud, a un enfoque integral de la educación sexual, a la consideración de los sujetos como sujetos de derecho y a la complejidad del hecho educativo.
- Considerar un enfoque globalizador de abordaje de la Educación Sexual que incluya las diferencias sociales, culturales y económicas.
- Historización de las representaciones sociales sobre la sexualidad en diversos contextos temporales y espaciales.
- Análisis de situaciones donde aparezca la interrelación entre los aspectos sociales, biológicos, psicológicos, afectivos y éticos de la sexualidad humana.
- Crear un clima propicio para el establecimiento de relaciones afectivas en el aula, generando situaciones que permitan problematizar las propias perspectivas, evitando juicios de valor, en actitud respetuosa hacia los distintos posicionamientos respecto al tema.
- Reconocimiento, identificación y análisis crítico de otros agentes socializadores que participan en el proceso de construcción y reconstrucción de las representaciones sobre la sexualidad: medios audiovisuales, la radio, Internet y medios gráficos.
- Diseñar estrategias que permitan generar situaciones grupales para comprender y explicar los sentimientos personales e interpersonales, la participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en el aula donde se ponen de manifiesto prejuicios y actitudes discriminatorias.
- Análisis crítico de las formas discriminatorias entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos: la escuela, el hogar, el trabajo, la política, el deporte, entre otros posibles.
- Análisis crítico de bibliografía, documentos curriculares y textos que aborden la temática de la Educación Sexual y de diferentes leyes como: Ley de Educación Sexual Integral, Ley de reproducción asistida y Ley de matrimonio igualitario.
- Articular con las siguientes unidades curriculares: Didáctica de la Historia I y Práctica Docente II

TERCER AÑO

Campo de la Formación General

HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

Formato: asignatura

Carga horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

La perspectiva histórica y política es de fundamental importancia para comprender las vinculaciones entre Sociedad, Estado y Educación. Es necesario ampliar la mirada considerando las relaciones dinámicas entre la prescripción estatal y las demandas sociales y educativas, atendiendo a su impacto en las escuelas y la docencia.

Desde esta unidad curricular se propone un recorrido por la historia de la educación argentina poniendo en el centro del análisis el rol del Estado en la configuración del Sistema Educativo Argentino y en la sanción de las leyes que regularon su funcionamiento. Asimismo, se reconoce al campo político como juego de tensiones entre diferentes posiciones que inciden en las relaciones entre los actores, el conocimiento y la organización misma de la escuela. Este reconocimiento posibilitará comprender cómo el Sistema Educativo y los actores han acompañado o resistido las transformaciones de nuestro país.

Es importante brindar los andamiajes necesarios para entender que tanto las macropolíticas, las normativas como las regulaciones, son construcciones sociohistóricas, vinculadas a paradigmas hegemónicos y a las relaciones de poder.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Conocer y contextualizar algunos de los procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo del Sistema Educativo Argentino.
- Conocer y analizar los aspectos centrales de las regulaciones del Sistema Educativo Nacional y Provincial.
- Analizar las diferentes transformaciones acontecidas en el Sistema Educativo a partir de la recuperación democrática, particularmente en el Nivel Secundario.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La constitución del Sistema Educativo Argentino

La educación en la colonia y los orígenes del sistema educativo escolar. La consolidación de un proyecto nacional de educación en el marco del Estado Oligárquico-Liberal. Sarmiento y la Educación Popular. Primer Congreso Pedagógico Nacional. La organización del Sistema Educativo Nacional: La ley 1420, la Ley Láinez y la Ley Avellaneda. Las corrientes del normalismo. Las disputas y acuerdos con la Iglesia y la configuración de un sistema privado de educación.

La consolidación del poder estatal y las luchas por la educación

Críticas al Sistema Educativo Nacional. El surgimiento de propuestas alternativas. Movimientos reformistas. Los inicios del gremialismo docente. La Reforma Universitaria del 18. Saúl Taborda y Antonio Sobral: la reforma educativa en Córdoba.

La relación educación y trabajo. Las escuelas técnicas y la universidad obrera.

Desarrollismo y educación. La disputa entre la educación laica y libre.

El estatuto del docente. La formación de docentes en el Nivel Superior.

El autoritarismo educativo en los golpes militares. La descentralización educativa y la transferencia de servicios a las provincias.

La educación en la democracia y los cambios en las regulaciones

Segundo Congreso Pedagógico Nacional de 1984. Ley Provincial de Educación 8113. Las reformas educativas en los años 90: reconfiguración del Sistema Educativo Nacional. Ley de transferencia. Ley Federal de Educación. El papel de los Organismos internacionales.

Reposicionamiento del papel del Estado como regulador y garante de la educación. La Ley Nacional de Educación 26206. La nueva configuración del Sistema Educativo Nacional. Modalidades de la educación. La Educación Secundaria: extensión de la obligatoriedad. La ley de Educación Técnico Profesional. Ley de Educación Provincial de Córdoba 9870/10.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

En esta unidad curricular se sugiere generar propuestas de enseñanza que promuevan:

- Análisis de textos literarios, documentos curriculares, manuales, cuadernos, carpetas de clases y otras fuentes que hagan referencia a la escuela en distintos contextos sociohistóricos de la educación argentina.
- Lectura y análisis comparativo de las diferentes leyes de educación en relación a los conceptos centrales abordados: finalidades y propósitos, rol del Estado, autonomía, cambios en la obligatoriedad y en la estructura del sistema, entre otros.
- Lectura y análisis de leyes, resoluciones y documentos nacionales y provinciales vinculados a los nuevos desafíos del Nivel Secundario Obligatorio: Ley de Educación nacional 26206, Res. 84/09; 88/09 y 93/09 del CFE, documento base "La Educación Secundaria en Córdoba" del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Ley de Educación Provincial 9870.
- Articulación con los contenidos abordados en Problemáticas Socioantropológicas de la Educación y Pedagogía.

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

Formato: asignatura

Carga horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre problemáticas propias de la disciplina filosófica y un campo de intervención profesional, el campo educativo.

La Filosofía como campo del saber y modo de conocimiento de carácter crítico y reflexivo se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los futuros docentes. No se trata simplemente de reproducir o reconstruir la rica, vasta y compleja historia de la Filosofía, a partir de ciertas tradiciones o determinados pensadores, sino de proveer de fundamentos críticos e instancias de reflexión-contextualizadas social e históricamente- a las problemáticas propias de la formación de Profesores de Historia.

Como aportes centrales de la Filosofía vinculados al Campo de la Formación General se incluyen, entre otros, la reflexión sobre las problemáticas del conocimiento en la historia del pensamiento, el impacto de los debates epistemológicos en el análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las preguntas por las razones y sentidos de la educación y por los problemas centrales que atraviesan las prácticas.

Se trata de propender a una formación que favorezca el acercamiento a los modos en que diferentes perspectivas filosóficas construyen sus preguntas y respuestas en relación con los problemas educativos y la acción de educar. En este sentido, la problemática axiológica resulta una cuestión clave para discutir, argumentar y asumir posturas críticas relativas a problemas éticos del contexto social y de las instituciones educativas, asumiendo que el acto de educar es un acto fundamentalmente ético y político.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer la dimensión filosófica de problemas que atañen a la teoría y práctica educativa, donde se reconozcan posturas discrepantes y se asuma un posicionamiento fundado.
- Revalorizar los aportes de la Filosofía para el análisis y la reflexión de la experiencia personal, educativa y social.
- Reconocer la presencia de la dimensión ética y estética en toda práctica social y educativa.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La Filosofía

Objetos y métodos múltiples. Definiciones históricas y problemáticas.

Vínculos entre Filosofía y Educación: reflexión filosófica para el análisis de la teoría y de la práctica educativa.

La problemática del conocimiento

Teoría del Conocimiento: alcances del conocimiento humano. El problema de la verdad.

Epistemología. Conocimiento científico. El problema del método. Las formas de validación de los conocimientos científicos. Paradigmas y Programas de Investigación.

El conocimiento humano y la ciencia en el orden escolar.

La problemática del lenguaje

El lenguaje. Su formalización y su uso: Principios lógicos. Lógica Formal. Lógica Informal. Argumentación, falacias. Las formas de organización, formalización y uso de argumentos en el orden escolar.

El problema antropológico

El ser humano frente a sí mismo. La relación del hombre con la cultura y la sociedad. El hombre desde la Modernidad: subjetividad, racionalidad. La crisis de la Modernidad y su concepción de hombre.

La problemática axiológica

Ética. Definiciones y problemas. Distinciones con la moral. Conflictos y dilemas éticos. Los valores. Universalismo/ Relativismo. Autonomía/ Heteronomía. El debate ético en el orden escolar.

La problemática estética

La experiencia estética: su naturaleza y diversidad de sentidos. La problemática del gusto. El arte y las producciones culturales.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere considerar que:

- Las formulaciones teóricas propuestas en los ejes de contenidos proponen una lógica de objetivación de las experiencias educativas y escolares.
- El reconocimiento de la problemática del conocimiento humano permitirá analizar los saberes que la ciencia reconoce como legítimos y se presentan como tales en el orden escolar, frente a otros saberes que no son reconocidos en esos ámbitos; el análisis de las distinciones entre la ética y la moral permitirá reconocer las prácticas que discuten los fundamentos de las prescripciones morales, de aquellas formulaciones que no discuten tales fundamentos; el análisis de las argumentaciones permitirá distinguir formas de razonar que están fundamentadas, de otras que no presentan suficientes razones o están basadas en falacias
- Un enfoque crítico debe regir las discusiones acerca de las estrategias pedagógicas a diseñar, adoptar y practicar¹⁰, favoreciendo una búsqueda racional, disciplinada, personal y creativa.
- La Filosofía es una práctica teórica, donde no solo deben considerarse los conceptos y contenidos que construye, sino los modos como tales conceptos y contenido han sido construidos. En este sentido resulta pertinente el concepto de construcción metodológica para pensar en su enseñanza.
- La producción de ejercicios de reflexión personal y también el ejercicio en la confrontación, en el diálogo con otros, en el intercambio; posibilita construir y reconstruir los conceptos y contenidos filosóficos.
- Se debe promover el contacto con diversos discursos, a partir del recurso al texto filosófico académico, al ensayo, al texto literario, a la proyección de una película o a la lectura de textos e imágenes provenientes de los medios de comunicación.
- La articulación con Epistemología e Investigación Histórica.

¹⁰ Rabossi E. *Enseñar filosofía y aprender a filosofar: nuevas reflexiones*, en La filosofía y el filosofar. Problemas de su enseñanza. Centro Editor de Aca. Latina. Bs. As. 1993.

PRÁCTICA DOCENTE III

EL AULA: ESPACIO DEL APRENDER Y DEL ENSEÑAR

Formato: seminario

Carga horaria: 5hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular continúa el proceso formativo iniciado desde primer año, haciendo foco en los procesos de enseñanza en el aula.

Propone entender la enseñanza como actividad intencional y situada. En tanto actividad, pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientado a imprimir racionalidad a las prácticas que tienen lugar en la institución escolar y en el aula. Como actividad intencional, puede seguir diferentes cursos y adoptar las más diversas formas según las modalidades de relación de los sujetos de aprendizaje, objetos de conocimiento y contextos específicos.

Abordar la enseñanza situada en el aula y en una escuela particular, implica pensarla como práctica social que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de sus actores y que sólo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte.

La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente concreta en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: el problema del conocimiento, cómo se enseña y se aprende en el aula.

Es fundamental reconocer el valor de una construcción en términos didácticos como propuesta de intervención que implica básicamente poner en juego la relación contenido-método. Esta perspectiva otorga a quien enseña una dimensión diferente: deja de ser actor que se mueve en escenarios prefigurados para constituirse como sujeto creador; sujeto que imagina y produce diseños alternativos que posibiliten, al sujeto que aprende, la reconstrucción del objeto de enseñanza.

Esta unidad curricular plantea el desarrollo de prácticas de enseñanza de Historia en escuelas Nivel Secundario, promoviendo experiencias de enseñanzas con mayor continuidad y sistematicidad. Será necesario retomar los aportes de las unidades curriculares de primer, segundo y tercer año.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender y analizar críticamente el aula considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Reconocer las diversas formas de relación con el conocimiento y los complejos significados del contenido escolar.
- Analizar, diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza: proyectos, unidades didácticas, clases para diferentes ciclos y modalidades del Nivel Secundario.
- Participar y desarrollar ayudantías, tutorías y experiencias de enseñanza en diversos contextos y modalidades de Educación Secundaria como preparación metódica para la enseñanza.
- Asumir la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Prácticas de enseñanza en el aula

Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar. El aula y la clase: materialidad y existencia social. El aula como espacio privilegiado de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos. El aula en la enseñanza de la Historia.

Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica

Estructura de tareas académicas en el Nivel Secundario, en sus distintos ciclos y modalidades. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación estructura conceptual-estructura metodológica: la construcción metodológica. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

La tarea del docente como enseñante y coordinador del grupo clase

Sujetos de las prácticas. Trayectorias estudiantiles y contextos diferentes. Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Comunicación y diálogo. Las relaciones saber-poder en la clase. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. El docente como coordinador de curso y como tutor.

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza

Criterios para la planificación de propuestas de enseñanza. Documentos Curriculares de Nivel Secundario. Análisis, diseño e implementación de propuestas de enseñanza inclusivas: proyectos, unidades didácticas, clases para diferentes ciclos y modalidades del Nivel. Ayudantías y Tutorías. Producción de medios y materiales didácticos, evaluación de los aprendizajes. Adecuaciones curriculares.

Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza

Abordajes interpretativos. Registros de la cotidianidad en la clase. Análisis de fuentes y documentos. Registro ampliado. Trabajo de campo y trabajo conceptual. Análisis de registros de clases: construcción de categorías. Escrituras pedagógicas. Documentación de experiencias pedagógicas. Elaboración de informes y comunicación de seguimientos de aprendizajes dirigidos a los estudiantes, a los padres o tutores y para otros actores institucionales.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Esta unidad curricular habilita un tiempo significativo para el desarrollo sistemático y prolongado de los “primeros desempeños docentes” que pueden concretarse, en ayudantías, tutorías y experiencias de enseñanza en el aula.

Acorde a la Res. Ministerial N° 93/11 correspondiente al reglamento de Práctica Docente, para el desarrollo de esta unidad curricular se plantea:

- La selección de las instituciones en las que se llevarán a cabo las diferentes experiencias de práctica docente, en una tarea conjunta entre los supervisores, directores y docentes de Práctica Docente de los ISFD y de las escuelas asociadas. Se deberá considerar las diferentes modalidades y ciclos de la Educación Secundaria, CENMA, Escuelas Rurales y Urbanas, Programa de Inclusión y Terminalidad (PIT), Escuela Experimental (PROA), entre otras.
- La elaboración consensuada del Proyecto de Práctica entre el ISFD y la Escuela Asociada, contemplando las condiciones de ingreso, el régimen de asistencia, responsabilidad y compromiso de los practicantes; las tareas y responsabilidades diferenciales de los docentes de práctica y docentes orientadores.
- El desarrollo de clases presenciales en los ISFD con el objetivo del abordar los contenidos propios de la Práctica Docente.
- La realización de talleres de reflexión sobre la organización y el desarrollo del Proyecto de la Práctica Docente con los estudiantes y docentes orientadores.
- La inserción que favorezca el conocimiento de la dinámica propia del aula de Educación Secundaria y de la enseñanza de la Historia, favoreciendo la aproximación a la realidad educativa y al análisis de la tarea docente en contexto, posibilitando a los futuros profesores construir marcos interpretativos de los múltiples aspectos de su futura tarea y de los complejos contextos en los que les tocará actuar.
- La implementación de ayudantías que implican: observación y asistencia a los docentes en el proceso de enseñanza; revisión y seguimiento de las producciones de los estudiantes, acompañamiento tutorial; diseño y participación activa en determinados momentos de la clase, y en acciones de carácter institucional, entre otras actividades.
- La participación de los practicantes en el diseño y puesta en práctica de intervenciones educativas desde una perspectiva colaborativa, entre pares, con profesores de ISFD y de la escuela asociada.

- El diseño y desarrollo de propuestas de intervención: clases, proyectos y/o unidades didácticas para el desarrollo de prácticas de enseñanza. Deberán ser acompañados por los docentes de los ISFD con tutorías periódicas, y por los docentes orientadores, generando espacios y tiempos específicos para la reflexión y revisión a lo largo del desarrollo de las prácticas. La inclusión de los practicantes en las escuelas se plantea de manera progresiva.
- La planificación y desarrollo de Tutorías docentes como un modo particular de enseñanza en el Nivel Secundario.
- El desarrollo de las experiencias de intervención en diversos contextos y ciclos de Nivel Secundario tomando decisiones sobre los contenidos y enfoques del área disciplinar a enseñar, estrategias, recursos y tecnologías, tiempos y espacios.
- La reflexión individual y colectiva en torno a las experiencias de ayudantías, tutorías y prácticas de enseñanza en la Institución Asociada, a partir de la observación, registro y ejercicios de análisis de clases, entre otros. Escritura de informes.
- Incluir el uso de blogs, foros, wikis, cámaras digitales, teléfonos celulares, búsquedas en la Web, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información y la comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación y producción, y de intercambio y colaboración.

De acuerdo a lo establecido en las normativas sobre la distribución de la carga horaria de los profesores y estudiantes de Práctica Docente en los Institutos Superiores de Formación Docente, el modelo organizativo de Práctica Docente III supone asignar no menos de un 50% de la carga horaria a las diferentes instancias que transcurren en las escuelas asociadas; y el 50% restante a las actividades que se sustancian en el propio ISFD para el desarrollo de los contenidos específicos de la unidad curricular.

TALLER INTEGRADOR DE TERCER AÑO

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller se organiza en torno al eje “**El Aula: Espacio del Aprender y del Enseñar**” procurando la relación entre teoría-práctica articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Práctica Docente III
- Historia de América II
- Historia de Argentina I
- Historia Mundial III

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de un taller bimensual.

Campo de la Formación Específica

EPISTEMOLOGÍA E INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Formato: seminario

Carga horaria: 4hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular reúne la Epistemología y la Investigación Histórica considerando su dimensión teórica y pragmática. Reflexiona sobre las problemáticas inherentes a la teoría del conocimiento histórico y los posicionamientos epistemológicos, asumidos y construidos en prácticas historiográficas, que contribuyen a la configuración de corrientes y tendencias que fundamentan la investigación histórica.

El seminario se inscribe en una línea formativa que incluye los contenidos desarrollados en Introducción a la Historia, Discursos y Formatos de la Producción Historiográfica, junto a las unidades que integran el campo de fundamentación de las Ciencias Sociales. Se promueve un tratamiento de los problemas de la epistemología contemporánea y reciente de la Historia, que focalice en los intercambios, influencias e identidades de las disciplinas que en él intervienen.

El abordaje epistemológico brinda herramientas para comprender y explicar los actuales debates en Historia, emitir juicios fundamentados, y construir marcos teóricos tanto para la realización de trabajos de investigación específicos como para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria. En este sentido, se promueve el desarrollo de prácticas de escritura que integren los conocimientos y reflexiones teóricas, epistemológicas y metodológicas propias del campo de la Historia.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar los principales problemas epistemológicos y metodológicos de la historia, especialmente en épocas contemporáneas y recientes.
- Analizar los procesos de construcción historiográfica a través de sus principales teorías y corrientes.
- Adquirir herramientas teóricas y pragmáticas vinculadas a los procesos de investigación y producción del conocimiento en el campo de la Historia.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Epistemología de la Historia

Epistemología y teoría del conocimiento. Campo y problemas epistemológicos de la Ciencias Sociales, Humanas e Historia. Intercambios, influencias e identidades disciplinares.

Paradigmas epistemológicos contemporáneos y recientes de la Historia: enfoques historicistas, estructuralistas, posestructuralistas y la crisis de la Historia. Efectos y desafíos del posmodernismo. Retornos y renovaciones a fines del siglo XX y comienzos del XXI.

El proceso de investigación histórica

La metodología de la investigación histórica. Interrogantes. Formulación del problema. Delimitación espacial, temporal y conceptual. Marco teórico. Hipótesis. Fuentes y recolección de datos. Repositorios y acceso a los documentos. Auxiliares descriptivos: inventarios, índices, catálogos, bancos y bases de datos. Fichajes. Verificación. Formatos textuales, semántica y sintaxis de las comunicaciones científicas.

Diseño y desarrollo del proceso de investigación histórica. El proceso de escritura. Comunicación de los resultados.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere

- Selección de textos representativos de las tendencias historiográficas contemporáneas y recientes cuyo análisis metodológico, reflexivo y crítico aporte a la comprensión de la lógica de la investigación histórica.
- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre los aportes de las distintas teorías y paradigmas historiográficos.
- Reconocimiento de marcos teóricos implícitos en diferentes producciones y discursos historiográficos.
- Análisis de propuestas didácticas de acuerdo a criterios fundados según un abordaje epistemológico.
- Convocatoria a especialistas a discutir sobre algún aspecto puntual de sus investigaciones, vinculados a temáticas desarrolladas en este seminario.
- Planteo de interrogantes apropiados a los contenidos estudiados que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Desarrollo de prácticas de investigación según los principios metodológicos de la Historia.
- Un clima participativo de aprendizaje a través de prácticas de intercambio, debate y colaboración.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.

- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- Articulación de contenidos con Introducción a la Historia, Discursos y Formatos de las Producciones Historiográficas e Introducción a la Economía y las Ciencias Políticas.

HISTORIA DE AMÉRICA II

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular inicia el estudio de los procesos de independencia americanos extendiéndose hasta el primer tercio del siglo XX. Durante este periodo se gestan y construyen los Estados nacionales en América, a la vez que se producen profundas transformaciones económicas y sociales en el marco de la integración a la economía mundial, del accionar de nuevos actores sociales, de la dominación europea y de la consolidación de Estados Unidos como potencia continental.

El concreto espacio-temporal definido incluye procesos complejos para los que se sugiere un abordaje desde la perspectiva de la historia comparada y de los estudios de casos que posibilitará explicar y comprender los procesos comunes y las transversalidades presentes en regiones diversas, así como sus rasgos específicos.

Se propicia el estudio de los procesos históricos, entendidos como estructuras que requieren la presencia de sujetos individuales y colectivos que, como agentes activos, son protagonistas de la generación, construcción, reproducción y sostenimiento de los cambios y transformaciones.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Estudiar y comprender la complejidad de los procesos americanos -a partir de las perspectivas de la historia comparada-, identificando regularidades, problemáticas comunes y rasgos específicos de cada sociedad.
- Comprender la realidad sociohistórica definida en su complejidad temporal y espacial, a partir del reconocimiento de relaciones de interdependencia a diferentes escalas.
- Analizar las relaciones entre la dimensión política, económica, social y cultural en el desarrollo de los procesos históricos definidos, reconociendo los intereses y prácticas de los sujetos sociales individuales y colectivos.
- Promover la capacidad de conjugar el conocimiento científico disciplinar y los saberes escolares atendiendo a su controversialidad y multiperspectividad.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Independencias americanas

La crisis de los imperios y los procesos de independencia americana en los diferentes espacios coloniales. Revoluciones y guerras. Perspectivas y problemas historiográficos de los procesos de independencia.

Construcción y organización de los Estados nacionales americanos (1820-1870)

Cambios y continuidades; políticos, sociales, económicos, ideológicos y culturales en la América independiente. Los procesos de construcción de los Estados-nación en América. Liberalismo y conservadurismo: ideologías, disensos, consensos y prácticas políticas. Inestabilidad política e institucional: guerras civiles, militarización y caudillismo. Expansión y conflictos territoriales. Amenazas internas y externas. Proyectos políticos y económicos en pugna. Centralismo y federalismo.

Reintegración de América a la economía mundial. Reorientación económica y redefinición de los espacios y las fronteras. Economías esclavistas. Las potencias extranjeras en América. Estados Unidos: consolidación estatal, expansión territorial e industrialización.

Cambios y continuidades en la estructura social americana. Sectores rurales y urbanos: relaciones, jerarquías, desigualdad y discriminación legal. Conflictos, resistencias y rebeliones. Esclavitud y esclavizados.

Democracias, capitalismo, imperialismo en América: desajustes y conflictos (1870-1929)

La consolidación de los Estados Nacionales: modelos oligárquicos, liberales y democráticos. La ampliación de la ciudadanía. Conflictos regionales e intervenciones de las potencias extranjeras. América Latina y el Caribe en el contexto del tutelaje e imperialismo de Estados Unidos. Resistencias y revoluciones antiimperialistas.

Economías de exportación y su impacto económico y social. Consecuencias de las crisis del capitalismo en las economías regionales. Las potencias extranjeras en América.

Inmigración, urbanización, industrialización y desajustes sociales. Desarrollo de sectores medios y populares. Conflictos sociales y cambios ideológicos. Problemas campesinos, resistencias indígenas. Los nuevos actores sociales: obreros, estudiantes, profesionales, militares. Reformismo social y político.

Modernidad e inicio de las vanguardias en América. La presencia de los "otros" en las expresiones artístico culturales. Prácticas y representaciones.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere

- Planteo de interrogantes apropiados a los contenidos estudiados que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones de los procesos históricos de América desde las independencias hasta el primer tercio del siglo XX.
- Estudios comparados para conocer y comprender la complejidad de la realidad sociohistórica definida, identificando procesos comunes, singularidades, transversalidades y simultaneidades.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Estudios de casos para identificar el funcionamiento macroestructural a escala local y regional.
- Los criterios de selección y análisis crítico de la información disponible en la Web en publicaciones vinculadas a los contenidos estudiados.
- Producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, presentaciones audiovisuales, entre otros)
- El conocimiento y la valoración del patrimonio cultural en sus diversas expresiones como recurso didáctico para la enseñanza de la historia americana, y como formador de ciudadanos comprometidos con su preservación y conservación.
- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre las distintas perspectivas e interpretaciones del proceso de independencia, la conformación y consolidación de los estados nacionales y las consecuencias del capitalismo y del imperialismo europeo y estadounidense.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Articulación de contenidos con Historia Mundial III, Historia Argentina I, Historia de América I y III.

HISTORIA MUNDIAL III

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Se propone esta unidad curricular como espacio de conocimiento, indagación y reflexión acerca de las principales transformaciones políticas, sociales y económicas, que se desarrollan en las regiones de África, Asia y Europa, desde los inicios del siglo XIX hasta la crisis del sistema capitalista financiero internacional en 1929.

En el período estudiado se producen profundos cambios y transformaciones del sistema internacional, con la dominación europea de gran parte del territorio africano y asiático, la consecuente gestación –en ambos espacios– de una incipiente resistencia y la abrupta metamorfosis de sus trayectorias históricas. Se conforma un

escenario donde las tensiones y conflictos se manifiestan con diversos rostros en el marco de la consolidación de la división internacional del trabajo.

El abordaje de este periodo histórico promueve una mirada diacrónica y sincrónica, interdisciplinaria, pluricausal, y totalizadora que posibilite comprender la complejidad regional de los procesos bajo análisis y su consecuente articulación con las variables sistémicas imperantes.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar el proceso de dominación europea en las regiones africanas y asiáticas, identificando procesos de resistencia en la construcción del sistema-mundo.
- Comprender la lógica de la nueva división internacional del trabajo, la destrucción de las industrias regionales precapitalistas y las diversas etapas de expansión y contracción capitalistas.
- Identificar los fundamentos ideológicos del imperialismo, sus estrategias de dominación y las luchas de clase gestadas en su seno.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Nación y Estado: dominadores y dominados

La construcción de las naciones. Emergencia del Estado-Nación y sistemas políticos.

La colonización de Asia y África y movimientos de resistencia.

Los conflictos interestatales y su proyección internacional

La Sociedad de Naciones: alcances y limitaciones.

Expansión y crisis del Capitalismo

La transformación cultural como producto de la asociación de ciencia-tecnología.

La división internacional del trabajo: ortodoxia, heterodoxia y autarquías económicas.

Del Taylorismo al Fordismo.

El boom económico, sociedad de masas y los límites de la prosperidad.

La expansión de la “civilización” occidental

Los fundamentos ideológicos del imperialismo y los conflictos de liderazgo.

Darwinismo Social, manipulación étnica y eurocentrismo.

Democracias liberales, nacionalismos y socialismo.

Los movimientos sociales: organización, luchas obreras y campesinas, su proyección internacional.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Estructurar la asignatura sobre ejes o preguntas que permitan conformar un recorrido selectivo, pertinente y posible de desarrollar durante el año lectivo.
- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre distintas aportaciones teóricas e historiográficas.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Abordajes críticos que permitan opiniones fundadas e interpelaciones de los contenidos estudiados.
- Uso de imágenes, cartografía y de mapas conceptuales para las clases, estimulando y profundizando de este modo la capacidad de discernimiento visual e intelectual de los estudiantes.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Articulación de contenidos con Historia Mundial II y IV, Historia de América II y Arte en sus Contextos Sociohistóricos.

HISTORIA ARGENTINA I

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular aborda los procesos de la historia argentina desde la revolución independentista hasta 1929, a través del abordaje de problemas significativos y debates actuales presentes en la historiografía argentina. En este sentido, en cuanto a los procesos históricos definidos, se prioriza el análisis de los cambios y continuidades operados en el Estado, los avatares de la democracia política y social, los vaivenes de la economía y la expresión de la conflictividad social.

El estudio de las transformaciones, los cambios y las continuidades operados en el período histórico determinado contempla un enfoque que integra las dimensiones política, económica, social y cultural de la realidad nacional; y las mutuas determinaciones y múltiples relaciones existentes con el contexto americano y mundial. Se consideran tanto las estructuras como la presencia de los sujetos individuales y colectivos que, como agentes activos, son protagonistas de la generación, construcción, reproducción, y sostenimiento de los cambios y transformaciones.

La perspectiva que asume el tratamiento de los contenidos promueve la revisión de presupuestos tradicionales y naturalizados en la historiografía, el cuestionamiento de explicaciones que suponen la simplificación y generalización de los fenómenos y la recuperación de la diversidad y los matices regionales y locales, reconociendo la complejidad inherente a los procesos históricos abordados.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar la historia argentina desde el reconocimiento de procesos comunes y singularidades regionales, nacionales, y locales.
- Comprender la realidad sociohistórica definida en su complejidad espacial, a partir de la comprensión de las relaciones de interdependencia en diferentes escalas.
- Explicar los procesos históricos en estudio a través de las categorías temporales de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad.
- Analizar las relaciones entre las dimensiones política, económica, social y cultural en el desarrollo de los procesos históricos definidos, reconociendo los intereses y prácticas de sujetos sociales individuales y colectivos.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Independencia y construcción del Estado (1810-1852)

Revolución, independencia y guerra. Ciudades, provincias y nación: el problema de la formación del Estado. Proyectos políticos y económicos en pugna. Divergencias, enfrentamientos y conflictos interregionales: actores, motivaciones e intereses. Los caudillos.

Transformaciones sociales y económicas en los diferentes espacios regionales.

La organización del Estado Nacional Argentino (1853-1880)

Constitución y organización estatal. Disidencias, enfrentamientos y represiones. Conflictos internos y externos. Expansión territorial y dominación sobre los pueblos indígenas.

Inmigración y cambios sociales. El mercado interno. Impacto de la inserción de la economía argentina en la división internacional del trabajo.

Democracia, modelo agroexportador y cuestión social (1880-1929)

El proyecto liberal conservador: actores, ideologías, legitimidad y prácticas políticas. Cambios en el sistema democrático, estrategias de lucha y oposición. La reforma electoral. Los gobiernos radicales. El impacto de la Primera Guerra Mundial. Conflictos sociales y crisis política.

Consolidación y crisis del modelo agroexportador: inversiones extranjeras, productos primarios e industrias. Límites del crecimiento, dependencia y desequilibrios regionales.

Inmigración, urbanización y cuestión social. Organizaciones obreras. Desajustes sociales, rol del Estado y sociedad civil. Redes de sociabilidad. La sociedad argentina del Centenario. Representaciones y prácticas culturales.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Identificación de cambios y continuidades en el rol del Estado en cuanto a sus finalidades, responsabilidades y formas de intervención y relación con la sociedad civil.
- Planteo de interrogantes que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones de los procesos históricos argentino del período delimitado.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Estudios comparados entre los procesos latinoamericanos y argentinos en los períodos estudiados.
- Estudio de casos para reconocer los funcionamientos macroestructurales a escala local y regional, durante el período estudiado, poniendo énfasis en Córdoba.
- El conocimiento y valoración del patrimonio cultural en sus diversas expresiones como recurso didáctico para la enseñanza de la historia argentina y como formador de ciudadanos comprometidos con su preservación y conservación.
- Situaciones de aprendizaje que promuevan la construcción de explicaciones, argumentaciones y la discusión sobre las distintas perspectivas e interpretaciones acerca del proceso histórico en estudio.
- Un clima participativo de aprendizaje a través de prácticas de intercambio, debate y colaboración.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, entre otros)
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Articulación de contenidos con Historia de América I, Historia Mundial III, Historia de América II e Historia Argentina II.

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA II

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

En esta unidad curricular se propone profundizar en la reflexión teórica sobre la complejidad de la enseñanza de la Historia, a partir de la necesaria construcción de un objeto disciplinar. En este sentido, la inclusión de la categoría “construcción metodológica”, implica un posicionamiento personal ante el objeto a ser enseñado y un reconocimiento de la diversidad y complejidad de los contextos en los que se desempeña la tarea docente.

Por otra parte, se postula la necesidad del reconocimiento del otro implicado en el proceso de enseñanza a través de la incorporación de conocimientos sobre la dimensión psicológica del aprendizaje y la mirada sobre los sujetos a los que se enseña. Además, se promueve la reflexión sobre las estrategias de la transmisión, sus implicancias epistemológicas, psicológicas y éticas, y la evaluación como parte del proceso de enseñanza.

Se constituye así un espacio de reflexión, análisis crítico y valoración de las diferentes tradiciones de enseñanza de la historia para la Educación Secundaria, que incluye la elaboración de propuestas conjeturales propias, situadas en marcos institucionales educativos teniendo en cuenta las singularidades de los sujetos que los habitan.

La mirada sobre la relación entre la historia regulada (currículum) y la producción personal aporta las capacidades necesarias para el análisis y la reflexión sobre los procesos complejos de conformación del campo disciplinar y su transmisión.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reflexionar acerca de las particularidades de la historia, en tanto objeto de conocimiento y objeto de enseñanza.
- Comprender que la enseñanza de la historia implica una dimensión psicológica que posibilita el aprendizaje de conceptos y categorías específicos.
- Reconocer los contextos socioculturales del aprendizaje como condicionantes de la enseñanza de la historia.
- Reconocer la potencialidad pedagógica de las TIC y diversos lenguajes en la Didáctica de la Historia.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La historia como objeto de enseñanza y aprendizaje

Dimensiones analíticas de la construcción metodológica. Transposición didáctica o relocalización del contenido.

La lógica del contenido y la lógica de las interacciones. Criterios de selección y secuenciación.

Dimensión psicológica del aprendizaje de la historia. El aprendizaje de conceptos y categorías históricos. Los conocimientos previos. La construcción de la categoría "tiempo histórico": organización diacrónica y sincrónica.

Contextos socioculturales del aprendizaje y la enseñanza de la historia.

La problemática de la transmisión

Conocimiento histórico en el aula. Relevancia y significatividad lógica. La dimensión temporal en la enseñanza de la historia: de la concepción lineal y progresiva a la temporalidad concreta y experiencial.

Programación y planificación de la enseñanza. Formatos curriculares: asignatura, seminario, taller, proyecto, trabajo de campo. Unidad didáctica y plan de clase. Componentes didácticos. Estrategias, actividades y recursos. Estudios de casos, analogías, simulaciones y análisis de fuentes diversas. La historia oral en el aula: la entrevista, interpretación y registro. La narrativa histórica.

El problema de la evaluación, implicaciones sociales y didácticas. Su sentido en la construcción metodológica.

Las TIC y otros lenguajes en la enseñanza de la historia

Criterios didácticos en la inclusión de las TIC. Análisis y lectura crítica de la red como espacio para aprender: Comunidades de aprendizaje, herramientas y proyectos colaborativos. La resignificación del espacio y el tiempo escolar en estrategias comunicacionales asincrónicas y sincrónicas: foros, chat, redes sociales. Roles y formas de organización social de la clase en propuestas que integran TIC. Producción de recursos digitales y propuestas de enseñanza. Software para Ciencias Sociales.

El libro de texto y otras fuentes escritas. El museo como discurso y como fuente. Los medios audiovisuales como recurso para la enseñanza de la Historia: Fotografía y el cine

ORIENTACIONES PARA SU ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Lectura y análisis del Diseño Curricular para la Educación Secundaria de la jurisdicción, programas, planificaciones y libros de texto, para reconocer enfoques teóricos, conceptualizaciones claves y concretos históricos presentes en la historia regulada.
- Vinculaciones con otras unidades curriculares de desarrollo de contenido para la elaboración de proyectos de trabajo áulico o unidades didácticas.
- Observaciones de espacios de aula y escenas de enseñanza de la historia para reconocer discursos didácticos diversos.
- Análisis, diseño y elaboración de propuestas, materiales y recursos didácticos para la enseñanza.
- Reconocimiento de las dimensiones analíticas presentes en una construcción metodológica para la enseñanza de la historia.
- Revisión crítica de los modelos educativos propios de la historia en diversos niveles de formación y la evaluación del valor educativo de las propuestas vigentes.
- Reconocimiento y valoración de los museos como espacios vivos para la memoria y para el desarrollo de propuestas de indagación y/ o de enseñanza de la historia.
- El trabajo didáctico con fuentes y recursos heterogéneos como documentos históricos, textos escritos o audiovisuales, filmicos, fotográficos, escultóricos, pictóricos, literarios, entre otros.

- Elaboración de diseños de programas y planificaciones a modo de guiones conjeturales situados a partir de aproximaciones diagnósticas institucionales y de aulas.
- Análisis de diversas propuestas orientadas a la integración de las TIC en la enseñanza de la historia.
- Participación en talleres de discusión, propuestas y elaboración reflexiva de recursos de enseñanza y de utilización de las TIC en historia.
- Espacios de reconocimiento y reflexión acerca de las finalidades y perspectivas de la enseñanza de la historia presentes en los documentos institucionales y en las propias construcciones elaboradas colaborativamente con los compañeros.
- Identificación de relaciones entre el enfoque teórico y el concreto histórico en la construcción personal de estrategias de enseñanza, actividades y recursos, en un contexto específico.
- Análisis de la evaluación, considerando: sus implicaciones sociales y didácticas con el proceso de enseñanza, las dimensiones del aprendizaje y el contexto social de los sujetos involucrados.
- Revisión, en espacios colaborativos y de interacción, de las concepciones acerca de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de contenidos históricos.
- Articulación con las siguientes unidades curriculares: Sujetos de la Educación, Práctica Docente III.

CUARTO AÑO

Campo de la Formación General

ÉTICA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

Formato: Seminario

Carga horaria: 3 hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

El presente espacio tiene como finalidad aportar elementos teórico metodológicos que permitan, a los estudiantes, asumir el carácter ético y político de la docencia, a partir de la reflexión sobre sus propias prácticas y reconociendo alternativas posibles.

Entendemos que esta formación es parte ineludible de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en la escuela; que se realiza aún cuando no se haga explícita y deviene no sólo de los contenidos sino, también, de las estrategias didácticas y de los procedimientos a partir de los cuales se resuelven estos procesos.

En este sentido, las reflexiones en torno a la ética y la construcción de ciudadanía son tareas continuas, de permanente reformulación para estudiantes y docentes, que requieren un tratamiento crítico, de deliberación democrática.

Esta unidad curricular procura proveer a la formación docente las herramientas de análisis para desarrollar una lectura amplia y compleja, de la democracia como forma de gobierno y, fundamentalmente, como forma de vida.

Se pone en tensión la instrumentalidad dominante que caracterizó la concepción de la formación ética y ciudadana y que circunscribió el concepto de ciudadano al conocimiento normativo y a la acción de votar en el acto eleccionario; para abrirse a una perspectiva que redefine y extiende los horizontes desde donde pensar la formación ética, ciudadana y política de los futuros docentes. En el corazón de lo pedagógico está la necesidad de instalar la capacidad de interrogarse, con otros, sobre el sentido de lo público, de la sociedad que se busca construir, del ciudadano que se aspira a educar y del horizonte formativo que orientará su práctica profesional.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Problematizar el análisis de la práctica y del trabajo docente desde su dimensión ético-política.
- Valorar la importancia de la participación política en la vida democrática social e institucional.
- Proponer una lectura crítica de las prácticas de construcción de ciudadanía presentes en el orden escolar.

- Promover el conocimiento y la valoración de los Derechos individuales y sociales.
- Reconocer la importancia de las leyes y normas jurídicas que inciden en el campo laboral del Profesor de Educación Secundaria en sus distintos ámbitos.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La educación ético política

Necesidad y fundamentación de la Educación Ético Política. La política, concepto histórico social. Relaciones entre Ética y Política. Entre lo público y lo privado.

Prácticas docentes y construcción de ciudadanía.

La ciudadanía y la democracia en Argentina

La Democracia como sistema político y estilo de vida.

Documentos que enmarcan la construcción jurídica de ciudadanía: Constitución Nacional y Provincial.

Ciudadanía-Autonomía-Estado. La problemática de la libertad.

Las prácticas de autogobierno y la construcción de la subjetividad. La familia y la escuela en la construcción de autonomía.

Prácticas de participación ciudadana

Formas de organización y participación política. Los partidos políticos en la Argentina.

Los sindicatos. Las O. N. G. Prácticas políticas alternativas.

Principios, Derechos y Obligaciones Universales. El papel del Estado. Los Derechos Humanos: su construcción histórica y contenido. Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.

Ciudadanía y trabajo docente

Sistemas normativos en la organización escolar. Formas de participación de los colectivos institucionales.

Identidad laboral docente. El Estatuto del Docente. El acceso a la carrera y el escalafón docente. Nuevas regulaciones. Sindicalización. Perspectiva ética y política del trabajo docente.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

La participación ciudadana y la posibilidad de reflexión sobre la vida en comunidad requieren de espacios de intercambio y diálogo con otros, desde los cuales se construyen y reconstruyen no sólo las definiciones de lo político, sino las alternativas de su participación.

En este marco se sugiere:

- Una propuesta didáctica que reconozca el contacto con diversos discursos, donde se incluya el análisis de debates significativos registrados en documentos históricos y su contrastación con documentos actuales.
- La utilización de herramientas de investigación -observación, cuestionarios, entrevistas- que releven la dinámica social frente a problemas que derivan de la vida política en diversas instituciones: escuela, partidos políticos, sindicatos, ONG, entre otras.
- El abordaje, memoria y análisis de las violaciones a los derechos humanos: el genocidio étnico, racial y político.
- Lectura de las Convenciones para la prevención y sanción del genocidio y de toda forma de discriminación.
- Lectura y análisis de las normativas institucionales y de los aspectos centrales del Estatuto Docente de la Provincia de Córdoba, así como encuentros y jornadas de debate con diferentes actores gremiales.
- Lectura y análisis de las leyes y normas jurídicas que inciden en el campo laboral del Profesor de Educación Secundaria en sus distintos ámbitos.
- Contacto con las experiencias de participación llevadas a cabo por los Consejos Escolares.
- Se sugiere un trabajo articulado con la Práctica Docente IV y Problemáticas y Desafíos de la Educación.

PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN

Formato: seminario

Carga horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Este seminario se propone abordar problemas y tematizaciones propias del Sistema Educativo, haciendo foco en el Nivel Secundario, desde una perspectiva que considere su configuración a la luz de los cambios políticos, culturales, sociales, pedagógicos y tecnológicos contemporáneos.

Los temas escogidos ponen en tensión tradiciones largamente sedimentadas, que merecen ser revisadas y examinadas desde diversas perspectivas teóricas, promoviendo un abordaje integrado y multidimensional.

También se redefinen viejas problemáticas en nuevas configuraciones: el fracaso escolar y sus indicadores actuales, las trayectorias escolares interrumpidas, los desafíos vinculados a la extensión de los alcances de la obligatoriedad en el Nivel Secundario y los procesos de inclusión que desafían las lógicas tradicionalmente homogeneizadoras y expulsoras, en algunos casos, de la escuela.

Se propone la recuperación de experiencias significativas en el nivel Secundario, el conocimiento de diversos dispositivos de intervención que aporten a la construcción de herramientas para pensar, diseñar y poner en marcha nuevas y diversas prácticas de enseñanza resignificando la tarea de educar en la escuela Secundaria.

Esta unidad curricular deberá articular para su desarrollo con Práctica Docente IV afianzando un trabajo colaborativo que ponga en tensión los modos tradicionales de pensar la Educación Secundaria en pos de diseñar alternativas de prácticas sostenidas en el derecho a la educación.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Abordar los principales problemas de los diferentes niveles del sistema educativo, contemplando factores explicativos y desafíos para su transformación.
- Reconocer las problemáticas y los nuevos desafíos del Nivel Secundario: obligatoriedad, inclusión y calidad.
- Recuperar las experiencias valiosas que se desarrollan en el Nivel Secundario en torno a propuestas de inclusión, integración e igualdad de oportunidades.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Problemáticas del Sistema Educativo en sus diferentes niveles de enseñanza

Articulación entre niveles: acompañamiento a las trayectorias escolares. El oficio de estudiante. Producción de exclusión e inclusión en la escuela. Trayectorias educativas interrumpidas: repitencia, desgranamiento, ausentismo y abandono.

Problemáticas y Desafíos del Nivel Secundario

Problemática actual del Nivel Secundario: exclusión y baja calidad del sistema. Crisis de identidad de la escuela secundaria, revisión de la matriz selectiva. Crisis de autoridad pedagógica.

La educación como derecho: obligatoriedad, inclusividad y calidad. Tensiones entre: la homogeneidad y lo común, la unidad y la diferenciación, la integración y la exclusión, la enseñanza y la asistencia, la inclusión plena y la calidad. Procesos de integración escolar: paradigmas. Normativas. Vínculos entre Escuela común y Escuela especial. El lugar de la familia y de los equipos interdisciplinarios. El lugar del docente frente a la integración

Políticas Socioeducativas en el Nivel Secundario: garantizar el ingreso, la permanencia y la promoción de los estudiantes. Fortalecimiento y acompañamiento de las trayectorias escolares. Orientación vocacional ocupacional. Educación y reducción del riesgo social (paradigma preventivo): Educación sexual integral. La garantía del derecho a la educación y la responsabilidad de la escuela ante el consumo de droga, prevención, acompañamiento.

Convivencia escolar: Los conflictos en los espacios del aula: diferentes modos de abordaje, las relaciones de poder, la conformación de grupos.

Diferentes Modalidades del Nivel Secundario

Características, problema y posibilidades de las diferentes modalidades del Nivel Secundario. Modalidades de la Educación: Ruralidad, Jóvenes y Adultos, en Contextos de Encierro, la Educación Domiciliaria y Hospitalaria y la Educación Especial.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de este seminario se sugiere:

- Invitación a actores y a especialistas vinculados a las diferentes problemáticas propias de la escuela secundaria.
- Análisis de leyes, proyectos y programas orientados a la protección integral de los Derechos de los Niños y de los Adolescentes.
- Lectura y análisis de leyes, resoluciones y documentos nacionales y provinciales vinculados a los nuevos desafíos del Nivel Secundario Obligatorio: Ley de Educación Nacional 26206, Res. 84/09; 88/09 y 93/09 del CFE y documento base "La Educación Secundaria en Córdoba" del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Observaciones directas en terreno, entrevistas, testimonios, vinculados al análisis de las modalidades específicas del Nivel Secundario. Programa C.E. – Grooming – guía federal de orientaciones para la intervención educativa – Violencia entre pares Bullying o acoso escolar.
- Observaciones directas en terreno, entrevistas, testimonios, vinculados al análisis de instituciones con proyectos específicos nacionales y jurisdiccionales orientados al ingreso, permanencia y promoción en cada nivel educativo.
- Líneas de acción nacional y jurisdiccional en la Educación Secundaria: Plan FinEs, Programa de Inclusión para la terminalidad de la Educación Secundaria y formación laboral para jóvenes de 14 a 17 años, Escuelas Experimentales PRO-A, Centros de Actividades Juveniles, Proyecto de prevención del abandono escolar, Legajo estudiantil, Control de ausentismo y trabajo en red, entre otros.
- Análisis de imágenes, documentales, filmes cinematográficos, textos literarios, que aborden temáticas afines a los contenidos presentes en los diferentes ejes.
- El relevamiento de experiencias escolares significativas que permitieron abordar los desafíos del nivel secundario.
- La realización, en forma individual o grupal, de escritos breves de tipo ensayo, informe, monografía y la preparación de exposiciones orales sobre temas vinculados a los diferentes contenidos de la unidad.
- La selección y el tratamiento de los temas y problemáticas significativos para este seminario, de acuerdo al interés pedagógico, social o cultural que estas temáticas despiertan, o a las características del contexto de inserción del propio profesorado y de las Escuelas Asociadas.
- La Articulación con la Práctica Docente IV, con el Taller Integrador y con las unidades que integran el Campo de la Formación General, recuperando marcos teóricos y categorías de análisis que permitan el tratamiento de las problemáticas específicas.

PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA

Formato: seminario

Carga Horaria: 8hs cátedra

Taller Integrador: 2hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular se propone atender a la formación docente a través de la práctica de Residencia. Se entiende por Residencia al período de profundización e integración del recorrido formativo que vehiculiza un nexo significativo con las prácticas profesionales. Implica una doble referencia permanente para los sujetos que la realizan: la Institución Formadora y las Instituciones de Residencia: Escuelas Asociadas.

Se reconoce la intencionalidad de configurar un espacio institucional que favorezca la incorporación de los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente y, en relación al mismo, recuperar los saberes y capacidades incorporados a lo largo del trayecto formativo a la vez que favorecer su profundización e integración. Supone un tiempo sistemático de asumir la tarea de enseñar.

Se significa la Residencia desde una visión que remite al aula contextualizada en relación a lo institucional y lo social más amplio, por entender las prácticas docentes como prácticas sociales situadas.

En la Residencia se propone asumir una posición de reflexividad, entendida como reconstrucción crítica de la propia experiencia, individual y colectiva, poniendo en tensión las situaciones, los sujetos y los supuestos implicados en sus decisiones y acciones. De ahí la recuperación del concepto de profesionalidad ampliada, que concibe al docente como agente curricular significativo; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué de las prácticas en las que participa y que se concibe como parte de un equipo docente. Un profesor que, asumiendo una actitud investigativa, no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer el periodo de Residencia, en sus diferentes instancias, como una anticipación del quehacer profesional.
- Disponer de saberes y capacidades que le permita tomar decisiones adecuadas a la multiplicidad de situaciones implicadas en la enseñanza.
- Reconocer en la tarea docente cotidiana la necesidad de un trabajo colaborativo y de equipo.
- Favorecer procesos de reflexividad que alienten tomas de decisiones fundadas respecto a las prácticas de enseñanza y los procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La Enseñanza de la Historia en el Nivel Secundario

Revisión de documentos curriculares nacionales, jurisdiccionales e institucionales, para tomar decisiones en orden al diseño de la propuesta para la Residencia. La enseñanza de la Historia en la Escuela Asociada. Aproximaciones a la institución y al grupo clase. Singularidades de la clase de Historia con adolescentes y jóvenes.

Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza

Planificación de propuestas para la intervención: proyectos, unidades didácticas, clases. Implementación de diseños alternativos para diferentes ámbitos, ciclos y modalidades. La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza.

La tarea del practicante como enseñante y coordinador del grupo clase. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Vínculos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

La evaluación de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Autoevaluación. Coevaluación

Reflexividad crítica y profesionalidad docente

El estatuto intelectual del trabajo docente. Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente.

Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales. La obligatoriedad de la Educación Secundaria, compromiso de la tarea docente con el objetivo de lograr la inclusión, permanencia, progreso, promoción y egreso de todos los adolescentes, jóvenes y adultos que se escolarizan.

Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza

Abordajes interpretativos. Registro etnográfico. Libro de notas, diario de campo. Análisis de fuentes y documentos. Análisis de los registros. Descripción, interpretación.

Escrituras pedagógicas: textos de reconstrucción crítica acerca de la Residencia. Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. Construcción de conocimiento sobre y en la enseñanza de la Historia.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

- *Esta unidad curricular promueve* un modelo organizativo de la Residencia que contemple: a) un momento destinado al acceso a la institución y aproximación al grupo clase, que permita tomar las decisiones pertinentes para el diseño de la propuesta de enseñanza; b) un momento de implementación de la propuesta y c) un momento, de recuperación y reflexión sobre la propia experiencia realizada. Todas estas instancias se desarrollarán de manera espiralada a lo largo de todo el proceso. La residencia se constituye en un área protegida para el desarrollo de hipótesis de trabajo con los estudiantes, un espacio para la reflexión-acción-reflexión, que supere los enfoques verticalistas y aplicacioncitas. Demanda una permanencia prolongada del estudiante en la escuela, propiciando la continuidad y el seguimiento de las unidades de trabajo definidas en la programación docente. Deben ser acompañadas por el docente del ISFD en un proceso de construcción y reconstrucción permanente sobre las decisiones y puesta en marcha de la propuesta.

Para el desarrollo de esta unidad curricular acorde a la Res. Ministerial N° 93/11 correspondiente al reglamento de Práctica Docente, se deberá contemplar:

- La selección de las instituciones en las que se llevarán a cabo las diferentes instancias de la Residencia, en una tarea conjunta entre los supervisores, directores y docentes de Práctica Docente de los IFD, en los diferentes ciclos del Nivel Secundario.
- La elaboración consensuada del Proyecto de Residencia entre el ISFD y la Escuela Asociada, contemplando las condiciones de ingreso y el régimen de asistencia, la responsabilidad y compromiso de los practicantes; las tareas y responsabilidades diferenciales de los docentes de práctica y orientadores.
- El desarrollo de clases presenciales en los ISFD con el objetivo de abordar los contenidos propios de la Residencia Docente.
- La realización de talleres de reflexión acerca de la Práctica de Residencia con los estudiantes-practicantes y docentes orientadores.
- La inserción escolar que favorezca el conocimiento de la dinámica propia del grupo-clase y de la enseñanza de la Historia, favoreciendo la aproximación a la realidad educativa y al análisis de la tarea docente en contexto. Se propone reflexionar sobre la posición social del residente, romper con la reproducción acrítica, sostener una entrada respetuosa de los sujetos a las instituciones.
- El diseño y desarrollo de proyectos y/o unidades didácticas previstas para las prácticas de Residencia, acompañados por tutorías periódicas por parte de los docentes de los ISFD.
- La puesta en práctica y evaluación de las propuestas de enseñanza en una secuencia donde se articulan estas experiencias en terreno con desarrollos conceptuales en el ISFD.
- La reflexión y escritura de textos pedagógicos en torno a las prácticas de Residencia, a partir de los registros de observaciones, de crónicas y ejercicios de análisis de clases.
- La reconstrucción crítica de la experiencia en el marco de espacios de intercambio que permitan a cada estudiante, y a los profesores incluidos en la experiencia; abarcar un universo más amplio de problemáticas y ensanchar el horizonte de reflexión acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza, constituyendo espacios que incluyan talleres y ateneos como dispositivos formativos complementarios.
- Posibilitar la experiencia de residencia en el Ciclo Básico y Orientado de la Educación Secundaria.

Incluir el uso de blogs, foros, wikis, cámaras digitales, teléfonos celulares, búsquedas en la Web, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las tecnologías de la información y la comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación y producción, y de intercambio y colaboración.

De acuerdo a lo establecido en las normativas sobre distribución de la carga horaria de los profesores y estudiantes de la Práctica Docente en los Institutos Superiores de Formación Docente, el modelo organizativo de esta propuesta de Residencia supone destinar no menos del 70% de la carga horaria de la Unidad Curricular a las diferentes instancias que transcurren en las escuelas asociadas; considerando que las prácticas de enseñanza deben realizarse tanto en las diferentes modalidades y ciclos del Nivel Secundario. El 30% de la carga horaria restante será destinada a las actividades que se sustentan en el ISFD; para el desarrollo de los contenidos propios de la unidad curricular.

TALLER INTEGRADOR DE CUARTO AÑO

Se organiza a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD.

El taller integrador se organiza en torno al eje “**Práctica Docente IV y Residencia**” procurando la relación entre teoría-práctica articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares.

-Práctica Docente IV

-Historia de América III

-Historia de Córdoba en el Siglo XX

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de un taller integrador bimensual.

Se promueve conformar un equipo de trabajo colaborativo con la unidad curricular Problemáticas y Desafíos de la Educación, que permita de manera conjunta abordar los desafíos que atraviesa la Escuela Secundaria.

Considerando la complejidad que atraviesa la experiencia de práctica docente se sugiere la organización alternativa de ateneos que permitan el abordaje de casos definidos a partir de experiencias significativas y/o problemas de enseñanza propios de las prácticas de residencia, que puedan gestarse como espacios de trabajo integrados con profesores de las Escuelas Asociadas y profesores de diversas unidades curriculares del Profesorado de Educación Secundaria en Historia.

Campo de la Formación Específica

HISTORIA DE AMÉRICA III

Formato: asignatura

Carga horaria: 4hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR:

En esta unidad curricular se abordan analíticamente los cambios y continuidades presentes en la relación Estado y Sociedad Civil en América Latina entre 1930 y el presente, considerando especialmente el vínculo entre democracia y ciudadanía y las tensiones asociadas a sus procesos de expansión y ampliación.

Se promueve un tratamiento de los procesos históricos que considere la interrelación de las dimensiones política, social, económica y cultural, construyendo las herramientas para la comprensión de la singularidad de los procesos históricos americanos, así como su vinculación a los procesos de carácter mundial.

La historia de América, más allá de las particularidades propias de los Estados nacionales que la conforman, reconoce momentos o etapas claves que pueden ser analizados en sus transversalidades, a partir de conceptos y categorías teóricas determinados. Estas categorías muestran, por ejemplo, la presencia de distintos modelos de relación Estado-Sociedad civil y de clivajes en la conformación de sectores dirigentes, en el marco de las tensiones que genera el modo de inserción de Latinoamérica en el modelo de acumulación capitalista, signado por las confrontaciones entre distintas potencias hegemónicas.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Reconocer las claves interpretativas del proceso histórico de América Latina desde las primeras décadas del siglo XX, en el marco del capitalismo dependiente.
- Analizar las matrices sociales que conforman el proceso histórico americano, abordando distintos concretos políticos, sociales y económicos.
- Interpretar las tensiones entre autoritarismo y democracia constitutiva del sistema político latinoamericano, en el marco de la progresiva consolidación de la hegemonía de los Estados Unidos.
- Reconocer los desafíos presentes en las democracias de inicios del siglo XXI y las tensiones generadas en torno a la redistribución y emergencia de nuevas ciudadanía.

EJES DE CONTENIDO SUGERIDOS

Cambios y continuidades en la relación Estado y Sociedad civil en América entre 1930 y 1973

El Estado agente: intervención económica e integración social.

Reestructuraciones económicas en el marco del sistema capitalista. Diversificación y modernización, crecimiento y desarrollo: Contradicciones en el proceso de crecimiento industrial.

Transformación y ascenso social de sectores medios. Debilitamiento de los sectores dominantes tradicionales y fortalecimiento de sectores de la burguesía y de trabajadores urbanos sindicalizados.

Tensiones en el sistema político. Regímenes populistas, sistemas de compromisos o democratización fundamental. Los regímenes autoritarios en el marco de Guerra Fría y de la consolidación progresiva del poder de Estados Unidos en la región.

La dialéctica entre reforma y revolución. Los movimientos revolucionarios. Crisis y agudización de los conflictos sociales.

La relación entre Democracia y ciudadanía a partir de 1973

La crisis de la matriz estado-céntrica y el avance de las políticas neoliberales.

Las dictaduras militares en Latinoamérica. La injerencia de los EEUU: el Plan Cóndor.

Transformación económica: desindustrialización y modernización excluyente. Endeudamiento externo, desempleo y pobreza.

La polarización social, los procesos de exclusión y la vulnerabilidad social. Nuevos movimientos sociales.

La democratización de los sistemas políticos, transiciones de regímenes autoritarios a democráticos.

Reconstrucción de lo público societal y estatal: nuevas articulaciones. Redefinición de la tensión libertad-igualdad.

Los nuevos modelos de relación Estado-Sociedad Civil.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Análisis comparativos que articulen elementos conceptuales a través del estudio de casos y casos concretos.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Espacios de participación que posibiliten la discusión de los temas y el planteamiento de problemas para la comprensión de los procesos históricos en estudio.
- Lectura e interpretación de documentos, fuentes históricas y periodísticas del período estudiado que permitan visibilizar el proceso a partir del análisis de las dimensiones social, económica, política y cultural.
- Utilización de distintos recursos gráficos, (líneas de tiempo y mapas históricos) para representar y visualizar cambios y continuidades.

- Indagaciones críticas sobre distintas fuentes, documentos y bibliografía específica que posibiliten la construcción de posicionamientos fundados.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros)
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria, poniendo el énfasis en el Ciclo Orientado.
- Articulación de contenidos con Historia de América II, Historia Mundial IV, e Historia Argentina II.

HISTORIA MUNDIAL IV

Formato: asignatura

Carga horaria: 5hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Se propone esta unidad curricular como espacio de conocimiento, indagación y reflexión acerca de las principales transformaciones políticas, sociales y económicas, en que se vieron inmersas las regiones de África, Asia y Europa, durante los años treinta -con las medidas adoptadas para afrontar la crisis del sistema capitalista hegemónico-, hasta la actualidad.

El estudio de este período de la historia reciente posibilita el análisis y la reflexión acerca de los recurrentes cambios y reformulaciones de los paradigmas entonces vigentes para la explicación y configuración del escenario internacional. Asimismo, permite el reconocimiento de las transformaciones normativas y sus tensiones, los conflictos y espacios de resistencias, las disparidades y los condicionamientos en relación al desarrollo en los niveles locales, regionales y mundiales.

Se promueve la identificación del rol de los movimientos sociales en los procesos de reivindicación de derechos que signan este período histórico y el estudio del protagonismo asumido y otorgado a las instituciones regionales e internacionales de carácter político, económico y de seguridad.

La comprensión de los procesos históricos recientes en su complejidad y diversidad de manifestaciones requiere un análisis crítico que se asuma en una perspectiva interdisciplinaria y pluricausal que integre tanto una dimensión diacrónica cuanto sincrónica.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar el proceso de descolonización en las regiones africanas y asiáticas y sus implicancias en los niveles locales, regionales y sistémicos.
- Comprender los vínculos y la lógica de las relaciones Estado-Mercado en las distintas regiones estudiadas, a lo largo del proceso histórico abordado.
- Identificar los fundamentos ideológicos hegemónicos y los nodos de ruptura del orden internacional y sus implicancias.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La crisis del liberalismo

El keynesianismo. El Estado como regulador de la producción y promotor de la demanda. El ajuste económico colonial.

La experiencia social-demócrata, socialista y totalitaria.

La retracción del comercio internacional y la autarquía económica.

Conflictos entre los estados y su proyección al escenario internacional. Actores y alianzas.

Reestructuraciones en el sistema internacional: actores hegemónicos y procesos de resistencia.

El orden mundial surgido tras la Segunda Guerra Mundial: las instituciones de Bretton Woods. La organización de la comunidad internacional a nivel global y regional. La doble hegemonía de posguerra y su impacto sobre los movimientos nacionalistas en Asia y África. El proceso de descolonización en el Tercer Mundo. Reconstrucción y auge capitalista: el Estado de Bienestar. La Guerra Fría y su proyección internacional a través de sus diversas fases. Reestructuración del sistema económico capitalista: la crisis del petróleo. Desmantelamiento del Estado de Bienestar y fundamentalismo de mercado. Relaciones Estado-Mercado: debates sobre la viabilidad y necesidad de políticas estatales reguladoras. Caída de los regímenes comunistas.

Historia mundial reciente

El nuevo orden político mundial unipolar y su articulación con la tríada conformada por los principales centros económicos capitalistas. El consenso de Washington. Políticas neoliberales y reformulación de los lazos de dependencia en el sistema internacional. El nuevo rol de Naciones Unidas en la Posguerra Fría. El intervencionismo humanitario. Nuevas formas de articulación del complejo Estado-sociedad civil: los derechos de las minorías; el rol de las organizaciones no gubernamentales; reconceptualizaciones sobre el Estado, la soberanía, la guerra, la paz y la seguridad. Recrudescimiento de conflictos nacionales con justificaciones étnicas y religiosas. Procesos de integración intra e interregionales. Crisis del Estado westfaliano en los Estados emergentes: condicionalidades económicas y políticas. La “renovada” primavera de los pueblos: los movimientos sociales en Europa, el Norte de África y Medio Oriente. La crisis económica en los países centrales. La emergencia de los BRICS.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Estructurar la asignatura sobre ejes o preguntas que permitan conformar un recorrido selectivo, pertinente y posible de ser desarrollado durante el año lectivo.
- Situaciones de aprendizaje donde se promuevan explicaciones, argumentaciones y discusiones sobre las distintas aportaciones teóricas e historiográficas, vinculadas al contenido abordado.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Abordajes críticos que permitan opiniones fundadas e interpelaciones de los contenidos estudiados.
- Uso de imágenes, cartografía y de mapas conceptuales, estimulando y profundizando de este modo la capacidad de discernimiento visual e intelectual de los estudiantes.
- Derivaciones didácticas sobre la incorporación de la historia reciente a la educación histórica, justificando la selección de temáticas, fuentes y estrategias metodológicas.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria, poniendo el énfasis en el Ciclo Orientado.
- Articulación de contenidos con Historia Mundial III, Historia de América III, Historia Argentina II e Historia de Córdoba en el siglo XX.

HISTORIA ARGENTINA II

Formato: asignatura

Carga horaria: 5hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular estudia los procesos históricos desarrollados en Argentina desde 1930 hasta el presente, analizando la complejidad de los cambios y las continuidades existentes en los procesos económicos, políticos, sociales y culturales y reconociendo, asimismo, los intereses y prácticas de los sujetos sociales individuales y colectivos involucrados.

Se pretende dar cuenta de las particularidades del sistema político analizando las tensiones en la relación entre el Estado y la sociedad civil, desde la configuración de la matriz estado-céntrica y durante su proceso de crisis; considerando también los alcances y las limitaciones de la reconstrucción de la democracia a partir de 1983.

Se promueve un abordaje de carácter controversial, que ofrezca diversas posibilidades de comprensión y explicación de los procesos estudiados, fundamentado en los aportes actualizados de estudios provenientes de distintas disciplinas sociales.

La complejidad que caracteriza el tratamiento de estos procesos históricos recientes requiere la diferenciación analítica entre la producción académica disciplinar y las explicaciones provenientes del sentido común y del discurso de los medios masivos de comunicación.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Analizar los procesos históricos recientes en Argentina, interrelacionando las dimensiones política, económica, social y cultural y reconociendo los intereses y prácticas de los sujetos sociales individuales y colectivos.
- Promover la capacidad de conjugar el conocimiento científico disciplinar y los saberes escolares atendiendo a su controversialidad y multiperspectividad.
- Comprender la realidad sociohistórica definida en su complejidad espacial a partir del reconocimiento de las relaciones de interdependencia en diferentes escalas.
- Explicar los procesos históricos definidos a través de las categorías temporales de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Modelos intervencionistas del Estado: economía y sociedad

El intervencionismo oligárquico. La crisis del liberalismo y los inicios de la construcción de la matriz estado-céntrica. La dependencia económica. El sector agropecuario y su poder conservador. Los sectores dinámicos de la economía: La sustitución de importaciones. Cambios y continuidades en la estructura social. Modos de expresión, representación y organización de diversos actores sociales. La persecución ideológica. Las organizaciones obreras y su relación con el estado. El lugar de las FFAA.

El Peronismo y el Estado de Bienestar. Intervencionismo y dirigismo de la economía. La nacionalización de los servicios públicos y la producción. Planificación de la economía. Promoción de la industria. Redistribución del ingreso y fortalecimiento del mercado interno.

Redefinición de la ciudadanía política y social. Reorganización del movimiento obrero. Regulación estatal de las relaciones laborales. Soportes discursivos e imaginario social. Diversos actores colectivos en la polarización política y cultural.

Violencia, proscripción, autoritarismo y transformaciones socioeconómicas

La proscripción del Peronismo. La resistencia peronista y la militancia.

El proyecto desarrollista: alcances y limitaciones. La transnacionalización de la economía.

El Estado burocrático autoritario, las resistencias ideológicas y culturales. Argentina ante la Guerra Fría y la Revolución Cubana.

Singularidades sociopolíticas e ideológicas en Argentina durante la década del 60 e inicios del 70. La juventud como actor social. La rebelión cultural. Estudiantes y trabajadores. La radicalización de los movimientos contestatarios. La violencia como práctica política legitimada.

La apertura política. El gobierno peronista. Tensiones internas. Militancia y clandestinidad. Las organizaciones armadas. Crisis económica e inflación. La oposición y la fragilidad de los partidos políticos.

Dictadura y terrorismo de Estado. Prácticas de resistencia política, social y cultural.

La crisis del Estado de Bienestar. El neoliberalismo y el colapso de la producción industrial. Deuda externa y valorización de la variable financiera de la economía.

La Guerra de Malvinas.

La reconstrucción de la democracia.

Acciones en relación con la reconstrucción institucional y cultural del sistema democrático. Las luchas por la defensa de los derechos humanos.

Repercusiones en Argentina de la caída del régimen comunista en Europa y el fin del mundo bipolar.

La profundización del modelo neoliberal durante los años 90: la primacía del sector financiero, desindustrialización y privatizaciones. Desmantelamiento del Estado y sus efectos económicos, políticos, sociales y culturales. Proyectos de estabilización y recuperación económica.

La emergencia de nuevos movimientos sociales en Argentina y Latinoamérica. Nuevas formas de protesta. La tensión entre igualdad político electoral y exclusión social, económica y cultural.

Los medios de comunicación y su alcance como productores de sentido. La renovación cultural y científica. El reposicionamiento del rol del Estado. La redefinición de las políticas públicas: inclusión y ciudadanía. Acuerdos de integración latinoamericana: ALBA, MERCOSUR, UNASUR.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere

- Identificación de cambios y continuidades en el rol del Estado en cuanto a sus finalidades, responsabilidades y formas de intervención y relación con la sociedad civil.
- Planteo de interrogantes que orienten la construcción de explicaciones e interpretaciones de los procesos históricos recientes en Argentina.
- Estudios comparados entre los procesos históricos latinoamericanos y argentinos en los períodos estudiados.
- Estudio de casos que permitan identificar los funcionamientos macroestructurales a escala local y regional.
- El conocimiento y la valoración del patrimonio cultural en sus diversas expresiones como recurso didáctico para la enseñanza de la historia argentina y como formador de ciudadanos comprometidos con su preservación y conservación.
- Situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes construyan explicaciones, argumenten y discutan sobre las distintas perspectivas e interpretaciones del proceso histórico en estudio.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros).
- Derivaciones didácticas sobre la incorporación de la historia reciente a la educación histórica, justificando la selección de temáticas, fuentes y estrategias metodológicas.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria, poniendo el énfasis en el Ciclo Orientado.
- Articulación de contenidos con Historia Argentina I, Historia de América III, Historia Mundial IV e Historia de Córdoba en el Siglo XX.

HISTORIA DE CÓRDOBA EN EL SIGLO XX

Formato: seminario

Carga horaria: 3hs cátedra

Taller Integrador: 1h cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR:

En esta unidad curricular se abordan analíticamente las singularidades y transversalidades presentes en los procesos históricos de Córdoba, contextualizados en el marco nacional, desde finales del Siglo XIX hasta fines del siglo XX e inicios del XXI; período en el que se constituye el Estado Nacional y se configuran institucionalmente los espacios provinciales y sus actores políticos y sociales.

Se propone un abordaje en el cual se interrelacionen las dimensiones política, social, económica y cultural, orientado a la comprensión de las continuidades y rupturas existentes en relación con los denominados “mitos fundantes” de lo cordobés, presentes en el período definido.

En este sentido, se promueve la indagación de mitos que expresan identidades plurales y también contradictorias -como “la docta” y la “rebelde”-, reconociendo su alcance y significado en una sociedad tradicional en la que convivían liberales y católicos; así como las transformaciones y redefiniciones acontecidas hacia las primeras décadas del siglo XX y expresadas en nuevas adjetivaciones -como “reformista” y “combativa”-.

Esta unidad aporta herramientas para dar cuenta de las semejanzas y las singularidades existentes en la historia de Córdoba en relación a las otras provincias, así como de las vicisitudes acerca de su articulación con procesos históricos del orden nacional, considerando la complejidad que caracteriza el tratamiento de estos procesos recientes desde una perspectiva interdisciplinaria y pluricausal.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN:

- Reconocer las claves interpretativas del proceso histórico desarrollado en la provincia de Córdoba desde fines del siglo XIX hasta fines del siglo XX e inicios del XXI.
- Analizar las características de los procesos definidos, abordando a la provincia en el contexto de la historia nacional.
- Interpretar las transformaciones ocurridas como resultado de los procesos de transformación económica y del lugar de los actores sociales relevantes en disputa por el poder político.
- Valorar, a partir de la reflexión y el debate, el aporte de la historia de Córdoba al conocimiento de la historia nacional y regional.

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Conservadurismo y modernización. Córdoba reformista

La elite dominante cordobesa frente a la modernización. La aparición de nuevos actores sociales: Las migraciones en la provincia a fines del siglo XIX. La inmigración europea de fines del siglo XIX y principios del XX. La Iglesia y el sector clerical en la disputa por los espacios de poder. La Universidad entre tradiciones y Reforma.

El desarrollo industrial cordobés entre fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.

Córdoba y la Nación

Los partidos políticos entre pluralidad nacional y singularidad provincial. El gobierno de Sabattini: la concepción del Estado y la construcción institucional.

La industrialización en Córdoba entre 1880 y 1950. Industrialización embrionaria. El proceso de ISI en la provincia. Los actores partícipes de los cambios estructurales en el sector industrial.

El peronismo cordobés: cambios y continuidades.

Protagonismo sindical, violencia y Dictadura. Córdoba combativa

La lucha por la identidad política. El sindicalismo cordobés: liderazgos y demandas. El discurso en las fábricas. El rol de estudiantes y los trabajadores en el “Cordobazo”.

Los cambios en el sindicalismo de los 70. Identidades sociales y acción colectiva.

La reorganización partidaria en el peronismo: izquierda y ortodoxia. La Dictadura en Córdoba. Intervenciones políticas y represión.

La reconstrucción de la democracia

Nuevas identidades políticas. Entre lo nacional y lo local. Los gobiernos de la UCR y del Peronismo en la provincia en la Democracia. El imaginario político en los 80 y 90 y su expresión en Córdoba. Las relaciones Nación-Provincia en la reestructuración del modelo productivo.

ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Participación en clases teóricas y prácticas en las cuales se brinden aportes a través de la exposición, discusión de los temas y planteamiento de problemas que permitan el conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales, económicos y políticos del período en estudio.

- Lectura e interpretación de documentos, fuentes históricas y periodísticas de la época que permitan concebir el proceso estudiado mediante el análisis de los actores y su protagonismo.
- Elaboración de síntesis conceptuales para favorecer la comprensión totalizadora del proceso en estudio.
- Utilización de líneas de tiempo y mapa histórico con el objeto de lograr la visualización de los cambios.
- Trabajar comparativamente el proceso nacional y “el caso Córdoba” para comprender sus interrelaciones e interpretar el discurso y los conflictos de la época.
- El debate a partir de la lectura, el análisis y la interpretación de documentos y de bibliografía específica, para el desarrollo de la capacidad crítica.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Búsquedas en la Web, uso de blogs, foros, herramientas de producción colaborativa y otros desarrollos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración entre los estudiantes.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros).
- Derivaciones didácticas sobre la incorporación de la historia reciente a la educación histórica, justificando la selección de temáticas, fuentes y estrategias metodológicas.
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria, poniendo el énfasis en el Ciclo Orientado.
- Articulación con Historia Mundial IV, Historia de Argentina II e Historia de América III.

ARTE EN SUS CONTEXTOS SOCIOHISTÓRICOS

Formato: seminario

Carga horaria: 3hs cátedra

Régimen de cursado: anual

MARCO ORIENTADOR

En esta unidad curricular se propone considerar el arte como una de las manifestaciones de la cultura que nombra un *complejo fenómeno sociocultural situado*, en interrelación con otros fenómenos y prácticas socioculturales. Su especificidad reside en la manifestación en imágenes, acciones, proyectos que, aludiendo a distintos niveles de lo simbólico, exteriorizan una estética fundada en la sensibilidad colectiva y una manera de ver el mundo.

Este abordaje cuestiona la Historia del Arte como disciplina ilustrada que ha universalizado un concepto restringido y jerárquico de “arte”, construyendo un relato lineal, evolutivo y de exclusión de otras manifestaciones estéticas. Las llamadas “vanguardias históricas” impugnan esa concepción cuestionando la autonomía del arte burgués y sus implicancias y la posterior reelaboración de perspectivas y conocimientos producidos por las Ciencias Sociales y Humanas, tales como la Antropología, la Historia Social, la Sociología y la Lingüística. En esa renovación el arte es concebido como parte de una trama, capaz de construir distintas instancias de representación y auto representación social y cultural; y reconoce incontables maneras de desarrollar ideas y actividades artísticas.

Este seminario propone un recorte que, considerando un espacio/tiempo acotados y próximos, aborde el arte latinoamericano y especialmente el argentino, en el siglo XX y XXI. Se piensa el arte latinoamericano y argentino como una urdimbre amplia y compleja que abarca múltiples expresiones y entrelaza estéticas locales con otras globales o internacionales.

Se pretende que el futuro docente pueda analizar, comprender y valorar las diversas prácticas artístico-culturales en tanto formas de la sensibilidad colectiva, como así también considerarlas como testimonios, fuentes y documentos históricos específicos desde los cuales se puedan hacer aproximaciones a sociedades y culturas.

PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Comprender las prácticas del arte entramadas con otras prácticas sociales, políticas, culturales y educativas.

- Explicar las modalidades de producción, circulación y recepción de las artes en sus imbricaciones sociohistóricas.
- Desarrollar las capacidades de lectura selectiva y comprensiva de obras y/o prácticas artísticas en distintos contextos históricos.

EJES DE CONTENIDO SUGERIDOS

Arte en la construcción de los Estados Latinoamericanos

Los modelos artísticos de las nuevas repúblicas. Rupturas con los cánones de representación coloniales. Cánones visuales de una historia nacional en la pintura y escultura. Definición de rasgos de las literaturas nacionales. La configuración heroica. Posicionamiento político y denuncia. La expresión de lo nacional. Representaciones de las nuevas élites de poder. Institucionalización del arte: Academias, Museos y Salones Nacionales. Creación de la Academia de Bellas Artes y el Museo Caraffa en Córdoba.

Arte e identidad en el siglo XX en Argentina

La consolidación del teatro nacional. Diarios, revistas y literatura. Nuevas modalidades de la práctica artística. Lenguajes vanguardistas y contenidos nacionales. Apropiaciones y resemantizaciones latinoamericanas. Importancia de manifiestos y publicaciones. Martínfierristas y el arte nuevo en Buenos Aires. Debates con los Artistas del Pueblo y la función social del arte.

Vanguardias estéticas y políticas en la Argentina

La vanguardia como problema. El Instituto Di Tella y sus repercusiones. Las Bienales de Córdoba: el arte como campo de disputas ideológicas y políticas. La Antibienal del 66. Tucumán Arde: entre la innovación artística y la política. Las revistas literarias. La escritura del exilio. El compromiso intelectual.

Arte y política en la Argentina posdictatorial

Problemáticas de la representación de la memoria. Literatura, historia y testimonio. Historia y memoria. Temporalidad y narración. La ciudad como escenario: los *colectivos de arte*. Intervenciones urbanas en Córdoba. Otras poéticas contemporáneas.

ORIENTACIONES PARA SU ENSEÑANZA

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

- Una concepción del arte latinoamericano como parte del arte internacional y no circunscripto en una mera mirada localista.
- El posicionamiento y la comprensión acerca de las maneras en que se desarrolla el arte en sus contextos sociohistóricos.
- Un recorrido selectivo, pertinente y posible que procure entamar el arte con otros fenómenos socioculturales, políticos e ideológicos, permitiendo identificar su complejidad y especificidad históricas.
- En el marco del formato de seminario, los estudios de caso, que den cuenta de las interrelaciones con los fenómenos definidos y/o entre diferentes artes.
- La apreciación crítica de diversos modos de producción cultural y artística: musical, plástica, artesanal, teatral, literaria, arquitectónica, a los fines de favorecer una concepción amplia de bien cultural y de producción artística.
- Reconocimiento de los modos diferenciados que pueden adquirir las prácticas artísticas en sus procesos de producción, circulación y recepción.
- Trabajos en equipo, con consignas y lecturas previas individuales, para el intercambio de ideas y la generación de nuevas preguntas sobre el tema.
- El tratamiento de los contenidos estudiados, en diversas instancias de oralidad, lectura y escritura académica.
- Uso y producción de diversos recursos digitales, vinculados con los contenidos de esta unidad curricular (documentos, vídeos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros).
- La proyección de los contenidos estudiados en el Diseño Curricular vigente para la Educación Secundaria.
- Uso de imágenes y de mapas conceptuales para profundizar la capacidad de análisis, relación y discernimiento visual crítico de los estudiantes.

- Uso de un lenguaje apropiado para interpelar los procesos estudiados desde opiniones fundamentadas.
- Articulación con Historia Americana II y III, Historia Argentina II e Historia de Córdoba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS GENERALES

- Adamovsky, E. (2001). *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*. Buenos Aires: El cielo por asalto.
- Aguirre Rojas, C. A. (2001). *Pensamiento historiográfico e historiografía del siglo XX. Ensayos Introdutorios*. Rosario: Prohistoria. Manuel Suárez.
- Aguirre Rojas, C. A. (2002). Los siete (y más) pecados capitales del mal historiador. En *Antimanual del mal historiador o ¿Cómo hacer hoy una buena historia crítica?* México: Contrahistorias.
- Alliaud, A. (2007) *Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio Argentino*. Ed. Granica. Bs As.
- Alliaud, A. (2017) *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*. Bs As. Paidós.
- Amín, S. (1997). *Los desafíos de la mundialización*. México, Siglo XXI
- Annino, A. y Guerra, F. X. (Coord.) (2003). *Inventando la nación Iberoamérica Siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Anijovich,R; Camillioni,A; Cappelletti,G; Hoffmann,J; Katzkowicz,R; Lopez L.(2010) *La evalaución significativa*. Bs As. Paidós
- Anijovich,R; Camillioni,A.(2017) *La evalaución como oportunidad*. Bs As. Paidós.
- Anijovich,R.(2014) *Gestionar una escuela con aulas heterogeneas*. Bs As. Padiós.
- Anijovich,R; Camillioni,A,Mora, S; Sabelli, M.J. (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Bs As. Paidós.
- Ansaldi, W. (2000). *Una industrialización fallida: Córdoba, 1880-1914*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- Areces, N. R. (2008). *La ethnohistoria y los estudios regionales*. En *Revista Andes*. N°o19. Salta.
- Arendt, H. 1996. *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona. Ediciones Península.
- Arfuch,L. (2010) *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Bs As. Fondo de cultura económico.
- Beato, G. (1993). *Los grupos sociales dominantes en Córdoba*. En: Beato, G. (comp.) *Grupos sociales dominantes. México y Argentina (siglos XIX-XX)*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Beck, U. (2002). *La sociedad del riesgo global*. Madrid: Siglo XXI.
- Becker, H. (2008). *Los mundos del arte. Sociología del trabajo artístico*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Benejam, P. (1999). *La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de las Ciencias Sociales*. En *Revista Iber* N° 21. 5-12. Barcelona, España: Graó.
- Benejam, P. y Pages, J. (coord.) (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Edit. Horsori – ICE de la Universidad de Barcelona.
- Berberián, E. y Nielsen A. (Comp.) (2001). *Historia Argentina Prehispánica*. Tomo 1 y 2. Córdoba: Brujas.
- Bernstein, B. (1988) *Clases, códigos y control*. Madrid. Akal
- Bernstein, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid. Morata

- Bertaux, P. (1991) *África desde la prehistoria hasta los años setenta*. Madrid: Siglo XXI.
- Bethell, L. (comp.) (1997). *Historia de América Latina*. Barcelona: Crítica.
- Birgin, A. y Pineau, P. (1999). "*Son como chicos. El vínculo pedagógico en los institutos de formación docente*", en *Cuadernos de Educación*. Año 1 N° 2. Bs. As.
- Birgin, A., Dussel, I., Duschatzky, S., Tiramonti, G. comp. (1998) *La formación docente: Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires. Troquel
- Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Botana, N. (1998). *El orden conservador: La política argentina entre 1880 y 1916*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Botton Beja, F. (1996). *China premoderna: diversidad dentro de la continuidad*. En Beltrán, D. *Asia y África en la Historia*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid. Taurus.
- Bourdieu, P. (1998). *El oficio del sociólogo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Brauer, D. (2009) *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Burke, P. (1993). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burucua, J. (1999). *Nueva Historia Argentina. Arte, sociedad y política*. Vol. I y II. Buenos Aires: Sudamericana.
- Camilloni, A y otras (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.
- Carmagnani, M. (1984). *Estado y sociedad en América Latina 1850-1930*. Barcelona: Crítica.
- Carmagnani, M. (2003). *Federalismos latinoamericanos: México, Brasil, Argentina* México: Fondo de Cultura Económica.
- Carmagnani, M., Hernandez Chavez, A y Romano, R. (coord) (1999). *Para una Historia de América. Las estructuras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Castillero Calvo A. y Kuethe, A. (2000). *Historia General de América Latina. Consolidación del orden colonial*. Tomo 1 y 2. UNESCO: Trotta.
- Cavarozzi, M y Casullo, E. (2002). *Los partidos políticos en América Latina hoy: ¿consolidación o crisis?* Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Certeau, M. de (1993). *La escritura de la Historia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Chesneaux, J. (1976). *Asia Oriental en los siglos XIX y XX*. Col. Nueva Clío. Madrid: Labor Guadarrama
- Chiaramonte, J. (1997). *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1810-1842)* Buenos Aires: Ariel.
- Cippolini, R. (2003). *Manifiestos argentinos. Políticas de lo visual 1900-2000*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Cullen, C. (2004). *Perfiles ético políticos de la Educación*. Buenos Aires. Paidós.
- Da Silva, Tomaz T. (1995). *Escuela, conocimiento y curriculum. Ensayos críticos*. Buenos Aires. Miño y Dávila editores.
- Davini, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires. Paidós.
- De Alba, Alicia (2006). *Currículum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- Devoto, F. (1993). *La historiografía argentina en el siglo XX* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

- Diker, G. y Terigi, F. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires. Paidós.
- Domínguez Garrido, Ma. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson.
- Donghi, T. H. (2005). *Revolución y Guerra. Formación de una elite dirigente en una Argentina criolla*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Dosse, F., Ricoeur, P. y Michel de Certeau (2009). *La Historia entre el decir y el hacer*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Duby, D (1989). *Atlas histórico mundial*. Barcelona: Debate.
- Duschatzky, S; Aguirre, E.(2013) *Des-armando Escuelas*. Bs As. Paidós.
- Dussel, I y Pogre, P. (2007) *Formar docentes para la equidad. Reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa*. Buenos Aires. INFD Propone.
- Dussel, I. y Gutiérrez, D. Comp. (2006) *Educación la mirada. Políticas y Pedagogías de la imagen*. Bs As. Manantial.
- Dussel, I., Finocchio, S. y Gojman, S. (2003). *Haciendo memoria en el país del Nunca más*. Buenos Aires: Eudeba
- Edelstein, G. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Bs. As. Kapelusz.
- Edelstein, G. (2008). *Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes II*. Córdoba. Ed. Brujas.
- Edelstein, G. (2008). *Docencia, desafíos de nuestro tiempo y proyección a futuro. Definiciones políticas y perspectivas de Formación*. Rev. Educar. UEPC. Córdoba.
- Falcón, R. (2002). *Democracia, conflicto social y renovación de ideas 1916-1930*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Fausto, B. (2003). *Historia concisa de Brasil*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fernández, L. (1994). *Las instituciones educativas*. Bs. As. Paidós.
- Ferro, M. (2000). *La colonización una historia global*, DF. México: Siglo XXI Editores.
- Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas y U.B.A.
- Fontana, J. (1992). *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica.
- Frigerio, G. y Diker, G. Comp. (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Bs. As. Novedades Educativas.
- Frigerio, G. y Diker, G. Comp. (2008). *Educación: posiciones acerca de lo común*. Bs As. Del estante editorial.
- García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- García, R. (2007). *Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- Gernet, J. (1992). *La China Imperial, en la víspera de la invasión de los mongoles, 1250-1276*, Buenos Aires: Javier Vergara
- Giddens, A. (1990). *La teoría social hoy*. Madrid: Alianza.
- Gimenez, G. Coord. (2004). *Prácticas y Residencias. Memoria, Experiencias, Horizontes*. Córdoba. Editorial Brujas.
- Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México. Siglo XXI.
- Goffman, E. (1971). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Gordillo, M. (1996). *Córdoba en los 60. La experiencia del sindicalismo combativo*. Córdoba: UNC Dirección General de Publicaciones.
- Grimal, H. (1985). *Historia de las Descolonizaciones del Siglo XX*. Madrid: Iepala.
- Grimal, P. (1970). *Del mediterráneo al Ganges: Prehistoria, Egipto, Sumer, Babilonia, hititas, Semitas, Grecia, Roma, Persia, India*. Barcelona: Planeta.
- Halperín Donghi, T. (1994). *Historia Contemporánea de América Latina*. Buenos Aires: Alianza.
- Hobsbawm, E. (1987). *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial, México: Siglo XXI*.
- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, E. (1996). *Historia del Siglo XX 1914-1981*. Barcelona: Crítica & Grijalbo Mondadori.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era de la revolución. 1789-1848*. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del capitalismo. 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio. 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (1998). *Naciones y nacionalismos*. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (2007). *Guerra y paz en el siglo XXI*. Buenos Aires: Crítica.
- Hora, R. (2010). *Historia Económica de la Argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Igger, G. (1998). *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Barcelona: Idea Book.
- Iniesta, F. (1988). *El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas*. Madrid: Los libros de la Catarata
- Iparraguirre, H. (1985). *Crecimiento industrial y formación de la burguesía en una subregión argentina: Córdoba a finales del siglo XIX y principios del XX*. En: Florescano, Enrique (Comp.) *Orígenes de la burguesía en América Latina*. México: Nueva Imagen
- Jackson, Ph. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu.
- James, D. (2003). *Violencia, proscripción y autoritarismo*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Ki-Zerbo, J. (1985). *Historia del África Negra, vol. I*, Madrid: Alianza Universidad.
- Kuhrt, A. (2000). *Oriente Próximo en la antigüedad, 2 vol.* Barcelona: Ed. Crítica.
- Larrosa, J. (1995). *Escuela, Poder y Subjetivación*. Colección Genealogía del Poder. Madrid. La Piqueta.
- Le Goff, J. y Nora, P. (1985). *Hacer la historia I. Nuevos problemas*. Barcelona: laia.
- Le Goff, Jaques (1997). *Pensar la historia*. Barcelona: Paidós.
- McLaren, Peter (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires. Re-Aique.
- Merieu, Philippe (2001) *La opción de educar*. Buenos Aires. Octaedro
- Moreyra, B. (2009). *La cuestión social y las políticas sociales. La modernidad periférica. Córdoba, 1900-1930*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Moreyra, B. (Comp.) (2002). *La escritura de la Historia. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores cordobeses*. Córdoba: Centro de Estudios Históricos Carlos S. A. Segreti
- Morin, E. (1996). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa.
- Najmanovich, D. (2005). *El juego de los vínculos: subjetividad y red social: figuras en mutación*.

- Primera Edición. Buenos Aires. Biblos.
- Nielsen, A. y otros (comp.) (2007). Procesos sociales prehispánicos en el sur andino. La vivienda, la comunidad y el territorio. Córdoba:Brujas.
- Nicastro, S; Greco, M.B. (2009) Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario Homo Sapiens
- Núñez, V. (1999). *Pedagogía social. Cartas para navegar el nuevo milenio*. Bs. As. Santillana
- Oszlak, O. (1999). La formación del Estado Argentino. Buenos Aires: Planeta.
- Pianetto, O. (1973). Industria y formación de clase obrera en la ciudad de Córdoba.1880-1906. En: Homenaje al Dr. Ceferino Garzón Maceda. Córdoba: Instituto de Estudios Americanistas
- Pineau, P; Dussel, I y Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de enseñar*. Buenos Aires. Paidós.
- Preston, P.W. (1999). Una introducción a la teoría del desarrollo. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Redondo, P. (2004). *Escuelas y pobreza: entre el desasosiego y la obstinación*. Buenos Aires. Paidós.
- Remedi, E. (2002). *Recuperación de prácticas en espacios de formación docente*. La Plata, conferencia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP).
- Rojas J. L. de, (2008). La Etnohistoria de América. Los indígenas, protagonistas de su historia. Buenos Aires: SB.
- Salame de Bournichon, M. (1997). *Decires*. Escuela de Ciencias de la Educación. Fac. Filosofía y Humanidades. UNC. Cba. Narvaja Editor.
- Sell, C. (2001). Sociología Clásica. Durkheim Weber Marx. Itajaí, Brasil: UNIVALI.
- Seoane, J. (comp.). (2003). Movimientos sociales y conflicto en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.
- Seoane, J. (comp.). (2003). Movimientos sociales y conflicto en América Latina. Buenos Aires: CLACSO.
- Skidmore, T. y Smith, P. (1996) Historia Contemporánea de América Latina. Barcelona: Crítica.
- Skliar, C. (2007) Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Bs As. Miño y Dávila.
- Skliar, C.(2007) La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Bs As. Noveduc.
- Steiman, J. (2012) Más didáctica (en la educación Superior) Bs As. Miño y Dávila. UNSAM
- Suriano, J (2002). Dictadura y Democracia 1976-2001. Buenos Aires: Sudamericana
- Suriano, J y Lobato, N. (2000). Atlas Histórico. Nueva Historia Argentina. Buenos Aires: Sudamericana.
- Suriano, J. (Comp.) (2000). La cuestión social en la Argentina 1870-1943 Buenos Aires: La Colmena.
- Tarragó, M. (director) (2000). Los pueblos originarios y la conquista. Colección Nueva Historia Argentina, Tomo 1. Buenos Aires: Sudamericana
- Tcach, C (2004). La política en consignas. Memoria de los Setenta. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Tcach, C. (2006). Sabattinismo y peronismo. Buenos Aires: Biblos.
- Torre, J. L. (1990). La Vieja Guardia Sindical y Perón. Tres de Febrero, Argentina: Eduntref.
- Torre, J.C. (2002). Los años peronistas 1943-1955. Buenos Aires: Sudamericana.

Trepat, C. y Comes, P. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona: Graó – ICE de la Universidad de Barcelona.

Tribó Traveria, G. (2005). Enseñar a pensar históricamente. Barcelona: ICE/Horsori.

Varela, J y Álvarez Uria, F. (1991). *Arqueología de la Escuela*. Madrid. La Piqueta.

Von Beyme, K. (1977). Teorías Políticas Contemporáneas. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.

Wesseling, H. L. (1999). Divide y vencerás. El reparto de África (1880-1914) Barcelona: Península.

Zinn, H. (2005). La otra historia de los Estados Unidos México: Siglo XXI.

Revistas: Educación, Formación, Investigación. Dirección General de Educación Superior. Córdoba.
