

Córdoba

CORDOBA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Expediente N° 0431-040730/2002

CORDOBA, - 4 FEB 2002

VISTO: La Ley Federal de Educación N° 24195, la Ley de Educación Superior N° 24521 y las Resoluciones Ministeriales Nros. 934/00 y 661/01 de la Provincia de Córdoba.

Y CONSIDERANDO:

Que los Conservatorios y Escuelas de Bellas Artes de la Provincia de Córdoba, se encuentran en proceso de acreditación de sus ofertas de Nivel Superior no Universitario de Formación Docente y/o Técnica.

Que las instituciones en el marco del proceso de transformación de la Educación Artística, han presentado propuestas de Planes de Estudio de Tecnicaturas Superiores de Formación Técnico- Artística.

Que los Planes de Estudio propuestos están sujetos a las recomendaciones que surjan del proceso de acreditación institucional y circular en el marco de lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 661/01 (Art. 3).

Que se hace necesario aprobar para la cohorte 2002, los Planes de Estudio de las carreras Técnico- Artísticas propuestas con carácter condicional a los fines de la Validación Nacional de Títulos y Certificados.

Por ello, los informes producidos y el Dictamen N° 014/02 del Departamento Jurídico de este Ministerio,

LA MINISTRO DE EDUCACIÓN
RESUELVE:

Art.1º.- APROBAR los Planes de Estudio de Formación Técnico-Artística de grado inicial, de cada una de las carreras

que se ofertan en la Provincia, en los Conservatorios Provinciales de Música, Escuelas de Bellas Artes, e Institutos Provinciales de Educación Media de Gestión Estatal, conforme se determina en los Anexos I a XXVII, que compuesto de veintinueve (29) fojas, forman parte integrante de la presente resolución.

Art. 2º.- ESTABLECER que la presente aprobación es válida exclusivamente para la cohorte 2002.

Art. 3º.- DEROGAR gradualmente los Planes de Estudio de Formación Técnico-Artística de Nivel Medio vigentes en las instituciones que implementen nuevas ofertas de Nivel Superior, conforme a lo establecido en los Anexos I a XXVII, que integran la presente Resolución.

Art. 4º.- AUTORIZAR a la Dirección de Educación Media y Superior a establecer los criterios para la reubicación docente y los requisitos para efectuar las nuevas designaciones, de acuerdo a lo establecido en el Decreto Ley Nº 214/E/63.

Art. 5º.- Las disposiciones consignadas en los artículos precedentes quedan sujetas a la ratificación por parte del Poder Ejecutivo Provincial.

Art. 6º.- PROTOCOLICÉSE, comuníquese y archívese.

RESOLUCION

11

E. M. Feraldo

EVELINA MARGARITA FERALDO
MINISTRA DE EDUCACION
PROVINCIA DE CORDOBA

ANEXO 1	
INSTITUTO	CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA "FELIX T. GARZÓN"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO SOLISTA O CANTO LÍRICO
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO SOLISTA O CANTO LÍRICO
LOCALIDAD	CORDOBA



PRIMER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Análisis Musical I A60793	96	3
Instrumento I Solista (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Trompa, Piano, Arpa, Guitarra, Percusión, Canto, Saxo) A60061	64	2
Música de Cámara I A60539	32	1
Armonía A60790	96	3
Audioperceptiva A60802	64	2
Práctica Orquestal I (*) A60852	96	3
Escena Lírica I (Canto) (**) A60783	96	3
Práctica de Lectura y acompañamiento I (Guitarra y Piano) (***) A60551	96	3
Historia de la Música I (Barroca y Clásica) A60720	96	3
Repertorio I (Arias y Operas) (Cámara) (Guitarra) (Lied) (Piano) (Sinfónico) A60067	96	3
Recital I A60525	32	1

9 espacios	672	21
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Análisis Musical II A60794	96	3
Instrumento II Solista (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Trompa, Piano, Arpa, Guitarra, Percusión, Canto, Saxo) A67360	64	2
Música de Cámara II A60540	32	1
Armonía y Fundamentos del Contrapunto A60799	96	3
Acústica y Organología A60792	64	2
Práctica Orquestal II (*) A60803	96	3
Escena Lírica II (Canto) (**) A60783	96	3
Práctica de Lectura y acompañamiento II (Guitarra y Piano) (***) A60553	96	3
Historia de la Música II (Romántica y Siglo XX) A60779	96	3
Recital II (Repertorio solista) A60526	64	2

8 espacios	608	19
------------	-----	----

PROF. ADRIÁN R. DEQUINO
 DESP. DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA MUSICAL
 D. E. N.



ANEXO I	
INSTITUCION	CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA "FELIX T. GARZÓN"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACION EN INSTRUMENTO SOLISTA O CANTO LIRICO
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACION EN INSTRUMENTO SOLISTA O CANTO LIRICO
LOCALIDAD	CORDOBA

ACION

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas de la Música Contemporánea <i>A60362</i>	96	3
Instrumento III Solista (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Trompa, Piano, Arpa, Guitarra, Percusión, Canto, Saxo) <i>A60361</i>	64	2
Música de Cámara III <i>A60361</i>	48	2
Práctica Orquestal III (*) <i>A60361</i>	96	3
Escena Lírica III (Canto) (**) <i>A60364</i>	96	3
Práctica de Lectura y acompañamiento III (Guitarra y Piano) (***) <i>A60365</i>	96	3
Música Latinoamericana y Argentina <i>A60362</i>	96	3
Informática Musical <i>A60361</i>	96	3
Inglés <i>A60360</i>	96	3
Recital III <i>A60361</i>	96	3
8 espacios	704	22

- * Sólo para cuerdas, vientos y percusión.
- ** Sólo para canto.
- *** Sólo para guitarra y piano.

[Signature]

PROF. ADRIANA R. DEQUINO
UNSP. DE ENSEÑANZA DE MÚSICA

ANEXO II	
INSTITUCION	CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA "FELIX T. GARZÓN"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA DE CÁMARA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO O CANTO LÍRICO
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN MÚSICA DE CÁMARA CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO O CANTO LÍRICO
LOCALIDAD	CORDOBA

PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Análisis Musical I A60740	96	3
Instrumento I (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Trompa, Piano, Arpa, Guitarra, Percusión, Canto, Saxo) A6045	64	2
Música de Cámara I A60449	32	1
Armonía A60447	96	3
Audioperceptiva A60446	64	2
Práctica Orquestal I (*) A60557	96	3
Escena Lírica I (Canto) (**) A60752	96	3
Práctica de Lectura y acompañamiento I (Guitarra y Piano) (***) A60551	96	3
Historia de la Música I (Barraca y Clásica) A60723	96	3
Repertorio de Cámara A60530	96	3
Recital I A60525	32	1
9 espacios	672	21

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Análisis Musical II A60741	96	3
Instrumento II (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Trompa, Piano, Arpa, Guitarra, Percusión, Canto, Saxo) A6046	64	2
Música de Cámara II A60511	32	1
Armonía y Fundamentos del Contrapunto A60749	96	3
Acústica y Organología A60742	64	2
Práctica Orquestal II (*) A60558	96	3
Escena Lírica II (Canto) (**) A60753	96	3
Práctica de Lectura y acompañamiento II (Guitarra y Piano) (***) A60552	96	3
Historia de la Música II (Romántica y Siglo XX) A60724	96	3
Recital II (Repertorio de Cámara) A67363	64	2
8 espacios	608	19

ANEXO II	
INSTITUCION	CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA "FELIX T. GARZÓN"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN MÚSICA DE CÁMARA CON ORIENTACION EN INSTRUMENTO O CANTO LIRICO
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN MÚSICA DE CÁMARA CON ORIENTACION EN INSTRUMENTO O CANTO LIRICO
LOCALIDAD	CORDOBA

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas de la Música Contemporánea	96	3
Instrumento III (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Trompeta, Trombón, Trompa, Piano, Arpa, Guitarra, Percusión, Canto, Saxo)	64	2
Música de Cámara III	64	2
Práctica Orquestal III (*)	96	3
Escena Lírica III (Canto) (**)	96	3
Práctica de Lectura y acompañamiento III (Guitarra y Piano) (***)	96	3
Música Latinoamericana y Argentina	96	3
Informática Musical	96	3
Inglés	96	3
Recital III (Repertorio de Cámara)	96	3
8 espacios	704	22

* Sólo para cuerdas, vientos y percusión.

** Sólo para canto.

*** Sólo para guitarra y piano.

ANEXO T	
INSTITUCION	I.P.E.M. Nº 46
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DANZAS CON ORIENTACION EN DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN DANZAS CON ORIENTACION EN DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS
LOCALIDAD	BELL VILLE



MS
7-12
Annual
Pr. Coll. Spec.
Lep. collection

PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Antropología Cultural	96	3
Metodología de la Investigación	96	3
Teoría y Práctica de Danzas Folklórica I	128	4
Técnica del Zapateo I	96	3
Práctica de la Danza Clásica	64	2
Composición Coreográfica I	64	2
Apreciación Musical	64	2
Anatomía Funcional	64	2

8 espaços	672	21
-----------	-----	----

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Planificación y Gestión Sociocultural # 460547	128	4
Taller de Investigación # 460450	96	3
Teoría y Práctica de Danzas Folklórica II # 460447	128	4
Composición Coreográfica II # 460456	128	4
Estilos y Repertorios # 460715	164	2
Técnica del Zapateo II # 460432	64	2
Vestuario # 460444	64	2
Maquillaje y Caracterización # 460549	64	2

8 espacios	736	23
------------	-----	----

PROF. ADRIANA R. DEQUINO
INSR. DE CIBERANZA ARISTICA MUNCAL
D. E. N.

ANEXO	
INSTITUCION	I.P.E.M. N° 46
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN GESTION CULTURAL
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN GESTION CULTURAL *
LOCALIDAD	BELL VILLE



Plan 682196797

PRIMER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Lenguajes Artísticos (Plástica)	A60573	96	3
Cultura Contemporánea	A60581	64	2
Antropología Cultural	A60583	96	3
Introducción a la Economía	A60605	96	3
Metodología de la Investigación	A60635	96	3
Comportamiento Organizacional	A60617	96	3
Sociología y Cultura	A60623	64	2
Historia de la Cultura y el Arte	A60611	64	2

8 espacios	672	21
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Lenguajes Artísticos (Música y Movimiento)	A60571	96	3
Arte, Tecnología y Comunicación	A60505	96	3
Sistemas de Administración	A60490	64	2
Microeconomía	A60534	64	2
Taller de Investigación	A60456	96	3
Políticas Culturales	A60519	96	3
Planificación y Gestión Socio-Cultural	A60546	128	4
Mercado del Arte	A60536	64	2

8 espacios	704	22
------------	-----	----

[Handwritten signature]

ANEXO V	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE CERÁMICA FERNANDO ARRANZ
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA *
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA
LOCALIDAD	CORDOBA

PRIMER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Movimientos y Tendencias en la Cerámica A60360	96	3
Laboratorio del Diseño de Objetos Cerámicos (Orientación Artística) A60361	160	5
Técnicas de Decoración Cerámica I A60362	96	3
Laboratorio de Pastas y Color Cerámico I A60363	96	3
Taller de Cerámica Artística I A60364	224	7
5 espacios	672	21

SEGUNDO AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Laboratorio de Pastas y Color Cerámico II A60365	96	3
Laboratorio de la Forma y el Espacio A60366	96	3
Técnicas de Decoración Cerámica II A60367	96	3
Cerámica Americana y Argentina Precolombina y Colonial * A60368	96	3
Cerámica Americana y Argentina Contemporánea * A60369	96	3
Taller de Cerámica Artística II A60370	224	7
Métodos y Técnicas de Investigación * A60371	64	2
Seminario * A60372	64	2
Crítica de Arte y Sociología del Arte A60373	64	2

9 espacios	736	23
------------	-----	----

TERCER AÑO

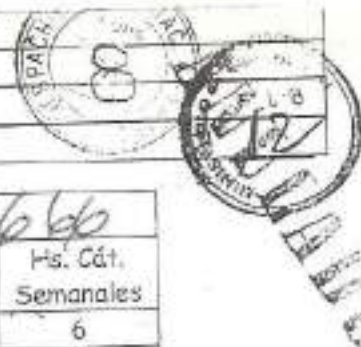
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Laboratorio de Pastas y Color Cerámico III A60374	96	3
Taller de Escultura Monumental (Trabajo Final) A60375	320	10
Proyectos de Interacción Comunitaria A60376	96	3
Autogestión y Marketing A60377	96	3
Seminario A60378	64	2

5 espacios	672	21
------------	-----	----

* Cuatrimestral.

Nota: Se prevé un espacio de compensación de veintidós (22) horas cátedras semanales.

INSTITUCIÓN	ESCUELA DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES
LOCALIDAD	CÓRDOBA



PRIMER AÑO 69 7196666		
DENOMINACIÓN	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Laboratorio de Lenguaje Plástico Visual A 60567	192	6
Taller de sistemas de Representación A 60461	128	4
Técnicas del Dibujo Arquitectónico A 60442	128	4
Introducción a la Historia del Arte y el Diseño A 60096	64	2
Taller de Morfología I A 60452	192	6
Técnicas del Equipamiento	64	2
Laboratorio de Materiales	64	2
Taller del Espacio Interior	128	4
8 espacios	960	30

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACIÓN	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo Arquitectónico Asistido p/Computadora	128	4
Taller de Croquis	128	4
Técnicas Grafo/Plásticas	96	3
Historia del Arte y el Diseño I	64	2
Comunicación Visual I	64	2
Taller de Morfología II	96	3
Técnicas del Diseño de Equipamiento I	128	4
Proyecto de Investigación y Extensión	64	2
Proyecto I	192	6
9 espacios	960	30

TERCER AÑO		
DENOMINACIÓN	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Historia del Arte y el Diseño II	64	2
Estética en el Arte y el Diseño	64	2
Técnicas de la Vidriera	192	6
Técnicas de la Maqueta	192	6
Técnicas de la práctica Profesional	64	2
Laboratorio de Diseño Luminico	64	2
Taller de Diseño de Equipamiento II	128	4
Proyecto II	192	6
8 espacios	960	30

Idioma: Inglés acreditar mediante evaluación 60 horas cátedras

INSTITUCIÓN	ESCUELA DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO
TÍTULO	TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO
LOCALIDAD	CORDOBA



PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Diseño Gráfico y Publicitario I	128	4
Color y Composición Publicitaria I	128	4
Dibujo y Composición Gráfica I	128	4
Tipografía	128	4
Sistemas de Representación I	96	3
Diseño Asistido por Computadora I	96	3
Técnicas y Materiales I	128	4
Evolución del Diseño Gráfico	64	2
8 espacios	896	28

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Diseño Gráfico y Publicitario II	128	4
Color y Composición Publicitaria II	128	4
Tecnología del Diseño I	128	4
Dibujo y Composición Gráfica II	128	4
Sistemas de Representación II	96	3
Diseño Asistido por Computadora II	96	3
Psicología Aplicada al Diseño Gráfico	64	2
Publicidad y Marketing	64	2
Técnicas y Materiales II	128	4
9 espacios	960	30

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Diseño Gráfico y Publicitario III	128	4
Planificación y Medios Audiovisuales	128	4
Tecnología del Diseño II	128	4
Comunicación Visual	128	4
Deontología Profesional	64	2
Diseño Asistido por Computadora III	128	4
Gestión en el Diseño Gráfico	64	2
Estética del Diseño Gráfico y Publicitario	64	2
Proyecto Final	128	4
9 espacios	960	30

Idioma: Inglés acreditar mediante evaluación 60 horas cátedras

ANEXO I	
INSTITUCION	ESCUELA DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN FOTOGRAFIA
TITULO	TÉCNICO SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA
LOCALIDAD	CORDOBA



PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát	Hs. Cát. Semanales
Técnicas del Registro I	160	5
Procesos de la Imagen I	160	5
Historia de la Fotografía	96	3
Teoría Fotográfica	64	2
Sintaxis de la Imagen Fotográfica	96	3
Fotográfica Digital I	96	3
6 espacios	672	21



SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát	Hs. Cát. Semanales
Técnicas del Registro II	160	5
Procesos de la Imagen II	160	5
Historia de la Fotografía Argentina y Latinoamericana	96	3
Estilos y Tendencias Fotográficas	96	3
Fotográfica Digital II	96	3
Organización y Gestión Cultural	96	3
6 espacios	704	22

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát	Hs. Cát. Semanales
Técnicas del Registro III	160	5
Procesos de la Imagen III	160	5
Taller de Fotografía Aplicada	128	4
Seminario de Investigación Aplicada	96	3
Trabajo Final	128	4
5 espacios	672	21

Idioma: Inglés acreditar mediante evaluación 60 horas cátedras

INSTITUCIÓN	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "MARTIN SANTIAGO"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES
LOCALIDAD	DEAN FUNES



PRIMER AÑO			
DENOMINACIÓN		HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
El Arte en la Historia	A60147	128	4
Dibujo I	A60148	192	6
Visión I	A60147	128	4
Laboratorio de Investigación de la Forma	A60554	96	3
Taller de Producción de Pintura	A60144	128	4
Taller de Producción de Escultura	A60463	96	3
Técnicas de Grabado	A60463	96	3
7 espacios		864	27

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACIÓN		HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Historia de las Artes Visuales I	A53680	96	3
Dibujo II	A60742	192	6
Visión II	A60145	128	4
Color I	A10249	128	4
Escultura I	A55343	128	4
Taller de Producción de Diseño Gráfico	A60462	96	3
Estética General	A60741	96	3
7 espacios		854	27

TERCERAÑO			
DENOMINACIÓN		HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Historia de las Artes Visuales II	A53681	96	3
Dibujo III	A60743	192	6
Color II	A10249	128	4
Escultura II	A50326	128	4
Semiótica y Comunicación	A03220	96	3
Planificación y Gestión Cultural	A60544	96	3
Proyecto final	A60543	93	3
7 espacios		832	26

ANEXO X	
INSTITUCIÓN	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "ROBERTO VIOLA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES
LOCALIDAD	CRUZ DEL EJE



PRIMER AÑO

DENOMINACIÓN	HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo I	160	5
Color I	128	4
Escultura I	128	4
Grabado I	128	4
Visión I	64	2
El Arte en la Historia I	64	2
Soportes Tecnológicos	64	2
Morfología	64	2

8 espacios	800	25
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO

DENOMINACIÓN	HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo II	160	5
Color II	128	4
Escultura II	128	4
Grabado II	128	4
Visión II	64	2
El Arte en la Historia II	64	2
Sistemas de representación	64	2
Experiencias Artísticas Contemporáneas	64	2

8 espacios	800	25
------------	-----	----

TERCERO AÑO

DENOMINACIÓN	HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo III	160	5
Color III	128	4
Escultura III	128	4
Grabado III	128	4
El Arte en la Historia III	64	2
Diseño y Contexto Sociocultural del Arte	64	2
Semiótica y Comunicación	64	2
Estética y Crítica del Arte	64	2

8 espacios	800	25
------------	-----	----

Nota: Para obtener la titulación el alumno deberá desarrollar un proyecto final y acreditar sesenta horas

PROF. ADRIANA R. DEQUINO
INSP. DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA MÚLTIPLE

ANEXO	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "ROBERTO VIOLA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ESPACIO Y DISEÑO
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ESPACIO Y DISEÑO
LOCALIDAD	CRUZ DEL EJE



PRIMER AÑO			
DENOMINACIÓN		HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Representación Técnica I	AG0413	128	4
Técnica del Equipamiento I	AG0412	96	3
Materiales I	AG0515	128	4
Representación Gráfica I	AG0413	128	4
Croquis Arquitectónico	AG0413	64	2
Proyecto I	AG0519	96	3
Dibujo I	AG0413	160	5
Arte en la Historia I	AG0414	64	2

8 espacios	864	27
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION		HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Representación Técnica II	AG0413	96	3
Técnica del Equipamiento II	AG0421	96	3
Materiales II	AG0511	96	3
Representación Gráfica II	AG0411	96	3
Vidriera I	AG0411	96	3
Maqueta I	AG0511	96	3
Proyecto II	AG0520	64	2
Dibujo II	AG0411	96	3
Arte en la Historia II	AG0414	64	2

9 espacios	800	25
------------	-----	----

TERCER AÑO			
DENOMINACION		HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Representación Técnica III	AG0414	128	4
Técnica del Equipamiento III	AG0422	96	3
Materiales III	AG0512	96	3
Vidriera II	AG0416	128	4
Maqueta II	AG0512	128	4
Proyecto III	AG0521	64	2

6 espacios	640	20
------------	-----	----

INSTITUCIÓN: ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIO CARAFFA"
 CARRERA: TÉCNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA
 TÍTULO: TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA
 LOCALIDAD: COSQUIN



PRIMER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo I A 10362	160	5
Visión I A 60417	128	4
El Arte en la Historia A 53214	64	2
Pintura I A 51025	128	4
Grabado I A 10209	128	4
Escultura A 60375	128	4
Antropología del Arte A 60796	64	2
7 espacios	800	25



SEGUNDO AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo II A 60772	160	5
Visión II A 60119	64	2
Historia de las Artes Visuales I A 53630	64	2
Pintura II A 51026	128	4
Grabado II A 10208	128	4
Escultura II A 50376	128	4
Sociología del Arte A 60492	64	2
Metodología de la Investigación en Cs. Sociales y Arte A 60525	64	2
8 espacios	800	25

TERCER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo III A 60773	160	5
Historia de las Artes Visuales II A 53681	96	3
Semiótica y Comunicación A 53730	96	3
Estética A 53633	96	3
Gestión Cultural A 60772	64	2
Pintura III A 51027	160	5
Pintura e Intervención Urbana A 60744	128	4
7 espacios	800	25

ANEXO 2

INSTITUCIÓN ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIO CARAFFA"
 CARRERA TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO
 TÍTULO TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO
 LOCALIDAD COSQUIN



PRIMER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo I	410263	160	5
Visión I	460477	128	4
El Arte en la Historia	451261	64	2 4 ✓
Pintura I	451028	128	4
Grabado I	410279	128	4
Escultura I	410240	128	4
Antropología del Arte	460316	64	2

7 espacios	800	-25 27
------------	-----	--------

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo II	460476	160	5
Visión II	460478	64	2
Historia de las Artes Visuales I	453683	64	2
Pintura II	451076	128	4
Grabado II	410204	128	4
Escultura II	450336	128	4
Sociología del Arte	460497	64	2
Metodología de la Investigación en Cs. Sociales y Arte	460635	64	2

8 espacios	800	25
------------	-----	----

TERCER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo III	460473	160	5
Historia de las Artes Visuales II	453687	96	3
Semiótica y Comunicación	453250	96	3
Estética	453863	96	3
Gestión Cultural	460712	64	2
Grabado III	410704	160	5
Comunicación Gráfica	460139	128	4

7 espacios	800	25
------------	-----	----

ANEXO 2

INSTITUCIÓN ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIO CARAFFA"

CARRERA TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ESCULTURA

TÍTULO TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ESCULTURA

LOCALIDAD COSQUIN



PRIMER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo I	A0768	160	5
Visión I	A0717	128	4
El Arte en la Historia	A0244	64	2
Pintura I	A51075	128	4
Grabado I	A1009	128	4
Escultura I	A5045	128	4
Antropología del Arte	A0017	64	2

7 espacios	800	25
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo II	A6042	160	5
Visión II	A6040	64	2
Historia de las Artes Visuales I	A03600	64	2
Pintura II	A01026	128	4
Grabado II	A10200	128	4
Escultura II	A00346	128	4
Sociología del Arte	A60402	64	2
Metodología de la Investigación en Cs. Sociales y Arte		64	2
8 espacios		800	25

TERCER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo III	A60443	160	5
Historia de las Artes Visuales II	A03601	96	3
Semiótica y Comunicación	A60730	96	3
Estética	A03603	96	3
Gestión Cultural	A60722	64	2
Escultura III	A00377	160	5
Escultura e Intervención Urbana	A67400	128	4
7 espacios		800	25

ANEXO X	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "LIBERO PIERINI"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES
LOCALIDAD	RIO CUARTO



PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Visión I	128	4
Laboratorio de Materiales en las artes Visuales	128	4
Técnica del Dibujo I	192	6
Técnica de la Pintura I	128	4
Técnica del Grabado I	128	4
Introducción al Modelado	96	3

6 espacios	800	25
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Visión II	128	4
Gramática de los Lenguajes Artísticos	96	3
Técnica del Dibujo II	192	6
Técnica de la Pintura II	160	5
Técnica del Grabado II	128	4
Técnica de la Escultura I	160	5

6 espacios	864	27
------------	-----	----

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Historia de las Artes Visuales I	96	3
Estética y Crítica de Arte	96	3
Técnica del Dibujo III	160	5
Técnica de la Pintura III	192	6
Técnica de la Escultura II	160	5
Técnica del Grabado III	128	4

6 espacios	832	26
------------	-----	----

INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "LIBERO PIERINI"
CARRER.	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DECORATIVO *
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DECORATIVO
LOCALIDAD	RIO CUARTO



PRIMER AÑO Plan 687196669

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo Técnico I	96	3
Dibujo Geométrico I	64	2
Dibujo del Natural I	96	3
Diseño I	96	3
Maqueta I	128	4
Equipamiento I	96	3
Materialización I	128	4
Morfología I	96	3
Arte Cultura y Sociedad I	128	4

9 espacios	928	29
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo Técnico II	96	3
Dibujo Geométrico II	64	2
Dibujo del Natural II	96	3
Diseño II	96	3
Maqueta II	128	4
Equipamiento II	96	3
Materialización II	128	4
Morfología II	96	3
Arte Cultura y Sociedad II	128	4
Ejercicio Profesional I	64	2

10 espacios	992	31
-------------	-----	----

TERCER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Dibujo Técnico III	96	3
Dibujo Geométrico III	64	2
Dibujo del Natural III	96	3
Diseño III	64	2
Maqueta III	96	3
Equipamiento III	96	3
Materialización III	96	3
Morfología III	96	3
Arte Cultura y Sociedad III	128	4
Ejercicio Profesional II	64	2

10 espacios	896	28
-------------	-----	----

ANEXO XVII	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO G. CLARA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA
LOCALIDAD	VILLA MARÍA



PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas y Materiales de Pintura, Escultura y Grabado	192	6
Taller de Pintura I	96	3
Taller de Escultura I	96	3
Historia del Arte I	128	4
Taller de Dibujo I	160	5
Visión I	128	4
Taller de Grabado I	96	3

7 espacios	896	28
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Laboratorio de Investigación de la Percepción	160	5
Laboratorio de Pintura	160	5
Historia del Arte II	96	3
Taller de Dibujo II	160	5
Visión II	128	4
Taller de Pintura II	128	4

6 espacios	832	26
------------	-----	----

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Proyecto de Producción	128	4
Proyecto de Investigación	128	4
Cultura Argentina y Latinoamericana	64	2
Historia del Arte III	96	3
Taller de Dibujo III	160	5
Taller de Pintura III	128	4

6 espacios	704	22
------------	-----	----


 PROF. ADRIANA R. DEQUINO
 INSP. DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA MUSICAL
 D. E. M.

ANEXO XVIII	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO G. CLARA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ESCULTURA
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ESCULTURA
LOCALIDAD	VILLA MARÍA

PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas y Materiales de pintura, Escultura y Grabado	192	6
Taller de Pintura I	96	3
Taller de Escultura I	96	3
Historia del Arte I	128	4
Taller de Dibujo I	160	5
Visión I	128	4
Taller de Grabado I	96	3
7 espacios	896	28

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Laboratorio de Investigación de la Percepción	160	5
Laboratorio de Escultura	160	5
Historia del Arte II	96	3
Taller de Dibujo II	160	5
Visión II	128	4
Taller de Escultura II	128	4
6 espacios	832	26

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Proyecto de Producción	128	4
Proyecto de Investigación	128	4
Cultura Argentina y Latinoamericana	64	2
Historia del Arte III	96	3
Taller de Dibujo III	160	5
Taller de Escultura III	128	4
6 espacios	704	22

ANEXO XIX	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO G. CLARA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO
LOCALIDAD	VILLA MARÍA

PRIMER AÑO		
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.
Técnicas y Materiales de Pintura, Escultura y Grabado	192	6
Taller de Pintura I	96	3
Taller de Escultura I	96	3
Historia del Arte I	128	4
Taller de Dibujo I	160	5
Visión I	128	4
Taller de Grabado I	96	3
7 espacios	896	28

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.
Laboratorio de Investigación de la Percepción	160	5
Laboratorio de Grabado	160	5
Historia del Arte II	96	3
Taller de Dibujo II	160	5
Visión II	128	4
Taller de Grabado II	128	4
6 espacios	832	26

TERCER AÑO		
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.
Proyecto de Producción	128	4
Proyecto de Investigación	160	4
Cultura Argentina y Latinoamericana	64	2
Historia del Arte III	96	3
Taller de Dibujo III	160	5
Taller de Grabado III	128	4
6 espacios	704	22

ANEXO XX	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO G. CLARA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES *
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES
LOCALIDAD	VILLA MARÍA



PRIMER AÑO			
DENOMINACION		HS. CAT.	Hs. cat./sem.
Técnicas de Dibujo para Diseño I	A 60425	96	3
Laboratorio de Color y Morfología I	X A 60609	192	6
Introducción a las Nuevas Tecnologías	✓ A 60607	64	2
Historia del Arte I	A 3175	128	4
Taller de Diseño Interior I	A 60502	96	3
Laboratorio de Materiales I	✓ A 60565	64	2
Sistema de Representación Técnica	A 60487	160	5

22
Plan
60-19600

7 espacios	800	25
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION		HS. CAT.	Hs. cat./sem.
Comunicación Visual	A 60700	64	2
Laboratorio de Color y Morfología II	A 60710	160	5
Historia del Diseño I	A 60605	64	2
Historia del Arte II	A 3126	96	3
Técnicas de Dibujo para Diseño II	A 60430	96	3
Maqueta	A 659	64	2
Taller de Diseño Interior II	A 60417	160	5
Informática Aplicada al Interiorismo I	A 60689	96	3

8 espacios	800	25
------------	-----	----

TERCER AÑO			
DENOMINACION		HS. CAT.	Hs. cat./sem.
Laboratorio de Color y Morfología III	A 60671	160	5
Técnicas de Dibujo para Diseño III	A 60431	96	3
Cultura Argentina y Latinoamericana	A 59824	64	2
Historia del Arte III	A 10105	96	3
Historia del Diseño II	A 60570	64	2
Informática Aplicada al Interiorismo II	A 60340	96	3
Tecnología de Gestión	A 59216	64	2
Proyecto Final Interiorismo	A 60513	160	5

8 espacios	800	25
------------	-----	----

PROF. ADRIANA R. DEQUINO
(ESP. DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA MUSICAL)
D. E. M.

99. 3

ANEXO XXI	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO G. CLARA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO COMERCIAL
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO COMERCIAL
LOCALIDAD	VILLA MARIA

PRIMER AÑO			
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.	
Técnicas de Dibujo para Diseño I	96	3	
Laboratorio de Color y Morfología I	192	6	
Introducción a las Nuevas Tecnologías	64	2	
Historia del Arte I	128	4	
Taller de Diseño de Equipamiento Comercial I	160	5	
El Equipamiento y su Representación	96	3	
Maqueta Comercial	64	2	

7 espacios	800	25
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.	
Comunicación Visual	64	2	
Laboratorio de Color y Morfología II	160	5	
Historia del Diseño I	64	2	
Historia del Arte II	96	3	
Técnicas de Dibujo para Diseño II	96	3	
Taller de Diseño de Equipamiento Comercial II	160	5	
Vidriera I	96	3	
Tecnología de los Materiales I	64	2	

8 espacios	800	25
------------	-----	----

TERCER AÑO			
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.	
Laboratorio de Color y Morfología III	160	5	
Técnicas de Dibujo para Diseño III	96	3	
Cultura Argentina y Latinoamericana	64	2	
Historia del Arte III	96	3	
Historia del Diseño II	64	2	
Proyecto Final de Equipamiento	96	5	
Vidriera II	64	3	
Tecnología de los Materiales II	160	2	

8 espacios	800	25
------------	-----	----

24



ANEXO XXII	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "EMILIANO G. CLARA"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO
LOCALIDAD	VILLA MARÍA

PRIMER AÑO			
DENOMINACION	HS. CAT.	Hs. cat./sem.	
Técnicas de Dibujo para Diseño I	96	3	
Laboratorio de Color y Morfología I	192	6	
Introducción a las Nuevas Tecnologías	64	2	
Historia del Arte I	128	4	
Taller de Producción I	160	5	
Laboratorio de Informática Aplicada I	160	5	
6 espacios	800	25	

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACIÓN	HS. CAT.	Hs. cat./sem.	
Comunicación Visual	64	2	
Laboratorio de Color y Morfología II	160	5	
Historia del Diseño I	64	2	
Historia del Arte II	96	3	
Técnicas de Dibujo para Diseño II	96	3	
Laboratorio de Informática Aplicada II	160	5	
Taller de Producción II	160	5	
7 espacios	800	25	

TERCER AÑO			
DENOMINACIÓN	HS. CAT.	Hs. cat./sem.	
Laboratorio de Color y Morfología III	160	5	
Técnicas de Dibujo para Diseño III	96	3	
Cultura Argentina y Latinoamericana	64	2	
Historia del Arte III	96	3	
Historia del Diseño II	64	2	
Taller de Producción III	160	5	
Laboratorio de Informática Aplicada III	160	5	
7 espacios	800	25	

ANEXO XXIII	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "FERNANDO FADER" X
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES
LOCALIDAD	BELL VILLE

PRIMER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Gramática de los Lenguajes Visuales	64	2
Historia de las Artes Visuales	96	3
Gramática de los Lenguajes Artísticos	64	2
Dibujo I	160	5
Pintura I	160	5
Escultura I	160	5
Grabado I	160	5

7 espacios	864	27
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Cultura Argentina y Latinoamericana	64	2
Semiótica y Comunicación	96	3
Gestión Cultural e Informática	64	2
Dibujo II	192	6
Pintura II	192	6
Escultura II	192	6
Grabado II	128	4

6 espacios	928	29
------------	-----	----

TERCER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Proyecto de Investigación Comunitaria	128	4
Gramática de los Lenguajes Visuales	64	2
Gestión Cultural e Informática	64	2
Dibujo III	192	6
Pintura III	160	5
Escultura III	192	6
Grabado III	160	5
7 espacios	960	30

ANEXO XXIV	
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "FERNANDO FADER"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES
LOCALIDAD	BELL VILLE



PRIMER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Introducción a la Tecnología	A34770	128	4
Estilos del Mueble	A323	64	2
Sistemas Gráficos de Representación	A60494	192	6
Laboratorio de Informática	A30415	192	6
Lenguaje Visual	A60356	192	6
Historia del Arte	A1835	64	2
Diseño de Equipamiento	A60411	128	4

7 espacios	960	30
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Estilos del Mueble	A324	64	2
Sistemas Gráficos de Representación	A60497	128	4
Laboratorio de Informática	A30415	96	3
Lenguaje Visual	A60356	96	3
Historia del Arte	A1835	64	2
Diseño de Equipamiento	A60411	96	3
Decoración de Interiores	A60365	160	5
Tecnología	A91	96	3
Técnicas de representación tridimensional	A60411	160	5

6 espacios	960	30
------------	-----	----

TERCER AÑO			
DENOMINACION		Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Sistemas Gráficos de Representación	A60497	192	6
Diseño de Equipamiento	A60430	128	4
Decoración de Interiores	A60165	192	6
Tecnología	A91	128	4
Técnicas de representación tridimensional	A60411	192	6

5 espacios	832	26
------------	-----	----

ANEXO XXV	27
INSTITUCION	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES 'LUIS TESSANDORI'
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PINTURA
TITULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PINTURA
LOCALIDAD	VILLA DOLORES



PRIMER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Taller de pintura I	160	5
Técnicas del Dibujo I	192	6
El Arte y su Historia	128	4
Lenguas extranjeras - Francés	64	2
Visión I	128	4
Soportes Tecnológicos	96	3

6 espacios	768	24
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnica del Dibujo II	192	6
Idioma Extranjero	64	2
Visión II	128	4
Color	128	4
Taller de Pintura II	160	5

5 espacios	672	21
------------	-----	----

TERCER AÑO		
DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Semiótica y Comunicación	96	3
Técnicas del Dibujo III	160	5
Proyecto	320	10
Taller de Pintura III	192	6

4 espacios	768	24
------------	-----	----

INSTITUCIÓN	ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "Dr. RAÚL G. VILLAFANE"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE ESPACIO
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE ESPACIO
LOCALIDAD	SAN FRANCISCO



PRIMER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas de Diseño I	224	7
Lenguaje Plástico Visual I	192	6
Representación Gráfica I	192	6
Historia del Arte y el Diseño I	64	2
Diseño del Equipamiento I	128	4
Materiales I	128	4
Historia de las Artes Visuales I	64	2
Proyecto Final I	64	2



8 espacios	1056	33
------------	------	----

SEGUNDO AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas de Diseño II	160	5
Lenguaje Plástico Visual II	96	3
Representación Gráfica II	96	3
Historia del Arte y el Diseño II	64	2
Diseño de Equipamiento II	96	3
Materiales II	96	3
Historia de las Artes Visuales II	64	2
Maqueta I	160	5
Vidriera I	160	5
Proyecto Final II	64	2

10 espacios	1056	33
-------------	------	----

TERCER AÑO

DENOMINACION	Hs. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Técnicas de Diseño III	192	6
Materiales III	128	4
Diseño de Equipamiento III	128	4
Maqueta II	192	6
Vidriera II	192	6
Proyecto Final III	128	4
Gestión	96	3

7 espacios	1056	33
------------	------	----


 PROF. ADRIANA R. DEQUINO
 INSP. DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA MUSICAL
 D. E. M.

ANEXO	
INSTITUTO	ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "LUZ VIEYRA MENDEZ"
CARRERA	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES
TÍTULO	TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES
LOCALIDAD	LABOULAYE

PRIMER AÑO

DENOMINACIÓN	HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
El Arte en la Historia	128	4
Dibujo I	192	6
Visión I	128	4
Laboratorio de Investigación de la Forma	96	3
Taller de Producción de Pintura	128	4
Taller de Producción de Escultura	96	3
Técnicas de Grabado	96	3

7 espacios	864	27
------------	-----	----

SEGUNDO AÑO

DENOMINACIÓN	HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Historia de las Artes Visuales I	96	3
Dibujo II	192	6
Visión II	128	4
Color I	128	4
Escultura I	128	4
Taller de Producción de Diseño Gráfico	96	3
Estética General	96	3
7 espacios	864	27

TERCER AÑO

DENOMINACIÓN	HS. Cát.	Hs. Cát. Semanales
Historia de las Artes Visuales II	96	3
Dibujo III	192	6
Color II	128	4
Escultura II	128	4
Semiótica y Comunicación	96	3
Planificación y Gestión Cultural	96	3
Proyecto Final	96	3
7 espacios	832	26