



**PROCESO DE CAMBIO Y DESARROLLO
CURRICULAR DEL PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y
LITERATURA**

TERCER TALLER INSTITUCIONAL

CONSIGNAS PARA EL TRABAJO INSTITUCIONAL:

- ✘ Consignen las impresiones generales que surgen del análisis de la trama curricular propuesta (unidades y formatos): acuerdos, desacuerdos, interrogantes, sugerencias/propuestas.
- ✘ Aporten, en relación con cada línea formativa, algunos ejes de contenidos que consideren prioritario contemplar.
- ✘ Incorporen otras consideraciones que estimen pertinentes.



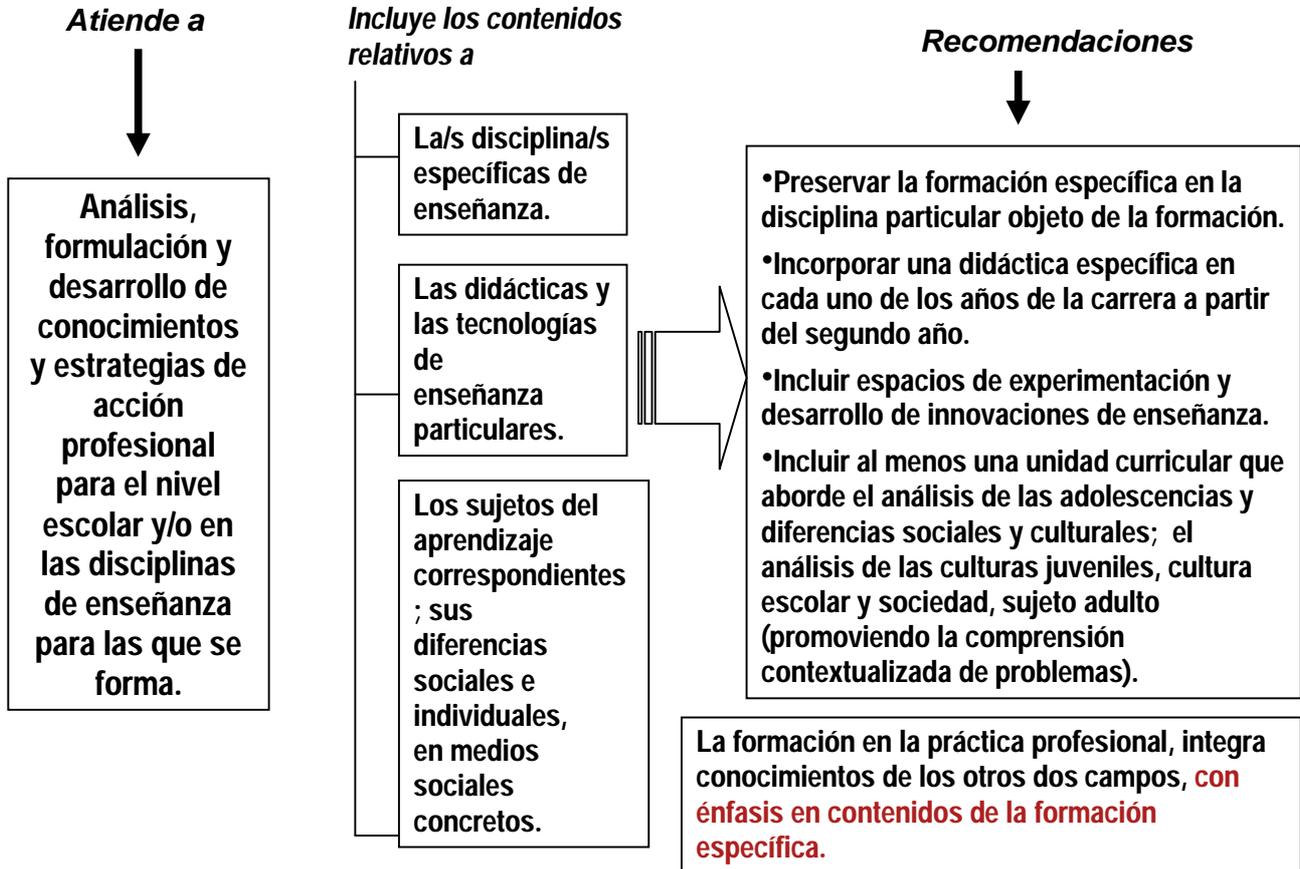
ANTECEDENTES PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

- Marco normativo para el cambio curricular.
- Proyecto de Mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario. Lengua y Literatura.
- Talleres Regionales I y II.
- Talleres Institucionales I y II.
- Sistematizaciones de los Talleres Institucionales.
- Plan de estudios vigente.
- Diseños Curriculares de la Educación Secundaria de la provincia de Córdoba (Ciclo Básico y Ciclo Orientado).
- Mesa de consulta.



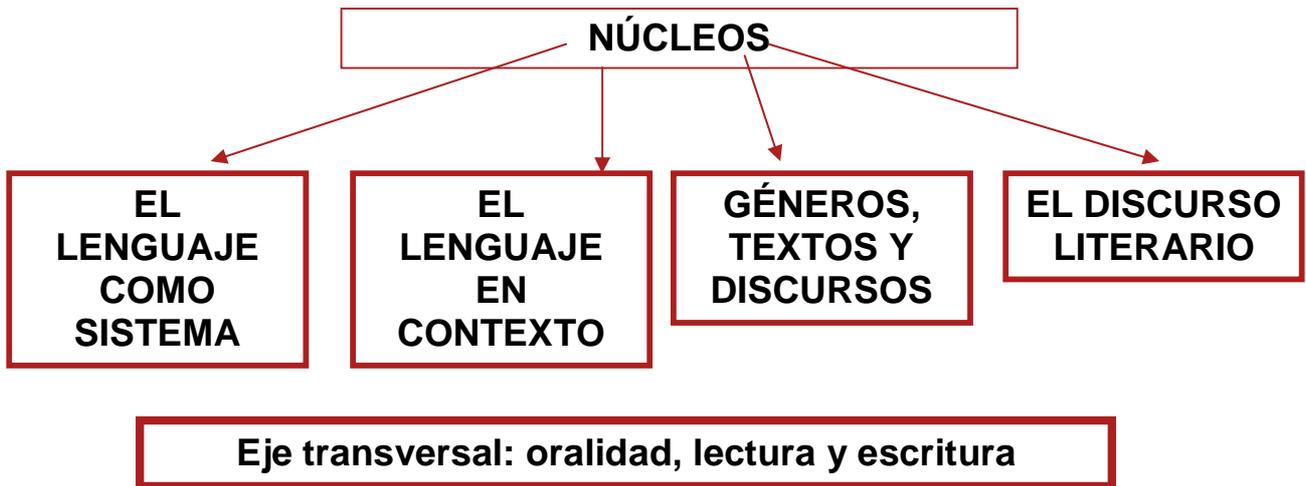
LA FORMACIÓN ESPECÍFICA (Resolución CFE N° 24/07)

Se estima recomendable que ocupe entre el 50% y el 60% de la carga horaria total





DOCUMENTO Proyecto de Mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario. Lengua y Literatura.



EJES ORGANIZADORES DE APRENDIZAJES Y CONTENIDOS EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA PROVINCIA DE CÓRDOBA

CICLO BÁSICO	CICLO ORIENTADO	CONTENIDOS VINCULADOS A LOS DISTINTOS ÁMBITOS saber sobre el lenguaje, la lengua, la literatura, los textos, los géneros discursivos y los contextos
× COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL	× ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA	
× LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA	× ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA EN EL ÁMBITO DE ESTUDIO	
× LITERATURA	× ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA EN EL ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.	
× REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE, LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS.		



LÍNEAS FORMATIVAS

LÍNEA FORMATIVA	UNIDADES CURRICULARES
FORMACIÓN ESPECÍFICA EN EL CAMPO DE LA LITERATURA Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS	Teoría Literaria Crítica Literaria Literatura Clásica Griega y Latina Literatura para Jóvenes Literatura Española Literatura Latinoamericana I y II Literatura Argentina I y II Literaturas en Lenguas Extranjeras I y II Lectura Literaria y Escritura Crítica y Creativa
FORMACIÓN ESPECÍFICA EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE, LA LENGUA Y LOS DISCURSOS	Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura Introducción a los Estudios del Lenguaje Historia de la Lengua Gramática Teórica y Aplicada I y II Estudios del Discurso Socio y Etnolingüística
FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS	Sujetos de la Educación Problemáticas y Tradiciones de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Didáctica de la Lengua Didáctica de la Literatura



TRAMA CURRICULAR PROPUESTA

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA 1º AÑO					
CAMPOS DE FORMACIÓN	Horas cátedra Semanales	Horas cátedra anuales	Horas asignadas para el Taller Integrador	Total horas docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Pedagogía	4	128	0	4	Asignatura
Problemáticas Socio-antropológicas en Educación	3	96	1	4	Seminario
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas	3	96	1	4	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Prácticas de oralidad, lectura y escritura					Taller
Teoría Literaria					Asignatura
Literaturas Clásicas Griega y Latina					Asignatura
Literatura para Jóvenes					Seminario
Introducción a los Estudios del Lenguaje					Asignatura
Gramática Teórica y Aplicada I					Asignatura
Total: 9 Unidades Curriculares					



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA 2º AÑO					
CAMPOS DE FORMACIÓN	Horas cátedra semanales	Horas cátedra anuales	Horas asignadas para el Taller Integrador	Total horas docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Psicología y Educación	4	128	0	4	Asignatura
Didáctica General	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente II: Escuelas, Historias Documentadas y Cotidianeidad	4	128	1	5	Seminario
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Literatura Española					Asignatura
Literatura Latinoamericana I					Asignatura
Historia de la Lengua					Asignatura
Gramática Teórica y Aplicada II					Asignatura
Problemáticas y Tradiciones de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura					Seminario
Sujetos de la Educación					Seminario
Total: 9 Unidades Curriculares					



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA 3º AÑO					
CAMPOS DE FORMACIÓN	Horas cátedra semanales	Horas cátedra anuales	Horas asignadas para el Taller Integrador	Total horas docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Filosofía y Educación	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente III: El Aula: Espacio del Aprender y del Enseñar	5	160	1	6	Seminario y Tutorías
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Literaturas en Lenguas Extranjeras I					Seminario
Literatura Latinoamericana II					Asignatura
Crítica Literaria					Asignatura
Literatura Argentina I					Asignatura
Estudios del Discurso					Seminario
Didáctica de la Lengua					Asignatura
Didáctica de la Literatura					Asignatura
Total: 9 Unidades Curriculares					



PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA 4º AÑO					
CAMPOS DE FORMACIÓN	Horas Cátedra Semanales	Horas Cátedra anuales	Horas Asignada para el Taller Integrador	Total horas docente	Formato Curricular
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL					
Historia y Política de la Educación Argentina	3	96	0	3	Asignatura
Ética y Construcción de Ciudadanía	3	96	0	3	Asignatura
CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
Práctica Docente IV y Residencia	8	192	2	10	Seminario y Tutorías
					Taller Integrador
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA					
Literaturas en Lenguas Extranjeras II					Seminario
Literatura Argentina II					Asignatura
Lectura Literaria y Escritura Crítica y Creativa					Taller
Socio y Etnolingüística					Seminario
Total: 7 Unidades Curriculares					

UNIDADES DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL					
CAMPOS DE FORMACIÓN	Horas cátedra semanales	Horas cátedra anuales	Horas asignadas para el Taller Integrador	Total horas docente	Formato Curricular
Unidad de Definición Institucional I	3	96	0	3	
Unidad de Definición Institucional II	3	96	0	3	
Total 2 Unidades Curriculares	6	192	0	6	



BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS INTENCIONALIDADES Y ÉNFASIS DE CONTENIDO DE LAS UNIDADES CURRICULARES DE LAS DIFERENTES LÍNEAS FORMATIVAS

FORMACIÓN ESPECÍFICA EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE, LA LENGUA Y LOS DISCURSOS

Tanto los desarrollos curriculares previstos como la secuencia de abordaje que se propone responden a la finalidad formativa de **articular**:

- El fortalecimiento de la formación de los estudiantes como hablantes, interlocutores, lectores y escritores eficaces y autónomos, especialmente en el ámbito de las prácticas académicas del lenguaje, tanto para la apropiación, resignificación y comunicación de saberes específicos propios de las distintas disciplinas, como para el desempeño profesional.
- La profundización progresiva en el conocimiento del lenguaje y de la lengua desde la perspectiva de diversas teorías y disciplinas lingüísticas.

Los **énfasis de contenido** se señalan, en su mayoría, de manera muy general, sólo a los fines de poner en evidencia la orientación curricular y/o metodológica de cada unidad. **La consigna 2 de este Tercer Taller Institucional permitirá a los equipos docentes realizar aportes específicos al respecto.**

Unidades curriculares	Intencionalidades formativas /énfasis de contenido
Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura	Se propone un abordaje que promueva: <ul style="list-style-type: none">- La apropiación de saberes acerca de los aspectos socioculturales, lingüísticos y cognitivos implicados en el hablar, escuchar, leer y escribir, a partir de la participación en prácticas de oralidad, lectura y escritura y de la reflexión sobre ellas.- La comprensión y producción de géneros discursivos académicos.- La reflexión acerca de las nuevas prácticas letradas mediadas por las tecnologías.- La participación en situaciones de lectura y escritura digital.
Introducción a los Estudios del Lenguaje	La unidad curricular propone básicamente el abordaje de los siguientes núcleos: <ul style="list-style-type: none">- Características del lenguaje verbal comunes y diferentes de las de otros lenguajes.- Disciplinas que estudian el lenguaje desde un punto de vista amplio y disciplinas que lo abordan en su especificidad.- El lenguaje como sistema de signos.- Concepciones sobre el lenguaje en la historia de las ideas lingüísticas.- Características de los niveles de estructuración de una lengua: principios constituyentes y unidades.- Sistema fonético fonológico del español.- Sistema semántico. La estructura del léxico del español.- Introducción a las variaciones internas de una lengua.



Historia de la Lengua	La unidad curricular propone básicamente el abordaje de los siguientes núcleos: <ul style="list-style-type: none">- El cambio lingüístico: teorías que lo explican. Cambio fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico.- La variación diacrónica.- Constitución y desarrollo de la lengua española.
Gramática Teórica y Aplicada I y II	La unidad curricular propone básicamente el abordaje de los siguientes núcleos: <ul style="list-style-type: none">- Criterios de clasificación y análisis de las clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Lexicalización y gramaticalización.- Estructuras sintácticas: sintagmas y oraciones. Oración simple, compuesta y compleja.- El sistema verbal del español.- Conceptos y principios del generativismo para entender el procesamiento lingüístico y la adquisición de ciertas estructuras.- Modalidad: recursos gramaticales que la expresan.- Cohesión textual gramatical y léxica. Tema, transición y rema.
Estudios del Discurso	La unidad curricular propone básicamente el abordaje de los siguientes núcleos: <ul style="list-style-type: none">- El concepto de discurso desde diversos enfoques.- La reflexión postestructural: Teoría de la Enunciación y emergencia de la subjetividad en el discurso.- La Pragmática lingüística y el análisis de la conversación.- La cortesía en la lengua española.- Sociosemiótica: el discurso como semiosis social.- Retórica clásica y Nueva Retórica o Teoría de la Argumentación: técnicas y estrategias argumentativas.
Socio y Etnolingüística	La unidad curricular propone básicamente el abordaje de los siguientes núcleos: <ul style="list-style-type: none">- Diversos enfoques de las relaciones lengua-sociedad.- Sociolingüística variacionista: variación lingüística y variables sociales; relación entre variables.- Etnografía de la comunicación o del habla. El uso de la lengua en comunidades de habla.- Sociología del lenguaje: lengua y nación; culturas e identidades sociales.- Políticas lingüísticas.- Lengua legítima y unificación del mercado lingüístico: el papel de la escuela.



FORMACIÓN ESPECÍFICA EN EL CAMPO DE LA LITERATURA Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Tanto los desarrollos curriculares previstos como la secuencia de abordaje que se propone responden a la finalidad formativa de **articular**:

- El progresivo fortalecimiento de la formación de los estudiantes como lectores de literatura. En este sentido, el propósito es que, a lo largo del cursado de la carrera, tengan la oportunidad de construir un amplio repertorio de lecturas.
- La apropiación de saberes teóricos y metodológicos provenientes de diversas líneas de los estudios literarios que permitan indagar, conocer y problematizar los hechos y fenómenos literarios, habiliten modos diversos de acceso a los textos y sus contextos y enriquezcan las posibilidades de construcción de sentidos.
- El conocimiento de las literaturas a través de un acercamiento analítico e interpretativo a las obras literarias producidas en diversos tiempos y contextos, desde diversas perspectivas.
- El desarrollo de prácticas de escritura crítica y creativa.

En este marco, las unidades curriculares que se proponen y su disposición en los distintos años de cursado pretenden constituirse en oportunidades para que los saberes provistos por las distintas vertientes de los estudios literarios potencien el abordaje de las manifestaciones literarias concretas y que, a la vez, los interrogantes suscitados por las lecturas y las escrituras remitan a búsquedas teóricas y metodológicas.

En algunos casos, las disciplinas e interdisciplinas literarias –por la densidad y relevancia de sus objetos de estudio- constituyen en sí mismas unidades curriculares (**Teoría Literaria y Crítica Literaria**); en otros, sus marcos teóricos y/o metodológicos aportan al enfoque desde el cual se seleccionan, organizan y abordan los ejes globales de contenido (por ejemplo, en **Literaturas Clásicas Griega y Latina, Literatura Española, Literaturas en lenguas extranjeras, Lectura literaria y escritura crítica y creativa**).

Los **énfasis de contenido** se señalan, en su mayoría, de manera muy general, sólo a los fines de poner en evidencia la orientación curricular y/o metodológica de cada unidad. **La consigna 2 de este Tercer Taller Institucional permitirá a los equipos docentes realizar aportes específicos al respecto.**

Unidades Curriculares propuestas	Intencionalidades formativas/ énfasis de contenido
Teoría Literaria	En el ámbito de estas disciplinas del ámbito de los estudios literarios, se propone, entre otros, el abordaje de: <ul style="list-style-type: none">- Los debates sobre la especificidad del objeto literatura.- La Literatura como objeto de conocimiento.- La conformación de la teoría literaria como disciplina en el marco de los debates sobre su autonomía respecto de la Estética y las Teorías del arte.- Los conceptos, categorías y problemas inherentes a los estudios literarios (en el marco de de las principales corrientes de la teoría literaria, espacialmente las del siglo XX y XXI).- La complejidad del hecho literario: dimensiones estético-filosófica,
Crítica Literaria	



	<p>histórica, social, política, ideológica y relacional.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las teorías de los géneros literarios.- Las lógicas epistemológicas y metodológicas de la crítica literaria.- El rol de la crítica literaria en la constitución de cánones y el problema del canon.- Las tradiciones críticas.- El estado actual del campo de la teoría y la crítica literarias.- Los modos de circulación de la literatura como objeto cultural en distintas épocas y contextos.- La dimensión filosófica y cultural de la crítica literaria.- La crítica literaria como práctica discursiva social y culturalmente situada.
Literaturas Clásicas Griega y Latina	<p>Abordaje de:</p> <ul style="list-style-type: none">- La literatura griega y la literatura latina: delimitaciones; géneros literarios y períodos históricos.- Géneros, tópicos, escenas, recursos y personajes en la literatura griega y latina de los distintos períodos.- La relación mito/literatura grecolatina. <p>Aproximaciones a improntas y pervivencias de la tradición clásica en las literaturas occidentales: formas de reinterpretación, alusión y adaptación.</p>
Literatura para Jóvenes	<p>Supone un recorte de un campo de formación específico en el ámbito de la literatura y, al mismo tiempo, se propone como un espacio para la discusión crítica en torno a las prácticas de lectura de adolescentes y jóvenes en el marco de las transformaciones sociales y culturales.</p> <p>Se orienta a la apropiación de conocimientos acerca del campo de la literatura para jóvenes y los debates más relevantes en torno al objeto.</p> <p>Por otra parte, se piensa como espacio para el desarrollo de prácticas asiduas de lectura literaria que inicien la formación de los futuros profesores como lectores-mediadores y les permitan ir construyendo criterios de selección de literatura para jóvenes.</p>
Literatura española	<p>Análisis, explicación y comprensión de los procesos de la producción literaria española, situándolos históricamente en el devenir de la sociedad y la cultura. Relectura de la historia de la literatura española desde la perspectiva de los mundos sociales, culturales y literarios.</p> <p>Inserción de los textos en sus contextos institucionales, así como su relación con otras disciplinas y soportes discursivos: antropología, lengua, filosofía, artes visuales, música, etc.</p>
Literatura Latinoamericana I y II	<p>La formación propondrá el abordaje de la literatura latinoamericana desde la teoría crítica, la ficción y la historiografía; en el cruce de los mapas geográfico-culturales, históricos, étnicos, políticos; en las poéticas y las prácticas escriturarias.</p> <p>El abordaje estará orientado a la lectura crítica de los textos considerando el examen de los problemas y los espacios que se generan en la literatura latinoamericana concebida como un proceso de continuidades y rupturas.</p>
Literatura Argentina I y II	<p>La formación se orientará no solo al conocimiento de las obras fundacionales de</p>



	<p>la literatura argentina sino también a definir recorridos de lectura y crítica que permitan discutir temas significativos de la cultura argentina.</p> <p>Se proyecta la transferencia de nociones teóricas y metodológicas de los estudios literarios al análisis de problemáticas de la literatura argentina.</p> <p>Se proponen también como objeto de estudio los criterios de periodización para abordar la literatura argentina, las vinculaciones entre discurso histórico y discurso literario.</p> <p>Se prevé la incorporación de ejes de contenido correspondientes a la literatura de Córdoba, sus problemáticas, regiones, rasgos, autores y obras desde los primeros antecedentes hasta los desarrollos actuales.</p>
Literaturas en Lenguas Extranjeras I y II	<p>Literaturas en Lenguas Extranjeras I: se propone el abordaje comparativo de las literaturas italiana, francesa y francófonas.</p> <p>Literaturas en Lenguas Extranjeras II: se propone el abordaje comparativo de las literaturas inglesa, norteamericana, alemana y eslavas y algunas aproximaciones posibles a obras de la literatura no occidental contemporánea.</p> <p>El estudio comparativo de las obras literarias pertenecientes a diferentes literaturas nacionales se realiza sobre la base del descubrimiento de las estructuras supranacionales o internacionales. En esta línea, se propone la selección y organización de contenidos en torno a ejes que contemplen la consideración de:</p> <ul style="list-style-type: none">- afinidades e influencias recíprocas; fuentes, herencias y tensiones;- tópicos, mitos, versiones y relecturas;- diversas poéticas;- modalidades de ficcionalización, (re) escritura de diferentes temáticas en las diversas literaturas;- géneros y/o aspectos temático-constructivos;- fenómenos de intertextualidad;- aspectos lingüístico-culturales;- relación entre literatura y filosofía; literatura y otros discursos artísticos.
Lectura Literaria y Escritura Crítica y Creativa	<p>La unidad curricular se orienta a la recuperación e integración de saberes construidos en los años anteriores de cursado, desde algunas prácticas de lectura y escritura propias del ámbito de la literatura.</p> <p>Se propone articular diversas líneas metodológicas (principalmente provenientes de las semióticas y de los estudios culturales) para el análisis de los textos literarios, como así también poner en relación la literatura con otros discursos artísticos.</p> <p>En esta línea, se pretende que los estudiantes puedan experimentar diversos "modos de leer, analizar y reflexionar la literatura".¹</p> <p>Se postula también como un ámbito académico de práctica y reflexión escrituraria en las dimensiones crítica y creativa; la escritura de ficción y la escritura argumentativa.</p>

¹ Panesi, J. (2011). Cátedra *Teoría y Análisis Literario*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras



FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Tanto los desarrollos curriculares previstos como la secuencia de abordaje que se propone responden a la finalidad formativa de **articular**:

- El reconocimiento y comprensión de las configuraciones sociohistóricas, culturales y psicológicas de las adolescencias, juventudes y de la adultez.
- La aproximación reflexiva a algunos problemas y tensiones del campo de la enseñanza de la lengua y la literatura y la revisión crítica de algunas tradiciones de enseñanza.
- El conocimiento de desarrollos que amplían y complejizan los abordajes de la lengua y la literatura como objeto de enseñanza.
- El abordaje de cuestiones específicas de la didáctica de la lengua y la literatura referidos a la transposición didáctica, la producción curricular y el diseño y planificación de propuestas y proyectos de enseñanza.

Los **énfasis de contenido** se señalan, en su mayoría, de manera muy general, sólo a los fines de poner en evidencia la orientación curricular y/o metodológica de cada unidad. **La consigna 2 de este Tercer Taller Institucional permitirá a los equipos docentes realizar aportes específicos al respecto.**

Unidades curriculares	Intencionalidades formativas /énfasis de contenido
Sujetos de la Educación	La selección curricular se orienta a la apropiación de saberes y de herramientas de reflexión y de acción en relación con: <ul style="list-style-type: none">- Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de las adolescencias y juventudes.- Los rasgos de las culturas juveniles y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos.- Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud.- Prácticas sociales y culturales, símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones de adolescentes y jóvenes.
Problemáticas y Tradiciones de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura	La unidad curricular propone una aproximación en profundidad a diversas tensiones y problemas centrales vinculados con el campo de la enseñanza de la lengua y la literatura, así como la revisión de algunas de sus tradiciones. En esta línea, se abordarán, entre otras, las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none">- La diversidad cultural y lingüística de las poblaciones escolares frente al mandato homogeneizador de la escuela.- Oralidad, lectura y escritura y escuela: historización de los modos de esta relación en el currículum y en las prácticas de enseñanza.- Tensiones de la relación literatura y escuela. Canon literario escolar.- Los materiales de mediación curricular: el caso de los manuales de Lengua y Literatura para la Educación Secundaria.- Controversias sobre el papel de la enseñanza de la gramática en la escuela.



Didáctica de la Lengua	La unidades curriculares proponen el abordaje de la especificidad -y los vínculos posibles- de las prácticas de enseñanza de la lengua y de la literatura, en relación con: <ul style="list-style-type: none">- El lugar de la disciplina escolar "lengua y literatura": procesos históricos en su configuración y ubicación actual.- Didáctica de la lengua y la literatura y marcos curriculares.- Teorías y modelos didácticos de la oralidad, la lectura, la escritura, la gramática, la normativa.- Selección, jerarquización y organización de contenidos en ambos dominios disciplinares.- Criterios para el análisis y diseño de propuestas y proyectos de formación de lectores y escritores, considerando diversos contextos socioculturales, con adolescentes, jóvenes y adultos.- Las problemáticas de la evaluación en lengua y literatura.
Didáctica de la Literatura	