

Diseñar clases en entornos virtuales para los Seminarios de Práctica Docente

Directora de DGES: Abrate Liliana

Coordinación General: Silva, Mónica
Ferranti, Eda

Coordinadoras Regionales: Cecotti, Paula
Copquin, Ada
Gerbaudo, Viviana
López Rivilli, Marisa
Marsilli, Daniela
Montero, Wanda
Rubiano, Andrea

Año 2020

Introducción

***“No es sin amor que sucede la educación;
es con amor que las transmisiones ocurren
y que los encuentros pedagógicos se consuman”
(Ana Abramowski, 201)***

La Dirección General de Educación Superior (DGES), a través del área de los Coordinadores Regionales de Práctica Docente, elabora el presente documento, con el propósito de colaborar con el trabajo en la virtualidad que vienen desarrollando los Institutos Superiores de Formación Docente de toda la provincia, en torno a las propuestas de enseñanzas en los Seminarios de Práctica Docente.

Seguramente la experiencia desarrollada en las distintas instituciones educativas durante este mes de cuarentena, permite adoptar, reacomodar, ordenar las propuestas desplegadas atendiendo a las particularidades de cada grupo de estudiantes y/o circunstancias institucionales.

Tal como ya lo estamos viviendo, diseñar propuestas de enseñanza en la virtualidad y que provoquen aprendizajes significativos nos presenta, como formador de formadores, nuevas oportunidades para re-pensar las prácticas de enseñanza y recrearlas. Como así también nos hace preguntar-nos sobre la construcción del vínculo pedagógico en la virtualidad teniendo en cuenta tres aspectos que son abordadas por Inés Dussel: tiempos y espacios de la escuela y el aula, contenidos, y soporte tecnológico en las escuelas.¹ A partir de ello nos hicimos algunas preguntas que nos interpelan y queremos compartirlas con uds:

- ¿Cómo se construye el vínculo pedagógico con nuestros estudiantes, principalmente con quienes van a asumir el oficio de ser estudiantes de Nivel Superior?
- ¿Cómo planificar estrategias desde la virtualidad a fin de poder establecer vínculos pedagógicos con nuestros estudiantes?
- ¿Cómo hacer lugar a la diversidad de nuestros estudiantes respetando su trayectoria formativa?

¹ Conversatorio Inés Dussel (2020) [“La clase en pantuflas” ISEP](#) – Última fecha de consulta 27/04/2020.

"2020 Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

- ¿Cómo conocer y entender las formas de aprendizaje de nuestros estudiantes en contextos virtuales?
- ¿Cómo reconocer qué se moviliza en nuestros estudiantes detrás de las pantallas, luego de cada encuentro virtual?

Facilitar la construcción de conocimientos en un **contexto de aprendizaje interactivo y colaborativo**, Brailovsky, D. (2020) nos invita a "*convertirnos en **anfitriones del tiempo para encontrarnos con los estudiantes y en **arquitectos del espacio** que nos aloja en la virtualidad***".² Pensarse como Docentes anfitriones es poner en foco la presencia y la hospitalidad en el encuentro, implica un tiempo de dedicación para crear, inspirarse e imaginar la experiencia y la propuesta formativa en términos de propiciar los canales de comunicación e intercambios, así como el acompañamiento en la virtualidad. Así mismo, pensarse como arquitectos del espacio que nos aloja (aulas virtuales, blogs, redes sociales, entre otros) se vincula al diseño, a la producción, a crear el mapa de la propuesta de trabajo.

Para profundizar estas ideas compartimos un [fragmento \(2 min\) del video de Daniel Brailovsky](#) "Las viejas tecnologías en tiempos de cuarentena".

Así, desde la situación que nos atraviesa a todos nos invita a ser **arquitectos** de "*itinerarios de aprendizaje colaborativos alternativos*" y **anfitriones** para ofrecer a los estudiantes "*un tiempo presente de motivación y confianza*", intentando sostener los vínculos y brindar un espacio en el que se materialicen nuevos y posibles modos de aprender y de hacer escuela.

Sugerencias para re-crear los Seminarios de Práctica Docente en la virtualidad

A continuación, se presentan algunas orientaciones y aportes para potenciar el trabajo que se realiza en los entornos virtuales de aprendizaje de los Seminarios de Práctica Docente.

Sin entorpecer el trabajo que ya están realizando, procuramos poner a disposición las sugerencias que puede resultarles útiles, para continuar con esta tarea y renovar la apuesta

² Brailovsky, D. (2020) Video: [Las viejas tecnologías en tiempos de cuarentena](#) - Última fecha de consulta 6/04/2020.

"2020 Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

por la educación en la virtualidad, a pesar de tantas adversidades. Quizás la posibilidad de pensarnos como anfitriones y arquitectos para esta modalidad de enseñanza inédita, nos permita renovar la energía necesaria para una nueva etapa.

Estos se han agrupado en categorías que se accede desde los enlaces que se encuentran al pie de la imagen.



- [Diseño de la propuesta](#)
- [Selección de materiales y recursos](#)
- [Articulación de la propuesta](#)
- [Espacio de producciones](#)
- [Espacios de intercambio](#)
- [La evaluación](#)

"2020 Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

Sitios y recursos consultados:

- Brailovsky, D. (2020) Video: [Las viejas tecnologías en tiempos de cuarentena](#) - Última fecha de consulta 6/04/2020
- Dussel, I. (2020) [Conversatorio virtual: La clase en pantuflas](#). Instituto Superior de estudios Pedagógicos, ISEP – Última fecha de consulta 27/04/2020.
- [Fichero TIC](#) (2020) Dirección General de Desarrollo Curricular, capacitación y acompañamiento institucional. Ministerio de Educación de Córdoba - Última fecha de consulta 8/04/2020.
- Maggio, M. (2020) [Clases virtuales el desafío es que las plataformas virtuales no nos deshumanicen](#) - Última fecha de consulta 7/04/2020.
- Maggio, M. (2020) [Historias de Instagram](#) de [@marianabmaggio](#) - Última fecha de consulta 7/04/2020.
- [Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes en el contexto de la emergencia sanitaria](#) (2020) Secretaría de Educación. Ministerio de Educación de Córdoba – Última fecha de consulta 27/04/2020.
- Retroalimentación formativa (2020) Documento de trabajo. Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización. Ministerio de Educación. Gobierno de Córdoba.
- Sitio Web del maestro (2020) [10 técnicas y estrategias didácticas para mejorar tus clases virtuales](#) - Última fecha de consulta 8/04/2020.