

LISTADO DE PROYECTOS APROBADOS

- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES

Título del proyecto: Alfabetización académica: las prácticas de lectura y escritura en la formación docente inicial

Directores: Delia Aiassa (UNRC) – Silvia Luchessi (ISFD Escuela Normal Superior Maestros Argentinos)

Resumen: El inicio de estudios superiores es una compleja transición para muchos jóvenes y adultos ya que implica el ingreso en una nueva cultura escrita. Las prácticas relativas al lenguaje oral y escrito evidencian una significativa relevancia al interior de la formación superior, así como sus implicancias sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que allí se suscitan. La progresiva inclusión del estudiante en el contexto académico y en sus prácticas discursivas constituye un desafío sustantivo que interpela al docente formador. Es por todo lo expuesto que el propósito de la presente investigación es revisar las prácticas de lectura y escritura que se realizan en el ámbito de la educación superior como prácticas socioculturales, vale decir, como prácticas discursivas propias del ámbito académico que deben ser entendidas en tanto que están vigentes y se legitiman en un determinado contexto. Los objetivos generales de la presente propuesta son: indagar la propuesta alfabetizadora en instituciones de formación docente, identificando diferencias y concordancias que evidencien alcances, limitaciones y tendencias y fomentar la reflexión de los docentes sobre la contribución del lenguaje en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las ciencias. A partir de los resultados que se obtengan se pretende problematizar las formas de abordaje de la alfabetización académica, reformular los espacios de acompañamiento a los ingresantes, articular la alfabetización académica en todas las disciplinas, y alcanzar la selección secuenciada de ejes para la alfabetización académica (los léxicos disciplinares, la lectura y las estrategias de comprensión y procesamiento de la información, la escritura de los géneros académicos propios del Nivel y necesarios para el aprendizaje en las disciplinas).

Título del proyecto: La enseñanza de las Ciencias Naturales en las prácticas docentes iniciales: aportes para su innovación

Directores: Graciela Raffaini (UNRC) – Verónica Arefenoni (Escuela Normal Superior Justo J. de Urquiza)

Resumen: Este proyecto propone investigar cuestiones comunes de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales en el nivel superior universitario y no universitario. Se focalizará en las actividades pedagógicas que se desarrollan en los Profesorados de Biología, Física y Química de la Facultad de Ciencias Exactas Físico Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Río Cuarto, y de Primaria de la Escuela

Normal Superior J. M. Estrada de la localidad de Alcira Gigena, el Instituto Superior de Formación Docente Ramón Menéndez Pidal y la Escuela Normal Superior J. J. Urquiza de la ciudad de Río Cuarto. La pregunta que orientará el proceso de investigación es qué lugar ocupa la enseñanza de la Ciencia como proceso en la formación inicial de los profesores. Se pretende construir acuerdos en torno a las concepciones y supuestos que orientan el desarrollo curricular de los campos de formación específica y de la práctica docente en el área de las Ciencias Naturales de la formación inicial del nivel superior no universitario y universitario; caracterizar la identidad - construcción de los campos de formación de la práctica docente en la formación inicial para identificar las singularidades que los definen, e identificar y caracterizar los procedimientos que aparecen en las propuestas pedagógico didácticas producidas por los estudiantes practicantes y los profesores noveles. La metodología empleada se puede definir como cualitativa-interpretativa, por cuanto interesa interiorizarse en las significaciones que profesores y estudiantes atribuyen al conocimiento que se selecciona y circula en el marco de prácticas pedagógicas situadas; y evaluativa, dado que pretendemos obtener y analizar información sobre la cual cimentar juicios de valor a partir de los cuales tomar decisiones. Los datos relevados e interpretados permitirán generar procesos de reflexión para analizar, la enseñanza y la práctica docente en las Instituciones participantes, profundizar el estudio de las tendencias actuales en la enseñanza de las Ciencias Naturales en los espacios de la Práctica Docente de los profesorados, procurando alcanzar crecientes niveles de profesionalización docente, y reflexionar sobre diferentes aspectos de las prácticas que los formadores de formadores realizan en el marco de la enseñanza del área de las Ciencias Naturales y su didáctica.

- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Título del proyecto: Aprender a enseñar y enseñar a aprender: conjugando la investigación y la práctica educativa. Algunos lineamientos en pos de la permanencia y la calidad en la formación

Directores: Romina Elisondo (UNRC) – María Laura de la Barrera (Instituto Superior María Inmaculada)

Resumen: Nos interesa analizar procesos de enseñanza y de aprendizaje en carreras de formación docente vinculadas a las Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Río Cuarto y de los Institutos Superiores Ramón Menéndez Pidal y María Inmaculada. Específicamente queremos estudiar los patrones de aprendizaje de los estudiantes y su relación con las tareas de lectura y escritura en las que deben desempeñarse en sus estudios superiores. Nuestro propósito es generar propuestas que contribuyan a la calidad académica y favorezcan la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. Considerando la especificidad y complejidad de los conocimientos y de los textos que definen los materiales curriculares de las asignaturas de las Ciencias Sociales, estimamos pertinente generar propuestas particulares para los estudiantes y docentes de carreras vinculadas a las mismas. De esta forma, es relevante tener en cuenta en la investigación las características propias de los grupos según carreras elegidas e instituciones de

pertenencia. Dos grandes momentos definen nuestro proyecto, en el primer año, una evaluación diagnóstica inicial de patrones de aprendizaje y su vinculación con tareas de lectura y escritura académica. En el segundo año del proyecto se pretende generar una propuesta de intervención que ofrezca a estudiantes y docentes herramientas para la construcción de procesos de apropiación del conocimiento a través de tareas de lectura y escritura. La evaluación diagnóstica se desarrollará en 2013 con estudiantes y docentes de primer año y la propuesta de intervención se llevará a cabo con el mismo grupo en 2014 durante el cursado de segundo año. Se analizarán patrones de aprendizaje en estudiantes de carreras de formación docente correspondientes a las Ciencias Sociales en la UNRC y en los Institutos Superiores mediante diferentes técnicas e instrumentos: observaciones de clases, entrevistas y cuestionarios. Se pretende conocer en profundidad las estrategias que construyen y reconstruyen los estudiantes para apropiarse de los conocimientos, teniendo en cuenta la especificidad de las carreras y de las instituciones. Asimismo, nos interesa analizar diferencias en patrones de aprendizaje según particularidades de las propuestas pedagógicas y los materiales curriculares. Los análisis de la etapa inicial nos permitirán construir propuestas educativas ajustadas a las características de los estudiantes, los docentes y los contextos donde se aprende y enseña. Propuestas que bajo la modalidad de taller serán permanente evaluadas y reguladas en función de los datos obtenidos y las valoraciones de los participantes.

Título del proyecto: La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir del juego motriz mediado por las TIC.

Directores: Ivana Rivero (UNRC) – Marcelo Ducart (ISFD Ramón Menéndez Pidal)

Resumen: El siguiente proyecto de investigación-acción asume la problemática y el desafío de la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva innovadora. Se propone investigar acerca de las representaciones y prácticas sociales vinculadas con el juego y videojuegos en mediación con las TIC, como estrategias pedagógicas privilegiadas para construir nuevos conocimientos vinculados con la convivencia democrática de los niños, los valores, la participación y la identidad. Prevé la participación de docentes y alumnos de los ISFD, R. Menendez Pidal (Río Cuarto), J.J. Urquiza (Río Cuarto), Castagnino (Ucacha) y J.L. Cabrera (Cabrera) y de la UNRC; como también de alumnos de nivel primario de las escuelas asociadas, donde puedan apropiarse lúdicamente de manera crítica, autónoma y creativa, de los nuevos saberes utilizando los medios audiovisuales de comunicación. Se asume un abordaje teórico interdisciplinar, en el que se incluye de manera singular la experiencia disciplinar de la Educación Física como práctica social.

- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA

Título del proyecto: Análisis de argumentaciones aritméticas-algebraicas y su posible incidencia en problemas de aprendizaje de la Matemática en distintos niveles del Sistema Educativo

Directores: Nora Zon (UNRC) – María Eugenia Ferrocchio (Escuela Normal Superior José Manuel Estrada)

Resumen: Los actuales currículos en nuestro país y en particular en nuestra provincia de Córdoba, señalan como un objetivo de la educación formar ciudadanos críticos y reflexivos, comprometidos y capaces de razonar. En este marco, para nosotros resulta esencial el trabajo de prácticas argumentativas en diferentes “tipos de aulas” (niveles medio, medio-adultos, y superior), donde se aprenda a reconocer argumentos válidos y a desarrollar razonamientos analíticos que permitan la adquisición progresiva de habilidades en este sentido. El tema de investigación de este proyecto se basa en el análisis de las prácticas argumentativas que “viven” en clases de matemática en distintos sistemas y subsistemas educativos. Específicamente, nos proponemos analizar y caracterizar las argumentaciones referidas a problemas aritmético-algebraicos en nuestras propias prácticas docentes para poder concebir un escenario didáctico donde los alumnos puedan elaborar argumentaciones a situaciones que suponen alguna ruptura con el trabajo aritmético. En el seno de estas prácticas se concibe una relación/vinculación/articulación entre la aritmética y el álgebra lo cual supone abordar conjuntamente: las funciones y significados de los símbolos, la caracterización de situaciones que hagan necesario el cambio de significados y la necesidad de construir argumentaciones con un nivel de generalidad que sólo se desarrollan en los complejos procesos de descontextualización de los saberes. Reafirma esta decisión de estudio e indagación las importantes dificultades que muestran los alumnos tanto en el desarrollo de argumentaciones matemáticas como en la ausencia de control de sus producciones ya sea en el tránsito de la escuela media al nivel superior como en el camino recorrido dentro de cada nivel. Para llevar a cabo este proyecto partimos de reconocer la importancia de “trabajar desde dentro”, es decir, de usar la propia práctica como lugar para estudiar la enseñanza y el aprendizaje, entendiendo la práctica docente a partir del juego de relaciones que se establecen en la triada: docente – alumno – saber, las cuales, al decir de Guyot (1999), no pueden definirse fuera de ellas. Además, emplearemos herramientas conceptuales metodológicas provenientes de la Didáctica de la Matemática, específicamente del Enfoque Ontosemiótico, que permiten operativizar el análisis de las diversas dimensiones y facetas a tener en cuenta en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, esto es, las dimensiones epistémica, cognitiva-afectiva y curricular. Este tipo de propuesta de trabajo que permite “mirar” las propias prácticas, posibilita una manera de hacer investigación propiciando la producción de conocimientos que pueden aprovecharse y significarse en el trabajo áulico cotidiano. Además, el carácter inter-institucional de esta convocatoria, posibilita un trabajo colaborativo y de intercambio de saberes, en un contexto de reflexión y preocupación compartida: la formación docente y transformación de las prácticas de enseñanza en el Sistema de Educación Superior.

- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA CASTELLANA

Título del proyecto: **Las prácticas de enseñanza- aprendizaje de la escritura en la formación docente**

Directores: María del Carmen Botazzo (UNRC) – María Victoria Picco (ISFD Martha Salotti)

Resumen: El desarrollo de las habilidades requeridas para el uso de la lengua en situaciones formales de oralidad o de escritura es uno de los objetivos del sistema educativo en sus diferentes niveles. En el caso de la formación docente, esta habilidad requiere de un desarrollo particular puesto que los docentes son los encargados de ayudar a otros a desarrollar sus propias habilidades discursivas. Las actividades de escritura durante el cursado de la carrera cobran relevancia en tanto colaboran a desarrollar competencias y a reflexionar sobre el uso, las estructuras textuales y el dominio de categorías teóricas específicas para cada campo disciplinar. Hablar de 'escritura' implica considerar las habilidades de comprender y producir textos escritos. Aunque las tareas de comprensión y producción escrita requieren procesos cognitivos básicos e íntimamente relacionados, es necesario destacar que el desarrollo de la primera de las habilidades mencionadas (comprender) resulta menos dificultoso que el de la segunda (producir), ya que el uso de este sistema de representación es más exigente desde el punto de vista cognitivo que la sola comprensión de lo representado o escrito; por otra parte, este doble proceso comprender-producir tiene la particularidad de poner en juego la subjetividad del lector-escritor en tanto involucra dimensiones emocionales e ideológicas. El desarrollo de la competencia escritora de un individuo requiere de un programa de enseñanza-aprendizaje que contemple lo anterior. Para enseñar a producir textos el docente debe tener conocimiento de los usos adecuados de la lengua en cada situación comunicativa específica, la cual requiere formas propias de lenguaje dependientes de ese contexto de uso, requiere, además, conocimiento de la noción del texto como producto y de las características lingüístico-discursivas de diferentes tipos textuales y debe considerar al otro y a sí mismo, como sujetos que se involucran de manera activa en esta práctica social. La consideración del contexto de producción y del destinatario son componentes fundamentales a la hora de tomar decisiones con respecto al registro y a la selección léxica. Si consideramos necesario que los conocimientos antes mencionados y la necesidad de desarrollarse como escritores expertos son requisitos para desempeñarse eficazmente en la enseñanza de la escritura y si reconocemos que nuestros estudiantes tienen dificultades (o al menos, inseguridades) cuando deben responder a consignas que exigen la elaboración de textos que respondan al género académico, consideramos que nuestro problema es el desarrollo de las habilidades requeridas para ser un buen escritor y, por ende, un buen docente en la enseñanza de la escritura. Nos preguntamos: ¿cuáles son los problemas recursivos en los estudiantes de diferentes cursos?, ¿cómo se trabaja la escritura en las diferentes asignaturas de la carrera?, ¿existe una reflexión metacognitiva?, ¿cuáles son los sentidos que el docente construye en la producción de sus consignas y cuáles son los sentidos que el alumno reconoce en ella?, ¿cómo interviene la subjetividad en la producción de sentido en las prácticas de escritura?, ¿se contemplan las capacidades que el curriculum exige desarrollar?, ¿qué se exige en la práctica de la enseñanza? Los objetivos: analizar las continuidades y rupturas en los procesos de escritura que realizan los estudiantes y los procesos que deben enseñar en su práctica docente; y analizar las dimensiones lingüístico-discursiva e intersubjetiva que intervienen en las prácticas de escritura. La metodología de trabajo será: investigación educativa, que contempla análisis cuantitativo y cualitativo de datos en una triangulación que genere sentidos. Se utilizarán

diferentes instrumentos de recolección de datos: grupo de enfoque, encuestas, entrevistas en profundidad, análisis de producciones escritas. Los aportes para la transformación de las prácticas consistirán en: el relevamiento de datos relacionados, tanto con los procesos de aprendizaje de los alumnos como con los procesos de enseñanza, que permitirá, además de la elaboración de un informe de la situación actual de la enseñanza-aprendizaje de la escritura en el nivel superior del sistema educativo, la posibilidad de intervenir mediante diferentes propuestas de capacitación docente.