



**MEMORÁNDUM N° 01/15**

<b>PARA INFORMACIÓN DE: INSPECCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR</b>	<b>PRODUCIDO POR DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR MGTER Y PROF. SANTIAGO AMADEO LUCERO</b>
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ASUNTO: S/TRAYECTO LENGUA EXTRANJERA : INGLÉS**

La Dirección General de Educación Superior informa a los Sres. Supervisores y por su intermedio a los Institutos de Educación Superior de Gestión Estatal de su dependencia que en los **Profesorados de Educación Primaria el Trayecto de Lengua Extranjera: Inglés** estará conformado por tres unidades curriculares a dictarse de **manera optativa para los estudiantes de la cohorte 2015 y obligatoria para la cohorte 2016:**

- La primera unidad curricular correspondiente al Trayecto dará cumplimiento a los créditos exigidos para el Profesorado de Educación Primaria con 64 hs cátedra de duración.
- La segunda y tercera unidad curricular correspondiente al Trayecto se desarrollarán en dos de los Seminarios de 64 hs cátedra de duración, dispuestos como unidades de definición Institucional en el Diseño Curricular para el Profesorado de Educación Primaria.

Por otra parte, para los **Profesorados de Educación Inicial, el Trayecto Lengua Extranjera: Inglés** estará conformado por una unidad curricular a dictarse de **manera optativa para la cohorte 2015 y obligatoria para la cohorte 2016**, dando cumplimiento a los créditos exigidos a los estudiantes con 64 hs de duración.

Finalmente, se adjunta el Documento Curricular correspondiente.

Córdoba, 05 de febrero de 2015



MGTER. PROF. SANTIAGO LUCERO  
Director General de Educación Superior  
Ministerio de Educación

**Formato: taller**

**Carga horaria: 2h cátedra**

### **MARCO ORIENTADOR**

El estudio de una lengua extranjera permite afianzar la propia lengua materna y ejercitar el pensamiento a través de la incorporación de nuevas estructuras lingüísticas. El trayecto de unidades curriculares que se propone en la formación del Profesorado de Educación Primaria, se organiza en torno a tres ejes que se desarrollarán de manera integrada, favoreciendo el acceso gradual a las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la oralidad, la lecto-comprensión y la escritura. Se promueve también una reflexión crítica sobre diferentes actividades y estrategias de aprendizaje, por cuanto los sujetos en formación serán también docentes vinculados a la enseñanza de la Lengua y de la Lengua Cultura Extranjera en las diferentes instancias que se desarrollan en una Escuela Primaria.

Se aborda la enseñanza del inglés con el énfasis puesto en la comunicación oral significativa, sin dejar de lado la exposición a diferentes tipos de textos orales y escritos con creciente complejidad, con el propósito de favorecer no sólo su comprensión, sino también el reconocimiento de sus características discursivas. Se contempla, además, la apropiación de las diferentes posibilidades que ofrecen los nuevos recursos tecnológicos para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Se trata de brindar a los estudiantes una posibilidad de participar en situaciones de comunicación en una lengua extranjera; enriquecer su bagaje lingüístico y cultural y permitir la configuración de una visión del mundo más amplia, con apertura al conocimiento y valoración de otras culturas.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua-cultura inglesa.
- Participar en situaciones de interacción oral significativas accediendo gradualmente a la complejidad de las distintas funciones lingüísticas.
- Desarrollar progresivamente estrategias comunicativas, meta-cognitivas e interculturales.
- Desplegar estrategias de lecto-comprensión básicas para poder comprender textos elementales con complejidad creciente en la lengua-cultura inglesa.
- Apropiarse gradualmente de expresiones verbales y no verbales para poder comunicarse en distintos contextos y con distintos objetivos pragmáticos.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Las macrohabilidades lingüísticas: Saberes**

Participación en situaciones comunicativas orales. Producción de textos orales breves de uso en situaciones cotidianas. Uso de fórmulas sociales de intercambio escolares y extraescolares. Producción de textos sencillos – escritos y orales – sobre objetos escolares, uso del tiempo libre y figuras significativas.

Aspectos lingüísticos y pragmáticos para la producción de textos orales y escritos. Habilidades lingüísticas para contar, medir y clasificar. Funciones lingüísticas de pedir y disculparse.

Reconocimiento y producción de rasgos fonéticos distintivos a la hora de pronunciar: las vocales.

Habilidad de escucha tanto en comprensión general como en información específica.

Lectura de párrafos elementales descriptivos y de diálogos. Producción de textos escritos simples, coherentes y cohesivos usando las expresiones lingüísticas correspondientes: diálogos y descripciones.

Desarrollo de habilidades lingüísticas en torno a: saludos formales e informales. El verbo "to be". Pronombres personales. Pronombres interrogativos: *what?* – *where ...from?* – *where* – *what nationality?* *What ...like?* *What's the weather like?* Adjetivos posesivos y demostrativos. Los números Las nacionalidades. Los objetos escolares y las partes de la escuela. El sustantivo: reglas de plural. Preposiciones de lugar. Descripción de

objetos escolares: tamaños y formas. Expresiones vinculadas con la realidad áulica y escolar: Ejemplos: *Excuse me. Miss/Sir – Can I go to the toilet? etc.* El modo imperativo. Animales. (*Pets*). El tiempo atmosférico y desastres naturales. El tiempo (días – meses – estaciones). La hora. Dolores y partes del cuerpo. *Present Tense. Simple Past – Future time* (enfoque natural).

### **Perspectiva Didáctica**

Procesos implicados en la adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera. Análisis y diferenciación de competencias lingüísticas y comunicativas. Reflexión crítica sobre el enfoque comunicativo, desde una perspectiva intercultural, en la enseñanza de la LCE a niños.

Selección de recursos didácticos y tecnológicos: "props and realia" (flaschcards, títeres, objetos escolares, etc.) y de sitios webs (pps – juegos interactivos, etc).

Diseño de planificaciones que cubran el uso de vocabulario y gramática con el fin de desarrollar gradualmente las cuatro macro-habilidades.

*El arte y lo lúdico en el aprendizaje del Inglés. Prácticas/estrategias vinculadas con los métodos y enfoques:* "Chants" and "carols. Rimas y trabalenguas. Juegos externos e internos. Role-playing. TPR. Festejos de cumpleaños o días festivos.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

Integrar los dos ejes de contenidos propuestos a partir de los aportes conceptuales y metodológicos de los siguientes enfoques: Enfoque comunicativo, Enfoque intercultural y Enfoque natural.

- Generar situaciones comunicativas que privilegien un contexto significativo para la enseñanza y el aprendizaje de la LCE, evitando el trabajo con listas de palabras y frases descontextualizadas.
- Establecer relaciones con otros campos de formación, en forma gradual y secuenciada; por ejemplo: con Ciencias Naturales, Sociales y el Taller de Ciencias respecto a las temáticas del ambiente y la salud, con los talleres de Educación Artística: dramatización, cancioneros, murales, danzas, entre otros; con Literatura: narración de cuentos, obras de teatro, títeres; con Educación Física: juegos y actividades con material manipulable, juegos con reglas a seguir, entre otros.).
- Desarrollar juegos de roles en los que se produzca la necesidad de requerir y brindar información en distintas situaciones.
- Lectura seguida de la creación de glosarios con el propósito de acrecentar el léxico propio de la disciplina.
- Consulta de diferentes diccionarios impresos y digitales (bilingües, monolingües, de sinónimos, etc.) para conocer la definición, el uso y los contextos de aplicación de una palabra/expresión y facilitar el acceso a la información durante la lectura o la producción de textos propios.
- Consulta de gramáticas y otros instrumentos (en diferentes soportes) para facilitar el acceso a la información durante la lectura o la producción de textos propios.
- Generar oportunidades para el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.
- Uso de los recursos disponibles en Internet para proporcionar *input*, integrar las habilidades, desarrollar conocimiento contextual, y estimular el aprendizaje autónomo.

**Formato: taller**

**Carga horaria: 2h cátedra**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular constituye la segunda instancia del trayecto propuesto para la enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera Inglés en la formación del Profesorado de Educación Primaria. Se organiza en torno a tres ejes que se desarrollarán de manera integrada, favoreciendo el acceso gradual a las cuatro macrohabilidades lingüísticas: la escucha, la oralidad, la lecto-comprensión y la escritura. La adquisición de la competencia comunicativa intercultural en una LCE presupone el desarrollo de habilidades comunicativas y la construcción gradual de subsistemas lingüísticos, incorporando actividades que constituyan actos de comunicación genuinos en el contexto escolar.

Se promueve el análisis de las potencialidades y usos de las TIC que constituyen una herramienta valiosa que permite trascender las fronteras del aula, a la vez que multiplicar las fuentes de exposición a la LCE.

Se pone el énfasis en la comunicación oral significativa, sin dejar de lado la exposición a diferentes tipos de textos orales y escritos con creciente complejidad, con el propósito de favorecer no sólo su comprensión, sino también el reconocimiento de sus características discursivas.

Esta unidad curricular propiciará una aproximación a la enseñanza del Inglés en la propuesta de Jornada Extendida para las escuelas primarias de la Provincia de Córdoba. Se trata de brindar a los estudiantes espacios variados, integrados, significativos y motivadores de interacción en los que el aprendizaje de la LCE se conciba como proceso y no como producto final.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua-cultura inglesa.
- Participar en situaciones de interacción oral significativas accediendo gradualmente a la complejidad de las distintas funciones lingüísticas.
- Desarrollar progresivamente estrategias comunicativas, metacognitivas e interculturales.
- Desarrollar las estrategias de lecto-comprensión básicas para poder comprender textos elementales con complejidad creciente en la lengua-cultura inglesa.
- Apropiarse gradualmente de expresiones verbales y no verbales para poder comunicarse en distintos contextos y con distintos objetivos pragmáticos.
- Familiarizarse con los nuevos recursos tecnológicos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua-cultura inglesa.
- Conocer la propuesta pedagógica de Jornada Extendida y las características de la enseñanza de la Lengua extranjera-Inglés, en las escuelas primarias de la Provincia de Córdoba.

### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

#### **Las macrohabilidades: saberes**

Producción de textos orales significativos breves de uso frecuente, relacionados con la experiencia del hablante. Producción de textos orales y escritos sobre familiares, vecinos, animales y uso del tiempo libre. Uso de fórmulas sociales de intercambio en situaciones escolares y extraescolares. Funciones lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

Reconocimiento y producción de rasgos fonéticos distintivos a la hora de pronunciar. las consonantes

Reconocimiento y uso de aspectos lingüísticos y pragmáticos para la producción de textos orales y escritos simples.

Uso de vocabulario y expresiones lingüísticas relevantes así como de fórmulas sociales en intercambios rutinarios diarios.

Desarrollo de la función lingüística de sugerir, invitar, aceptar y rechazar. La afijación como herramienta indispensable en la lecto-comprensión.

Desarrollo de habilidades de escucha tanto en comprensión general como en información específica.

Lectura de párrafos elementales diálogos y narraciones. Producción de textos simples con complejidad creciente: el párrafo – la puntuación básica.

Producción de textos escritos simples, coherentes y cohesivos, usando las expresiones lingüísticas correspondientes: diálogos y narraciones.

Habilidades para la búsqueda en el diccionario bilingüe y en la web.

Habilidades lingüísticas en torno al verbo "to be". Pronombres interrogativos: *what? – where ...from? – where – what nationality? What ...like? What's the weather like? When? How? Who? Which?* Pronombres personales vs pronombres objetivos.

El modo imperativo. *Present Tense*. Los deportes. Verbos que expresan sentimientos: *I fear – I am afraid of – I prefer – I feel*. La rutina diaria (la frecuencia).

Los oficios y profesiones. Las materias escolares. El barrio – los negocios. Partes de la casa. Preposiciones de lugar: repaso de básicas e introducción de las restantes. La comida. Las comidas del día y su uso con el verbo "to have". La ropa: *What does he/she wear . . . ? vs What is he/she wearing now?*

El adjetivo y sus características. Adjetivos de personalidad y de características físicas. *Like vs hate (+ ing)*.

Adjetivos partitivos (*there is – there are*)

Los verbos modales (la capacidad vs la obligación) *Asking for and giving directions* (vocabulario y expresiones específicas) La perífrasis verbal (*present continuous tense*) *Simple Past – Future time* (enfoque natural).

### **Perspectiva Didáctica**

Identificación y valoración de estrategias pedagógicas y didácticas en la enseñanza de la lengua-cultura inglesa en Jornada extendida. Estrategias didácticas para la enseñanza de la LCE inglés.

El concepto de interlengua: características y construcción.

Valoración y aplicación gradual de los recursos audio-visuales, cinéticos y kinestésicos en la selección de materiales o estrategias áulicas. Valoración del método audio-lingual. (La repetición)

Participación en experiencias de planificación y diseño de proyectos didácticos.

Reconocimiento y práctica de la técnica del gist tanto en la escucha como en la lectura. Valoración del elemento lúdico en la enseñanza de gramática y vocabulario atendiendo a la oralidad y la escucha, la lectura y escritura.

El arte y lo lúdico en la enseñanza y el aprendizaje del inglés: "Chants" and "carols". Rimas y trabalenguas.

Juegos. Drilling. Role-playing. TPR. Festejos de cumpleaños o días festivos. La música y el baile.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

Integrar los dos ejes de contenidos propuestos a partir de los aportes conceptuales y metodológicos de los siguientes enfoques: Enfoque comunicativo, Enfoque intercultural y Enfoque natural.

- Generar situaciones comunicativas que privilegien un contexto significativo para la enseñanza y el aprendizaje de la LCE, evitando el trabajo con listas de palabras y frases descontextualizadas.
- Establecer relaciones con otros campos de formación, en forma gradual y secuenciada; por ejemplo: con Ciencias Naturales, Sociales y el Taller de Ciencias respecto a las temáticas del ambiente y la salud, con los talleres de Educación Artística: dramatización, cancioneros, murales, danzas, entre otros; con Literatura: narración de cuentos, obras de teatro, títeres; con Educación Física: juegos y actividades con material manipulable, juegos con reglas a seguir, entre otros.).

- El Rincón del Cuento (Storytelling Corner) donde se generará la participación en variadas actividades de escucha y comprensión auditiva de narraciones a través de la voz del maestro o bien por medio de recursos audiovisuales: CD Rom, video, DVD.
- Producción de narraciones sencillas para ser presentadas a través de libros artesanales, historietas, obras de títeres.
- Taller de dramatización de obras de extensión acotada y acorde a las posibilidades de los estudiantes.
- Compilación de producciones orales y escritas propias, de pares, y de alumnos de distintos niveles; para identificar y describir características de la interlengua y su grado de desarrollo.
- Lectura seguida de la creación de glosarios con el propósito de acrecentar el léxico propio de la disciplina.
- Consulta de diferentes diccionarios impresos y digitales (bilingües, monolingües, de sinónimos, etc.) para conocer la definición, el uso y los contextos de aplicación de una palabra/expresión y facilitar el acceso a la información durante la lectura o la producción de textos propios.
- Consulta de gramáticas y otros instrumentos (en diferentes soportes) para facilitar el acceso a la información durante la lectura o la producción de textos propios.
- Generar oportunidades para el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.
- Uso de los recursos disponibles en Internet para proporcionar *input*, integrar las habilidades, desarrollar conocimiento contextual, y estimular el aprendizaje autónomo.

**Formato: taller**

**Carga horaria: 2h cátedra**

### **MARCO ORIENTADOR**

Esta unidad curricular constituye la tercera y última instancia del trayecto propuesto para la enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera Inglés en la formación del Profesorado de Educación Primaria. Se organiza en torno a tres ejes que se desarrollarán de manera integrada, favoreciendo el acceso gradual a las cuatro macro-habilidades lingüísticas: la escucha, la oralidad, la lecto-comprensión y la escritura. Se orienta al desarrollo y profundización de la competencia comunicativa intercultural en una LCE a partir de las habilidades comunicativas y la construcción gradual de subsistemas lingüísticos ya iniciada, incorporando actividades que constituyan actos de comunicación genuinos en el contexto escolar.

Se pone el énfasis en la comunicación oral significativa, sin dejar de lado la exposición a diferentes tipos de textos orales y escritos con creciente complejidad, con el propósito de favorecer no sólo su comprensión, sino también el reconocimiento de sus características discursivas. Esta unidad curricular propiciará un análisis de las características y prácticas vinculadas a la enseñanza del Inglés en la propuesta de Jornada Extendida para las escuelas primarias de la Provincia de Córdoba, posibilitando el diseño y puesta en marcha de microexperiencias específicas.

Se trata de brindar a los estudiantes espacios variados, integrados, significativos y motivadores de interacción en los que el aprendizaje de la LCE se conciba como proceso y no como producto final.

### **PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN**

- Desarrollar competencias comunicativas interculturales que abarquen aspectos lingüísticos, estratégicos y culturales.

- Participar en situaciones de interacción oral significativas accediendo gradualmente a la complejidad de las distintas funciones lingüísticas.
- Desarrollar progresivamente estrategias comunicativas, meta-cognitivas e interculturales.
- Desarrollar las estrategias de lecto-comprensión básicas para poder comprender textos elementales con complejidad creciente en la lengua-cultura inglesa.
- Analizar las prácticas de enseñanza de la Lengua extranjera-Inglés, en la Jornada extendida de las escuelas primarias de la Provincia de Córdoba.
- Reconocer el valor de las experiencias artísticas y lúdicas para propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en la LCE.

## **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

### **Eje macrohabilidades: saberes**

Producción de textos orales y escritos breves sobre personajes relevantes, diferentes grupos sociales, vestimenta y su uso, atendiendo a características étnicas. Participación en situaciones comunicativas orales. Desarrollo de funciones lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas para la comprensión y la producción de textos orales y escritos literarios y no literarios.

Reconocimiento y producción de rasgos fonéticos distintivos a la hora de pronunciar: *connected speech features*.

Implementación de los principios de cooperación en los intercambios lingüísticos.

Desarrollo de la función lingüística de comparar.

Desarrollo gradual de la escucha tanto en comprensión general como en información específica.

Lectura de diversos formatos de textos escritos. Producción de textos simples con complejidad creciente: el resumen, la descripción de lugares significativos o patrimonios culturales. Producción de textos escritos simples, coherentes y cohesivos usando las expresiones lingüísticas correspondientes: e-mails and texting.

Reconocimiento y uso de aspectos lingüísticos y pragmáticos para la producción de textos orales y escritos simples.

Habilidades para la búsqueda en el diccionario bilingüe y en la web. Reflexión sobre los aspectos metacognitivos e interculturales.

Desarrollo de habilidades lingüísticas en torno a: el verbo "to be". Pronombres interrogativos: *What ...like? What's the weather like? When? How? Who? Which? Whose? Whom? Present Tens*. Verbos que expresan sentimientos: *I fear – I am afraid of – I prefer – I feel*

El cine: clases de películas. La música: los géneros, bandas y personajes famosos. Tribus urbanas (descripción y costumbres) – etnias (descripción y costumbres) Festivales del mundo (descripción y costumbres). La comunicación (el celular: partes y uso)

Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. Adjetivos posesivos vs pronombres posesivos.

Los verbos modales. *Asking for and giving directions* (vocabulario y expresiones específicas)

*Simple past (regular and irregular verbs). Simple Past vs Past Continuous . The Future Time ( will – going to - present cont and simple present ) . Present Perfect vs Past Perfect.*

### **Prácticas de enseñanza de LCE**

Estrategias para la enseñanza de fonética (repetición, técnica del espejo, etc). Estrategias que involucren a otros campos de formación. Recursos tecnológicos como herramientas útiles a la hora de planificar.

Estrategias de lecto-comprensión (skimming – scanning – los referentes, etc)

Secuencias didáctica. La importancia del proyecto institucional. Integración de la LCE con otros campos de la formación. Estrategias pedagógico-didácticas en la enseñanza de la LCE en J.E: canciones, rimas, poesías, cuentos, audiovisuales. La dramatización. Turismo Digital, Espacios de Cine, Intercambio de emails o producciones audiovisuales. Aspectos artísticos culturales significativos de los pueblos de habla inglesa.

→ Modalidades organizativas del tiempo didáctico en la Jornada Extendida: el taller.

Diseño y planificación de actividades y microexperiencias contextualizadas.

## **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

Para el desarrollo de esta unidad curricular se sugiere:

Integrar los dos ejes de contenidos propuestos a partir de los aportes conceptuales y metodológicos de los siguientes enfoques: Enfoque comunicativo, Enfoque intercultural y Enfoque natural.

- Generar situaciones comunicativas que privilegien un contexto significativo para la enseñanza y el aprendizaje de la LCE, evitando el trabajo con listas de palabras y frases descontextualizadas.
- Establecer relaciones con otros campos de formación, en forma gradual y secuenciada; por ejemplo: con Ciencias Naturales, Sociales y el Taller de Ciencias respecto a las temáticas del ambiente y la salud, con los talleres de Educación Artística: dramatización, cancioneros, murales, danzas, entre otros; con Literatura: narración de cuentos, obras de teatro, títeres; con Educación Física: juegos y actividades con material manipulable, juegos con reglas a seguir, entre otros.).
- Turismo digital a través del recorrido de páginas web que permitan conocer diversos aspectos de la lengua y la cultura inglesa.
- Espacios de cine: genera un espacio amplio y rico en posibilidades de interactuar con los estudiantes en torno al visionado de películas.
- Intercambio de e-mails y mensajes multimedia con estudiantes de otras escuelas provinciales, nacionales o internacionales.
- Exponerse de manera gradual en su complejidad a la escucha de diversos textos auditivos comenzando con la técnica de skimming, es decir, la capacidad de obtener la idea central de los mismos y llegando al scanning, es decir, la búsqueda de información específica mientras se realiza la escucha.
- Lectura seguida de la creación de glosarios con el propósito de acrecentar el léxico propio de la disciplina.
- Consulta de diferentes diccionarios impresos y digitales (bilingües, monolingües, de sinónimos, etc.) para conocer la definición, el uso y los contextos de aplicación de una palabra/expresión y facilitar el acceso a la información durante la lectura o la producción de textos propios.
- Consulta de gramáticas y otros instrumentos (en diferentes soportes) para facilitar el acceso a la información durante la lectura o la producción de textos propios.
- Generar oportunidades para el trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades de revisión y edición en forma de duplas o pequeños grupos de trabajo.
- Observación de clase donde se identifique y reflexione sobre los aspectos facilitadores u obstaculizadores que intervienen en el aprendizaje de una LCE.
- Uso de los recursos disponibles en Internet para proporcionar *input*, integrar las habilidades, desarrollar conocimiento contextual, y estimular el aprendizaje autónomo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Oxford, Rebecca (1990) Language Learning Strategies. Heinle and Heinle Publishers.
- Nunan, David (1999) Second Language Teaching and Learning. Boston, Massachusetts. Heinle and Heinle Publishers.
- Harmer, Jeremy (2007) The Practice of English Language Teaching. England. Pearson. Longman.
- Johnson, Lou Anne (2011) Teaching Outside the Box. San Francisco (USA). Jossey-Bass.
- Draper, Sharon (2001) Not Quite Burned Out but Crispy around the Edges. Portsmouth. Heinemann.
- Vale, David (2004) Teaching Children English. England. Cambridge University Press.
- Dudeney, G and Hockly N. (2008) How to Teach English with Technology CD-Rom. England. Pearson Education Limited.
- Brindley, Susan. (1993) Teaching English. England.
- Wilson, JJ (2008) How to Teach English with Audio CD. England. Pearson Education Limited.
- Thornbury, S (2007) How to Teach Speaking. England. Pearson Education Limited.

- Caruthers, Janet (2001) Word Analysis. Florida. (USA) CLP.

## DOCUMENTOS

- Argentina, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria. Lengua Extranjera Inglés.
- Argentina, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Diseño Curricular de la Educación Primaria. Apéndice: Propuesta Pedagógica de Jornada Extendida. A. Campos de Formación. Lengua Extranjera-Inglés.
- Argentina, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Secuencia de Contenidos para 4to, 5to y 6to grado. Versión Consulta. Jornada Extendida. Lengua Extranjera-Inglés.
- Argentina, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, Programa Provincial Jornada Extendida – Educación Primaria. Postítulo de Alfabetización en Lengua Inglesa.

## Sitios web de referencia.

<http://www.abaenglish.com/es/>

<http://www.eclecticenglish.com/>

<http://www.agendaweb.org/>

<http://www.k12reader.com/>

<http://www.myenglishpages.com/>

<http://www.englishexercises.org/>

<http://www.esltower.com/>