

LOS JÓVENES, LA LECTURA Y LAS (NUEVAS) TECNOLOGIAS [Argentina, 2010]

Gemma Lluch, Universitat de València

<http://www.uv.es/~lluchg/cas/index.wiki>
<http://213.0.4.19/FichaAutor.html?Ref=11578>



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

De qué hablamos ...

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de tecnología?
- ¿Qué hacen los jóvenes con la tecnología?
- ¿Por qué es importante para la lectura?



¿Cómo podemos utilizarla para promocionar la lectura entre los jóvenes?

De qué hablamos ...

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de tecnología?
- ¿Qué hacen los jóvenes con la tecnología?
- ¿Por qué es importante para la lectura?



¿Cómo podemos utilizarla para promocionar la lectura entre los jóvenes?

De la web 1.0 a la web 2.0

- A partir de: TÍSCAR.COM (2008): "[¿Nativos digitales? = ¿competentes digitales?](http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/)" <http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/>

Enfoque tecnológico	Enfoque comunicativo, social y participativo
Años 90 – web 1.0 – Leer la red	2003 - web 2.0 – Escribir la red
¿Qué hace la tecnología con nosotros?	¿Qué podemos hacer nosotros, qué queremos, para qué, cómo las podemos diseñar?
Usar las tecnologías	Usar, pensar y construir las tecnologías a través de las prácticas sociales
La formación en tecnología como manual de instrucciones	Como instrumento de transformación social, libre, social, participativa, etc.
Énfasis en el con qué	Énfasis en el para qué

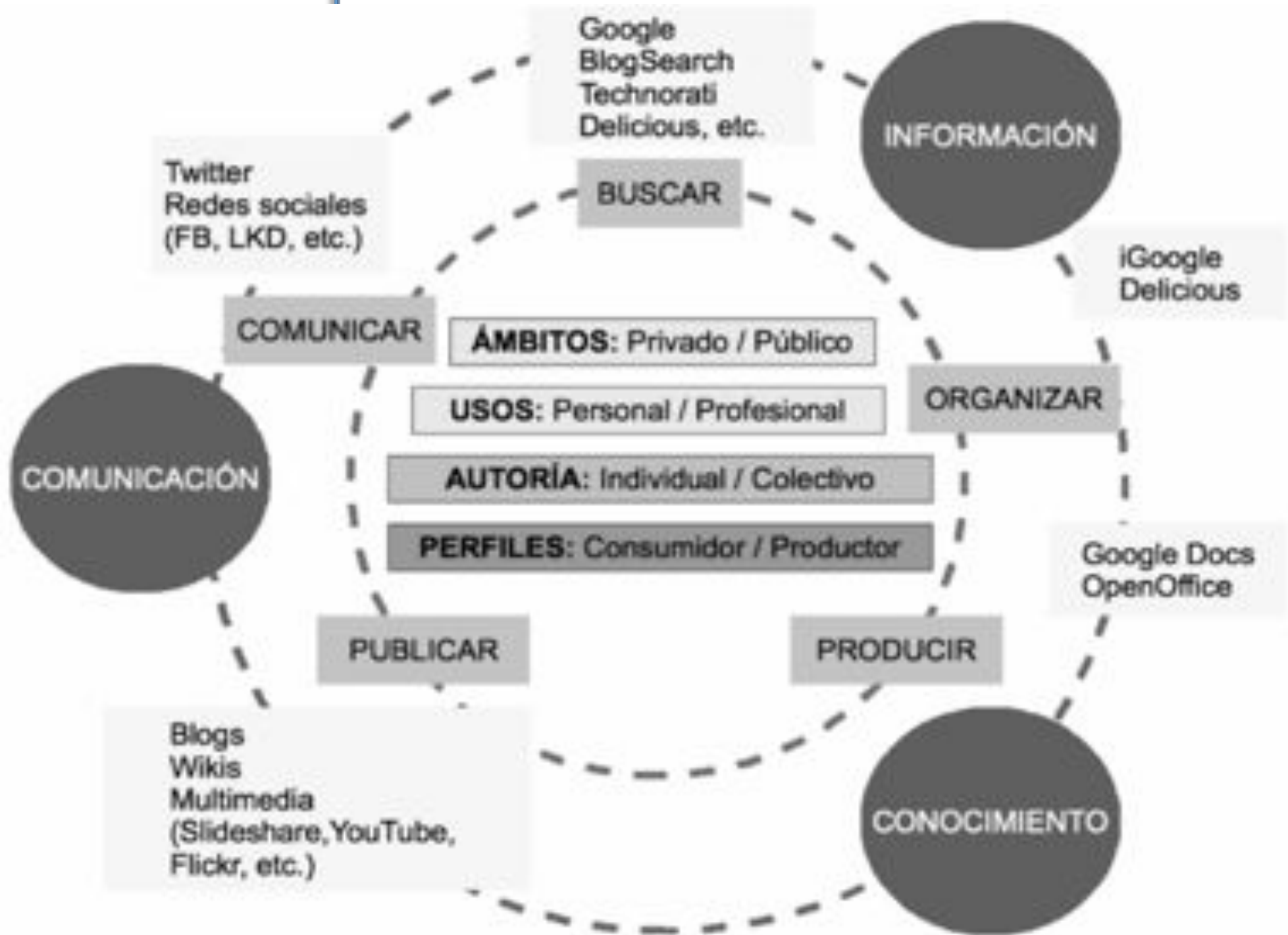
- A partir de: TÍSCAR.COM (2008): "[¿Nativos digitales? = ¿competentes digitales?](http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/)" <http://tiscar.com/2008/10/30/nativos-digitales-competentes-digitales/>

Enfoque tecnológico	Enfoque comunicativo, social y participativo
Tecnología como fin	Como medio para comunicar, crear y expresar
Alfabetización digital = competencia tecnológica	= competencia comunicativa
Fascinación por lo dicotómico: apocalípticos-integrados, nativos-digitales, online-offline.	Reconocimiento de los tonos intermedios entre las fronteras: hibridación, mestizaje, remix, semipúblico, semiprivado, etc.
Enseñar	Aprender
Receptivo	Activo: - aprender-enseñar, leer, escribir, crear



Universal McCann

NEXT
THING
NOW



La escuela 2.0



Una biblioteca ingente y caótica donde buscar, clasificar, describir, compartir..., información



Medios de comunicación desde donde elaborar, difundir escribir..., información y contenidos



Inteligencia colectiva para elaborar contenidos en colaboración, compartir a través de las redes sociales, etc.

A partir de Zayas, Felipe (2010): "Qué es la web 2.0", *Darle a la lengua*

<http://www.fzayas.com/darlealalengua/?p=1337>



De qué hablamos ...

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de tecnología?
- ¿Qué hacen los jóvenes con la tecnología?
- ¿Por qué es importante para la lectura?



¿Cómo podemos utilizarla para promocionar la lectura entre los jóvenes?

¿Qué hacen los jóvenes con la tecnología?

Se transforman en protagonistas:

- Intervienen en el proceso de creación a través de las páginas de los autores.
- Marcan las tendencias a través de los foros, etc.
- Transforman la lectura en una experiencia compartida.
- Crean espacios creativos que continúan el relato.



Presentación Luna nueva en Madrid



jun 19, 2008

EL DIARIO DE GREG, UN PRINGAO TOTA JEFF KINNEY

Publicado por: Missmole | Archivado en: BRM, Libros

Leído 3,682 veces

A través de [BRM](#) (una plataforma dedicada a buscar bloggers interesados en productos o marcas con los que ellos trabajan y promocionar así sus productos) me llegó este libro a casa y la verdad es que ha sido todo un acierto.

Por cierto (si no lo digo aquí también reventó), ayer fui [blog del día en su blog](#).

Y ahora ya centrémonos en el libro, jeje.



UNA ESTÉTICA RECONOCIBLE

facebook

Cerca

Plan de Fomento de la Lectura

www.sol-e.com

Mostra fotos del/de la Federación (76)

Veure vídeos de Federación (2)

Envia-li un missatge a Federación

Fes un toc a la Federación

Amistats en comú

47 amistats en comú Mostra-ho tot

Biblioteca Biblioteca Albert

facebook

Cerca

Tembler Novela S'està esperant la confirmació d'amistat

Mur Informació Fotos

El Temblor només comparteix alguna informació del seu perfil. Temblor, envia-li un missatge.

Informació de contacte

Facebook Profile: <http://www.facebook.com/temblorsm>

Fornació i treball

Empresa: Grupo SM

Pàgines

Maggie Stiefvater (Really, it's me)

Desde New York, críticas literarias

El Vlog de Isuky

Mostra fotos del/de la el Temblor (1)

Envia-li un missatge a el Temblor

Fes un toc a la el Temblor

Tembler es una novela juvenil de corte romántico y sobrenatural. Narra una historia de intenso amor adolescente contada en primera persona por sus dos protagonistas: Grace y Sam.



Greg Heffley tiene 12 años y está recogiendo todas sus anotaciones en un cuaderno de espiral. Las hilarantes y entrañables aventuras de Greg en esta libreta.

Es un retrato cómico de la vida de los preadolescentes, en especial cuando la vida social empieza a complicarse entre adaptarse a la mayoría y mantener sus propias individualidades.

Greg lo explica todo con un humor muy gracioso y una forma graciosísima.

Juvenil Romántica

Toda la Literatura Romántica para Adolescentes

Una chica... Un chico... Y un amor que los llevará a la mismísima muerte.

11

¿Qué hace el joven con la tecnología?

- Prescinde de los mediadores tradicionales: fuera de su tutela marca las tendencias.
- Lee y mira, recibe y propone, acepta y opina.
- Consume relatos en todos los formatos: del libro a la pantalla.
- Transita de la lectura a la escritura, del texto a las presentaciones en YouTube.
- Impone el mundo virtual como esencial para la comunicación.

¿Por qué triunfan entre los jóvenes?

- Apenas imponen barreras a la expresión artística y el compromiso cívico.
- Fuerte apoyo para crear y compartir las creaciones personales con otros.
- Cierta tipo de tutoría informal por la cual lo que es conocido por el más experto es pasado a los novatos.
- Los miembros creen en que sus contribuciones son valoradas.
- Sienten algún tipo de conexión social entre ellos.
- No todos deben contribuir, pero creen que son libres para contribuir.

De qué hablamos ...

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de tecnología?
- ¿Qué hacen los jóvenes con la tecnología?
- ¿Por qué es importante para la lectura?



¿Cómo podemos utilizarla para promocionar la lectura entre los jóvenes?



¿Por qué es importante para la lectura?

¿Qué hacen las editoriales...? Campañas para llegar a los lectores: mini site, blogs, foros, facebook, tuenti, Youtube, etc.

- Una estética reconocible.
- Una comunicación directa con el lector para conocer sus necesidades a través de las redes sociales.
- Presentaciones de los autores con formatos mediáticos y colgados en Youtube.
- Recomendación entre iguales.

De qué hablamos ...

- ¿De qué hablamos cuando hablamos de tecnología?
- ¿Qué hacen los jóvenes con la tecnología?
- ¿Por qué es importante para la lectura?



¿Cómo podemos utilizarla para promocionar la lectura entre los jóvenes?



Quando los chicos navegan en Internet
la mejor brújula sos vos.

Tecnología para la educación literaria

- Bibliotecas y enciclopedias virtuales, páginas de autores, etc.
- Críticas sobre el libro, comentarios sobre la obra, diccionarios de palabras y términos adheridos a la obra literaria, etc.
- Adaptación audiovisual de la obra, audiolibro, libro facsímil, etc.
- Reportajes audiovisuales sobre el contexto cultural, entradas en museos virtuales, arquitectura, ruta literaria o moda que sitúa la obra literaria en el contexto cultural, etc.
- Intercambio de conocimientos, debates virtuales, opiniones y experiencias con escolares de cualquier lugar, etc.
- Uso de la escritura expositiva para explicar contenidos relacionados con la educación literaria.
- Escritura creativa compartida.
- Creación audiovisual desde la educación literaria.

Tecnología para la promoción de la lectura



- Redes sociales
- Escritura expositiva (wikipedia, etc.)
- Escritura creativa
- Lecturas conjuntas
- Etc.

- Foros de lectores
- Blogs
- Clubs de lectura virtuales
- Comités de selección de libros
- Wikis



Para ayudar al docente

Conocer al lector como ser humano

- Información que necesitamos:
Qué hábitos culturales tiene, qué intereses, cómo utiliza su tiempo, qué características de aprendizaje...
- Cómo la conseguimos: encuestas, relatos de vida, entrevistas en profundidad, observación del grupo, etc.



¿Qué ofrece la tecnología a la lectura (en el centro escolar)?

- Modelos de buenas prácticas: Lectura de El Quijote

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/Cervantes/





¿Qué ofrece la tecnología a la lectura (en el centro escolar)?

- Compartir una experiencia y todo el material:
 - Tengo una pregunta para vuesa merced
 - <http://blog.leer.es/files/2010/04/folleto-lectura-don-quijote.pdf>
 - <http://www.fzayas.com/darlealalengua/?p=1402>
 - <http://www.youtube.com/user/leeres20#p/u/3/3J7TQbRDdy4>
 - Centro Virtual Leer.es Banco de Materiales para docentes. Ministerio de Educación
 - <http://docentes.leer.es/materiales/>
 - Blog Darle a la lengua
 - <http://www.fzayas.com/darlealalengua/>

Compartir

LA TRIBU DE PCPI. Desde el corazón de la jungla del IES ÁFRICA

UN BLOG PARA LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL. ¡TAMBIÉN SOMOS TWITTEROS!

LUNES 3 DE MAYO DE 2010

"Somos poéTICos". 17 de mayo, Día de Internet.



BIEENVENIDOS AL BLOG DE

Aquí podremos encontrar
procuraré que las tareas de
de trabajo estén colgadas
como aquella información
y que puede ser importante

Espero no tener que colgar ningún enlace a las
normas de convivencia y poder aprovechar este
espacio para tratar información interesante.

Es necesaria vuestra participación activa en el
blog, que por supuesto será tenida en cuenta a la
hora de evaluar.

También voy enlazar algunas noticias de la
actualidad diaria, para debatir en clase.
Recordad lo que hemos hablado sobre la
importancia de seguir la actualidad y conocer lo
que pasa en el mundo en que vivimos.

Un saludo y espero "veros" por aquí a todos.

- La publicación de una entrada en vuestro blog que incluya una **antología poética** realizada por los alumnos con poemas conocidos de la lírica en español, versionados con terminología de la red. Dicha antología puede presentarse en cualquier soporte (textos escritos, glogs, podcasts, videos...). Si te animas a participar haznos llegar el enlace a tu propuesta una vez publicada la entrada (a través de un comentario en cualquiera de los tres blogs)

<http://latribudepcpi.blogspot.com/2010/05/somos-poeticos-17-de-mayo-dia-de.html>

Lectura literaria y escritura

8 alimou dijo...

Tuenti que te quiero tuenti
tuenti ojos. Tuenti alma.
Con tuenti hasta en la mar
y escalando las montañas.
Le he mandado un privado
y ella no me ha contestado.
En la foto del perfil
ella sueña en su baranda
tuenti carne, tuenti pelo
con ojos de tría plata
tuenti que te quiero tuenti
tuenti ojos, tuenti alma.
LORCA 2.0

4 de mayo de 2010 11:59

6 laila.pcpi2 dijo...

¿Qué es Windows?
Tu pantalla es azul y si en el fondo
como un punto de luz radia un e.
Me aparece en la ventana del inicio
una pérdida de todo el material de mi PC.
¿Qué ha fallado? dices mientras
se cierra sin excusas la pantalla azul.
¡Qué es windows! ¿y tú me lo preguntas Bill Gates?
MOCROSOFT ERES TÚ.
BÉCQUER 2.0

4 de mayo de 2010 12:26

Otros materiales

- S O L
recomendador
de lectura

<http://sol-e.com/>

Más visitados Comenzar a usar Firefox Últimas noticias Worle lluchg's Bookmarks on

Serveis SOL. Servicio de Orientación de L...

SOL Servicio de Orientación de Lectura

0=5 6=8 9=11 12=14 15=18

Mayo 2010
Primera quincena

Destacamos

El BUCARON

Familias
Biblioteca familiar | Sugerecias de fin de ses

Libros para familias

Otros materiales



Fundación Germán Sánchez Ruipérez

DE FGSR

© 2008 Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Promoción de la lectura

Las acciones de promoción de la lectura de la Fundación se dirigen en primer lugar a los usuarios de cada uno de sus programas. Además, también se busca la difusión de lo aprendido a través de **informes y estudios** que se publican y la **formación** de ciudadanos. La promoción de la lectura parte de un acercamiento contemporáneo de alfabetización, como herramienta de mejora profesional y de ocio inmerso en el entorno digital, que hace posible el derecho a la lectura. Nuestra actividad en este campo también se dirige a las políticas públicas, como medio para impulsar el conocimiento. La promoción de la lectura funciona a través de un conjunto de trabajos que se modula en función de la especialidad de cada uno de los programas de la Fundación:

- Lectura en las primeras edades en el **CILD**
- Estrategia ciudadana para la lectura en el **CDS**
- Lectura y tecnologías en el **CITA**
- Conocimiento de la realidad de la lectura en la **CITA**

FGSR Materiales,
repertorios y formación



Otros materiales

- Bibliotecas virtuales

<http://trestizas.wordpress.com/2009/01/15/anobii/>



Hola Gemma Lluch !

Tu Estanteria (19 visitas, la última fue Bennacker) + Añadir libro



Sin empezar

Últimos comentarios de todo el mundo



★★★★☆

LadyH en Lawless

Entretenido pero le faltan páginas para desarrollar del todo los protagonistas.



★★★★★

minocria en A Song Flung Up to Heaven

ho finito l'autobiografia di maya...mi dispiace immensam



¿Qué tenemos los docentes?

Plan LECTURA del Ministerio de Educación de la Nación:

- Talleres de lectura y literatura.
- Visitas de autores a escuelas de todo el país.
- Capacitaciones a docentes y bibliotecarios: virtual, presencial, Seminario La formación de lectores como sustento para la igualdad.
- Publicación y edición de libros, folletos y cuadernillos educativos: Provisión de libros a bibliotecas escolares, a docentes, a proyectos autogestivos y a solidarios presentados por docentes y estudiantes.
- Lectura en voz alta: cuadernillos con sugerencias para la lectura en voz alta dirigida a los distintos niveles.
- Concurso Vivelectura: proyectos de promoción de lectura

¿Qué tenemos los docentes?

Estamos preparados si abandonamos el miedo a unos instrumentos:

- Tenemos: conocimientos, sentido común, preparación humanística, profesionalidad...
- Somos lo que siempre hemos sido:

**EL GUÍA, EL ORIENTADOR, EL
QUE ACOMPAÑA EL
APRENDIZAJE**

Muchas gracias

